04

جامعة أدرار - الجزائر -

مخبر المخطوطات الجزائرية في إفريقيا

سلسلة فهارس المخطوطات الجزائرية

فهرسة خزانة

الشّيخ الحاج عبد الرّحمن

بن سيدي إبراهيم حفصي

قصر عمنّات بلدية أولف ولاية أدرار - الجزائر

الدّكتور : محمّد بن عبو

دار الكتاب العربي

ة ضوئيا بـ CamScanner

فهرسة خزانة الشيخ الحاج عبد الرَحمن ابن سيدي ابراهيم حفص

قصر عمّناث بلدية اولف ولاية ادرار الجزائر

إعداد : الدكتور محمّد بن عبّو –جامعة أدرار.

جامعة ادرار
المكتبة المركزية
مهدى
.....
..2.1. SEP. 2022..

دار الكتاب العربي

ة ضوئيا بـ CamScanner

الطبعة الأولى: طبعة 2019

الإيداع القانوني: السداسي الأول 2019

ردمك: 978-9931-602-82-8

حي الآمال 01 فيلا 27 خرايسية- الجزائر

الهاتف: 21 30 31 23 213+

الفاكس: 26 38 31 23 213+

البريد الإلكتروني: dkabook2000@hotmail.fr

العنوان:فهرسة خزانة الشيخ الحاج عبد الرّحمن بن سيدي إبراهيم حفصي
قصر عَمّنـــات بلدية أولف ولاية أدرار الجزائر

إعداد : الدكتور محمّد بن عبّو – جامعة أدرار.

التوزيع: مخبر المخطوطات الجزائرية في إفريقيا. جامعة أدرار

جميع الحقوق محفوظة للمخبر ©

مُقَدِّمَة

بسم الله الرّحمن الرّحيم، الواحد الأحد الفرد الصّمد، الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفؤا أحد، ولم يكن له شريك في الملك، ولم يكن لي وليّ من الذّلّ، ولم تكن له صاحبة ولا ولد، ونصلّي ونسلّم على المبعوث بلسان عربي مبين رحمة للعالمين، وعلى آله وصحبه نعم الرّفاق إلى يوم التّلاق.

أمّا بعد، وممّا لا ينبغي أن يعزب عن ذي حجرأنّ تحقيق التّراث من الأهميّة بموضع، ذلك أنّه يصل حاضر الأمّة بماضيها، ويُسهم إسهاما فاعلا في بعث كنوزها الدّفينة من علوم وفهوم وآداب وهلمّ جرّا...حتّى تسفيد وتفيد منها الأحفاد ويتّخذوا من هذه الذخائر الفكريّة المتنوّعة منطلقا لهم في متابعة المد الحضاريّ الثّقافيّ، بل والإسهام فيه إسهاما فاعلا حيث بات من المعلوم أن لا تجديد في مجال من مجالات الفكر والثّقافة إلّا باعتماد قاعدة معرفيّة تكون أساسا في عملية الابتداع والاختلاق الفكريين، وأيّة محاولة تجديديّة دون اعتماد تلك المعارف تعتبر ضربا من ضروب الوهم أو الخيال.

إنّ ما خلّفه الأقدمون من تراث ثقافي في مختلف جوانبه يضمّ بين حواشيه كنوزا من العلوم ونفائس المعارف في مختلف التّخصصات ولولا الخط والمخطوط لضاع التراث، ولما وجد الخلف شيـــــئا عن السّلف؛ ذلك لأنّ الباحث قاض والمخطوط شاهد، ولابد للقاضي من شاهد للفصل في قضية ما؛لأنّ طول الزّمان مدعاة للنّسيان، وغياب الشّهود مدعاة للنّكران، و طبيعة الإنسان النسيان...

وما سمي الإنسان إلا لنسيه ولا القلب إلّا أنّه يتقلّب.

ة ضوئيا بـ CamScanner

والعلم صيد والكتابة قيده.

ولمَا كان الأمر كذلك فقد حرص السَلف على تدوين العلوم في مختلف المواد الموجودة لديهم آنذاك رغم قلة العدة والعتاد،ومع ذلك فقد حُفظ المخطوط في الخزائن و الأحقاق حينا من الدَهر، وإنه لمن اليمن والبر أن تتظافر الجهود في تحقيق هذه المخطوطات والتعريف بأماكن وجودها في مختلف ربوع المسكونة، والتشّجيع على فهرسة خزائنها من لدن جهات رسميّة علمية وثقافية مختلفة من معاهد وجامعات، ومراكز بحث، ومخابر...وهلمّ جرّا. على أنَ عملية الحفر والبحث في التَراث - أيَا كان – تتطلَب جهدا جهيدا متواصلا من أجل سبر أغواره والوقوف على حقيقته وكنهه، وإدراك مقاصده، وأبعاده، وللوصول إلى هذه الغاية فلا يتم ذلك بمعزل عن أماكن وجود هذا التَراث، وكلَما كان المكان مهيأ، سهلت العملية وفي هذا الصَدد سيكون الموضوع هو الحديث عن خزانة فضيلة الشّيخ الحاج عبد الرّحمن حفصي – رحمه الله - باعتبارها مرتعا من مراتع العلم والمعرفة ذات ثمار يانعة للجاني. ومن الأهداف التي أرمي إليها من خلال هذا العمل ما يلي:

1-التعريف بالخزانة حتَى تكون قبلة للبحثة والدَارسين يمّمون شطرها عند الحاجة.

2-تيسير عملية الفهرسة والجرد من لدن القائمين عليها، وهم مأجورون لا مأزورون وذلك من أجل إعادة التَرتيب والتَبويب لمحتويات الخزانة فهرسة المخطوطات وترتيبها بحسب الموضوعات، وستتلوها فيما بعد عملية تنظيم المطبوعات وترتيبها.

3-محاولة تحريك همم الباحثين على مستوى المنطقة بغرض الاضطلاع بفهرسة خزائن أخر لا تزال دفينة كي ترى النّور.

CamScanner ضوئيا بـ

هذا وقد قسّمت الدّراسة إلى قسمين : قسم نظري يتعلّق بالتّعريف بالخزانة ومن باب المروءة، بل من الواجب إتيان البيوت من أبوابها، يجد ربي أن أعرّج تلقاء صاحب الخزانة، فأقدّم عنه ترجمة مختصرة، أمّا القسم التّطبيقيّ فهو مخصّص لإنجاز فهرسة كاملة لمخطوطات الخزانة بحسبالموضوعات المصنّفة ضمن البوّابة الجزائريّة للمخطوطات.

ولا يسعني إلّا أن أتوجّه بعظيم الشّكر لأبناء شيخنا الفاضل المرحوم فضيلة الشّيخ المرحوم سيّدي الحاج عبد الرّحمن حفصي بما وفّروه لي من تسهيلات مختلفة كانت عونا لي في الإقبال على إنجاز هذا العمل بأريحيّة تامّة وبدون أيّا حرج، فجزاهم الله تعالى من فضله الواسع...

كما أوجّه شكري للسيد مدير مخبر المخطوطات الجزائريّة في غرب إفريقيا، ومسؤول البوابة الجزائريّة للمخطوطات والفريق المعاون له بإتاحة الفرصة لمثل هذا العمل، والذي سيظلّ معينا لا ينضب للبحثة والدّارسين فتفيد منه الإنسانيّة عبر الأزمان والآباد... وعلى الله قصد السّبيل.

أولف في 20 ديسمبر 2018م.

ة ضوئيا بـ CamScanner

فهرس الموضوعات:

الموضوع..... الصّفحة

إهداء:..... 04

تقديم الأستاذ الدّكتور أحمد جعفريّ.....05

مقدّمـــــــــــــة..... 09

القسم الأول : الدّراسة التّظريـــــة.....12

أوّلا : التّعريف بصاحب الخزانة..... 13

1/مولده.....13

2/علمه وتعلّمه.....4

3/أسرته.....15

4/زيارته البقاع المقدّسة.....15

5/نشاطه داخل البلدة.....6

6/مؤلّفاته.....17

7/وفاتـــــــــــه.....18

ثانيا : وصف الخزانـــــــة.....19

1/ تعريف موجـــــــز.....19

2/عرض تشكيلة الخزانة وفق محاور الفهرسة.....21

3/جدول يوضح نسبة المخطوطات في الخزانة بحسب كل صنف.....22

4/ تمثيل بياني يوضّح نسبة المخطوطات في الخزانة بحسب كل صنف.....23

5/جدول يمثل نسبة المخطوطات في الخزانة من حيث التّأليف.....24

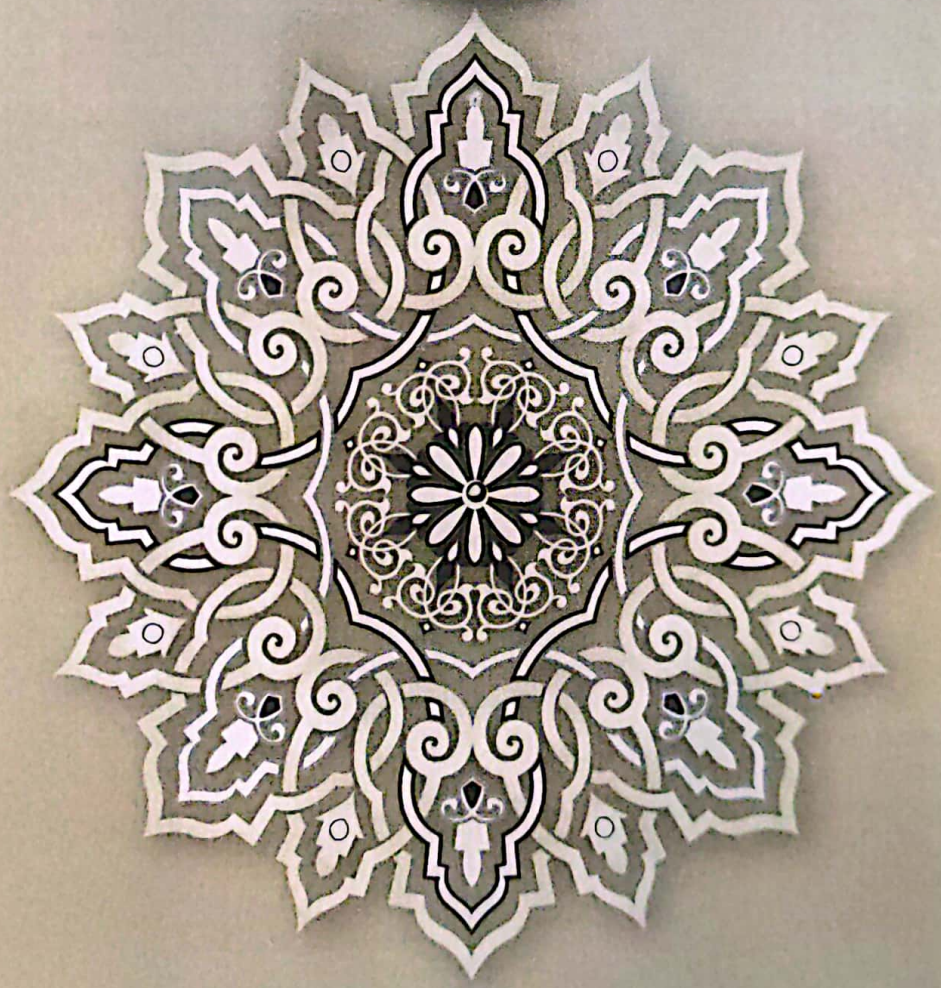
CamScanner ضوئيا بـ

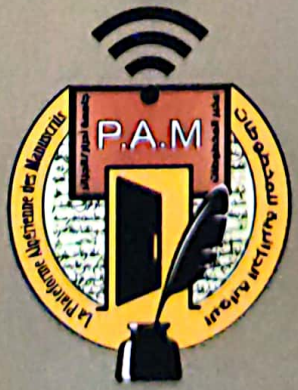
6/تمثيل بياني يمثل نسبة المخطوطات في الخزانة من حيث التّأليف.....25
7/ جدول يمثّل العدد الإجمالي لموضوعات المخطوطات في الخزانة- 26

8/ تمثيل بياني ل نسبة عدد الكتب والوثائق وتوزيعها بحسب كل صنف، مع الوقوف على بيان وصف النّسخ من حيث طبيعتها (كتاب- وثيقة)، ومن حيث الكمال والنّقصان، ومن حيث النّاسخ.....27

القسم الثاني : الدّراسة التّطبيقيّة.....28
1/القرآن الكريم.....30
2/علوم القرآن..... 32
3/الفقه.....42
4/التّصوّف.....95
5/الحديث النّبويّ الشّريف.....103
6/اللّغة..... 105
7/الأدب.....113
8/التّاريخ.....120
9/البيع والشّراء.....123
ثالثا:خاتـــــــمة.....131
رابعا: الملاحق.....136
خامسا: مكتبة البحث.....141
سادسا: فهرس الموضوعات.....143

ة ضوئيا بـ CamScanner





ISBN: 978-9931-602-82-8

دار الكتاب العربي
للطباعة، النشر، التوزيع والترجمة

ة ضوئيا بـ CamScanner