



جامعة احمد دراية ادرار

كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير

قسم علوم التسيير

مذكرة تدخل ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر الاكاديمي

تخصص: إدارة الاعمال

بغنوان



دور استخدام تكنولوجيا المعلومات في زيادة الإبداع التنظيمي

دراسة حالة بنك الفلاحة والتنمية الريفية بأدرار

إشراف الدكتور:

بن عبيد عبد الباسط

إعداد الطالبتين

_ مرزوق نصيرة

_ كاسو لمياء

لجنة المناقشة

(رئيسا)	أستاذ محاضر - أ -	حاج قويدر عبد الهادي
(مقررا ومشرفا)	أستاذ محاضر - أ -	بن عبيد عبد الباسط
(مناقشا)	أستاذ محاضر - أ -	بورزاق أسيا

الموسم الجامعي : 2022/2021

0-18

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria

Ministry of Higher Education and Scientific Research
University Ahmed Draia of Adrar
The central library



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة أحمد دراية - أدرار
المكتبة المركزية
مصلحة البحث البيولوجرافي

شهادة الترخيص بالإيداع

انا الأستاذ(ة): بن عبيد عبد الباسط

المشرف على مذكرة الماستر الموسومة بـ : دور استخدام تكنولوجيا المعلومات في زيادة الإبداع التنظيمي - دراسة حالة
بنك الفلاحة والتنمية الريفية بأدرار

من إنجاز :

الطالب(ة) مرزوق نصيرة

الطالب(ة) كاسو لمياء

كلية : العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير

القسم : علوم التسيير

التخصص : إدارة الأعمال

تاريخ تقييم / مناقشة: 2022/06/01

أشهد ان الطلبة قد قاموا بالتعديلات والتصحيحات المطلوبة من طرف لجنة التقييم / المناقشة، وان المطابقة بين
النسخة الورقية والإلكترونية استوفت جميع شروطها، وبإمكانهم إيداع النسخ الورقية (02) والأليكترونية (PDF).

امضاء المشرف:

ادرار في : 1.2. JUN. 2022

مساعد رئيس القسم:



د. بن عبيد
عبد الباسط

الإهداء

الىمن بلغ الرسالة، وادي الأمانة ونصح الأمة، إلى نبي الرحمة ونور العالمين
" سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم "

قال تعالى (ووصينا الإنسان بوالديه إحسانا) صدق الله العظيم - الاحقاف الآية 15
إلى القلب الدافئ الذي عمراني منذو نعومة اضافري مصدر سعادتي
.والدتي الحبيبة متعها الله بالصحة والعافية.

إلى من علمني العطاء بدون انتظار ، وعلمني أن ارتقي سلم الحياة بحكمة وصبر
والذي العزيز رحمه الله

إلى الشموع التي تنيرلي الطريق والذين شجعوني وواصلوا العطاء دون مقابل
أخواني الأعزاء حفظهم الله

إلى من أثار دربي كلما تظلمت الطريق أمامي لجأت إليه وكلما دب اليأس في نفسي
زرع فيه الأمل لأسير قدما وكلما سألت عن معرفة زودني بها وكلما طلبت كمية من
وقته الثمين وفره لي بالرغم من مسؤوليات المتعددة.

" الدكتور المبدع: بن عبيد عبد الباسط

إلى الذين أعطوا من علمهم فما بخلوا، وساندوا فصدقوا، إلى مناهل العلم
" أساتذتي الكرم في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير

إلى أصدقائي وزملائي جميعا حفظهم الله

إلى كل من يبحث عن المعرفة بين ثنايا هذه الوريقات

الباحثة

مرزوق نصيرة

الإهداء

إلى من قاد قلوب البشرية وعقولهم إلى مرفأ الأمان معلم البشرية الأولى

محمد صلى الله عليه وسلم

إلى جدي وجدتي أطال الله في عمرهم

إلى تلك الوردة الفواحة التي أنا أستنشق شفاها حتى الآن إلى صاحبة اليد المعطاءة إلى أمي

منعها الله بصحة والعافية

إلى الرجل الطاهر الكريم الذي صنع طفولتي بيديه الكرميتين بعد الله سبحانه وتعالى إلى أبي

أطال الله في عمره

إلى من شاركوني طفولتي واحبوني بصدق واخلاص وتعاونوا معي لإتمام دراستي هم إخواني

رعاهم الله

إلى رفيقات المشوار اللاتي قاسمتني لحظاتي رعاهم الله ووفقهم

إلى من استقيت منهم الحروف وتعلمت نطق الكلمات وصوغ العبارات أحتمكم إلى قواعدهم

في شتتا المجالات إلى أساتذتي الكرام لاسيما الأستاذ المشرف بن عبيد عبد الباسط

إلى كل من هم في ذاكرتي ولم تذكرهم مذاكرتي

الباحثة

كاسو لمياء



الشكر والعرفان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه المبعوث إلى خير الأمم محمد عليه أفضل الصلوات وأزكى التسليم وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحبه الغر الميامين.

وبعد أن أتم الله نعمته علينا إذ أتمنا هذا العمل العلمي، الذي نسأل الله أن يكتب لنا أجره، وأن ينفعنا به، فإنه ليشرفنا ويسعدنا أن نتقدم بخالص الشكر وأعظم الامتنان إلى البروفيسور بن عبيد عبد الباسط الذي أشرف على هذه المذكرة، وإحاطته لنا برعايته وإرشاداته القيمة، فنسأل الله أن يفتح عليه بمزيد العلم وأن يدمه بالصحة والعافية، وجزاه الله عنا خير الجزاء وطيب الوفاء.

كما نتقدم بوافر الشكر وأعظم التقدير إلى جميع أساتذة كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، الذين أشرفوا على تدريسنا طيلة مشوارنا الجامعي، وجميع موظفي وإطارات الكلية.

ونتقدم بشكر خاص وخالص إلى السادة الأساتذة المحكمين الذين أسهموا في تقويم درجة صدق استبيان الدراسة، وشاركوا في إبداء الملاحظات والتوجيهات التي أتمت مضمونها وكانت محط اعتزاز واهتمام الطالبتين.

كما نتوجه بالشكر الجزيل إلى عمال و إطارات بنك الفلاحة والتنمية الريفية بأردار وجزاهم الله كل خير.

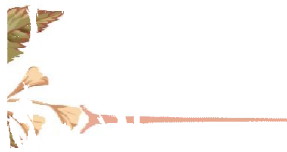
وإلى كل من ساعدنا ومد يد العون سواء من قريب أو بعيد...

شكرا لكم

لمياء * نصيرة



قائمة الفهارس



الإهداء	
الشكر والعرفان	
I..... فهرس المحتويات	
II..... قائمة الجداول	
III..... قائمة الأشكال	
IV..... قائمة الاختصارات	
5..... مقدمة	
أ..... أ-توطئة:	
5..... الفصل الأول:	
5..... الأدبيات النظرية و التطبيقية	
7..... المبحث الأول: الأدبيات النظرية	
7..... المطلب الأول: مفهوم تكنولوجيا المعلومات	
7..... الفرع الأول: تعريف تكنولوجيا المعلومات	
7..... 1-تعريف التكنولوجيا	
8..... 2-تعريف المعلومات	
8..... 3-تعريف تكنولوجيا المعلومات	
8..... الفرع الثاني: أهمية التكنولوجيا المعلومات	
9..... الفرع الثالث: أبعاد تكنولوجيا المعلومات	
10..... المطلب الثاني: مفهوم الإبداع التنظيمي	
10..... الفرع الأول: تعريف الإبداع التنظيمي	

10.....	1 تعريف كلمة إبداع لغة وإصطلاحا
10.....	2- تعريف التنظيم
11.....	3 تعريف الإبداع التنظيمي
11.....	الفرع الثاني: أهمية الإبداع التنظيمي
11.....	الفرع الثالث: أبعاد الإبداع التنظيمي
12.....	المبحث الثاني: الأدبيات تطبيقية
12.....	المطلب الأول: عرض الدراسات السابقة
12.....	الفرع الأول: الدراسات الوطنية
14.....	الفرع الثاني: دراسات أجنبية
17.....	المطلب الثاني: تعليق على الدراسات السابقة
18.....	الفرع الأول: أوجه التشابه بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة
18.....	الفرع الثاني: أوجه الاختلاف بين الدراسة الحالية مع السابقة
20.....	الفصل الثاني:
21.....	الدراسة الميدانية
21.....	تمهيد
22.....	المبحث الأول: طريقة الدراسة وأدواتها
22.....	المطلب الأول: طريقة إجراء الدراسة الميدانية
22.....	الفرع الأول: مجتمع وعينة الدراسة
23.....	الفرع الثاني: أداة جمع البيانات
24.....	الفرع الثالث: أداة تحليل البيانات
25.....	المطلب الثاني: أدوات الدراسة الميدانية
25.....	الفرع الأول: أدوات الدراسة (الصدق والثبات)

27	الفرع الثاني: عرض وتحليل البيانات العامة لعينة الدراسة.....
31	المبحث الثاني: تحليل نتائج الدراسة ومناقشتها.....
32	المطلب الأول: تحليل نتائج الدراسة.....
32	الفرع الأول: نتائج الإحصائية الوصفية.....
40	الفرع الثاني: اختبار فرضيات الدراسة (نتائج الإحصائية الاستدلالية).....
46	المطلب الثاني: مناقشة النتائج الدراسة.....
47	الفرع الأول: مناقشة نتائج التحليل الوصفي.....
47	الفرع الثاني: مناقشة نتائج اختبار الفرضيات.....
50	خلاصة الفصل.....
52	خاتمة.....
	قائمة المصادر والمراجع.....
	الملاحق
	الملخص

قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
1	درجة مقياس ليكارت الخماسي	23 -1
2	طول الخلايا حسب مقياس ليكارت الخماسي	24
3	صندوق الداخلي لفقرات الاستبيان	27-25
4	معامل ألفا كرونباخ لثبات أداة الدراسة	27
5	توزيع أفراد العينة حسب معيار العمر	28
6	توزيع أفراد العينة حسب معيار الجنس	29
7	توزيع أفراد العينة حسب معيار المستوي التعليمي	30-29
8	توزيع أفراد العينة حسب معيار عدد سنوات الخبرة	31-30
9	قيم متوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبعدها الأجهزة	32
10	قيم متوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبعدها البرمجيات	33
11	قيم متوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبعدها الشبكات	34
12	اختبار (T-Test) للعينة الواحدة لأبعاد تكنولوجيا المعلومات	35
13	قيم متوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبعدها المرونة	36
14	قيم متوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبعدها الأصالة	37
15	قيم متوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبعدها الطلاقة	38
16	قيم متوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبعدها الحساسية للمشكلات	39
17	اختبار (T-Test) للعينة الواحدة لأبعاد الإبداع التنظيمي	40
18	مصفوفة الارتباط بين المتغيرات الدراسة	41
19	نتائج اختبار التباين الأحادي للتكنولوجيا المعلومات والمتغيرات الديمغرافية (العمر، المستوى التعليمي، عدد سنوات الخبرة)	43-42
20	نتائج اختبار التباين الأحادي للإبداع التنظيمي والمتغيرات الديمغرافية (العمر، المستوى التعليمي، عدد سنوات الخبرة)	45-44
21	نتائج الانحدار البسيط بين تكنولوجيا المعلومات والإبداع التنظيمي	46

قائمة الأشكال

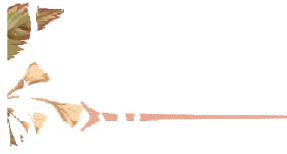
الصفحة	العنوان	رقم الشكل
22	نموذج الدراسة	1
28	توزيع أفراد العينة حسب معيار العمر	2
29	توزيع أفراد العينة حسب معيار الجنس	3
30	توزيع أفراد العينة حسب معيار المستوي التعليمي	4
31	توزيع أفراد العينة حسب معيار عدد سنوات الخبرة	5

قائمة الاختصارات

قائمة الاختصارات

الاختصار	الدلالة
Spss	Statistical Fackage Foe Social Sciencas الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية

مقدمة



أ-توطئة:

شهد العالم في الآونة الأخيرة جملة من التحديات الناجمة عن التغيرات الحيوية المتسارعة، والديناميكية المضطربة التي تزلزلت فيها أسس الثوابت والاستقرار في مختلف المجالات لاقتصادية والسياسية والاجتماعية، سواء كان ذلك على مستوى الأفراد والجماعات أم على مستوى المنظمات والمؤسسات حيث ساعدت تكنولوجيا على إحداث تغييرات مهمة تمثلت في انخفاض تكاليف عملياتها وتخفيض مستويات أسعارها وتحسين جودتها، وزيادة السرعة في إنتاجيتها وذلك لمواجهة المتطلبات المتزايدة لجمهور المستهلكين مما أدى في النهاية لزيادة قدرتها التنافسية وتحقيق أهدافها في البقاء والنمو، ولعل هذا ما يؤكد أن تكنولوجيا المعلومات قد غدت مطلبا أساسيا وليس ترفا للإدارات الباحثة عن الكفاءة والفعالية في أداء وظائفها.

وينظر الى الإبداع التنظيمي على انه القدرة على خلق الأفكار الجديدة القابلة للتطبيق التي يمكن ان تساهم في تطوير العمليات الإدارية وبالتالي فان استخدام تكنولوجيا المعلومات يمكن ان يلعب دورا مهما في إبراز الملكات الإبداعية لدى الأفراد بل ويعمل على تعزيزها، على اعتبار ان هذه تكنولوجيا ستوفر لهؤلاء الأفراد كل ما يحتاجونه من الوسائل والأدوات والإمكانات اللازمة لتجربة وتطبيق أفكارهم على أرض الواقع.

ب-مشكلة الدراسة:

أن التطورات التي شهدتها العالم جراء التغيرات والتحديات أحدثت للمؤسسات العديد من المشكلات، وبهذا واجب على المؤسسات التي ترغب في تحقيق أهدافها والتفوق على منافسيها ان تخلق وتعزز بيئة مدعمة للإبداع التنظيمي، ولن يتحقق ذلك إلا من خلال تكنولوجيا المعلومات مشجعة للإبداع، ومن هذا تكمن مشكلة الدراسة، والتي تظهر في الصيغة التالية:

ما هو دور استخدام تكنولوجيا المعلومات في زيادة الإبداع التنظيمي في بنك الفلاحة والتنمية الريفية بأدرار؟

ولإحاطة بالموضوع أكثر تم تجزئة الإشكالية الرئيسية الى الأسئلة الفرعية التالية:

1.هل توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين أبعاد تكنولوجيا المعلومات والإبداع التنظيمي في المؤسسة محل الدراسة عند مستوى المعنوية 5%.

2.هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في ايجابيات المبحوثين حول تكنولوجيا المعلومات تغزي للمتغيرات الشخصية(العمر، مستوى التعليمي، عدد سنوات الخبرة) عند مستوى معنوية 5%؟

3.هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في ايجابيات المبحوثين حول الإبداع التنظيمي تغزي للمتغيرات الشخصية(العمر، مستوى التعليمي، عدد سنوات الخبرة) عند مستوى معنوية 5%؟

4.هل يوجد اثر دال إحصائيا بين تكنولوجيا المعلومات والإبداع التنظيمي في مؤسسة محل الدراسة عند مستوى المعنوية 5%؟



ج-فرضيات الدراسة: تتمثل فرضيات الدراسة في مايلي:

الفرضية العامة: يؤدي استخدام تكنولوجيا المعلومات بأبعادها دورا جوهريا في زيادة الإبداع التنظيمي لدى مؤسسة محل الدراسة.

ومن أجل التأكد من صحة الفرضية العامة قمنا بصياغة مجموعة من الفرضيات كالتالي:

1-**الفرضية الرئيسية الأولى:** لا توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين أبعاد تكنولوجيا المعلومات والإبداع التنظيمي في مؤسسة محل الدراسة عند مستوى معنوية 5%.

2-**الفرضية الرئيسية الثانية:** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في ايجابيات المبحوثين حول تكنولوجيا المعلومات تغزي للمتغيرات الشخصية(العمر، مستوى التعليمي، عدد سنوات الخبرة) عند مستوى معنوية 5%.

ويندرج تحت هذه مجموعة من الفرضيات الفرعية صيغت عل النحو التالي:

1-2-**الفرضية الفرعية الأولى:** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في ايجابيات المبحوثين حول تكنولوجيا المعلومات تغزي لمتغير العمر عند مستوى معنوية 5%.

2-2-**الفرضية الفرعية الثانية:** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في ايجابيات المبحوثين حول تكنولوجيا المعلومات تغزي لمتغير مستوى التعليمي عند مستوى معنوية 5%.

2-3-**الفرضية الفرعية الثالثة:** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في ايجابيات المبحوثين حول تكنولوجيا المعلومات تغزي لمتغير عدد سنوات الخبرة عند مستوى معنوية 5%.

3-**الفرضية الرئيسية الثالثة:** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في ايجابيات المبحوثين حول الإبداع التنظيمي تغزي للمتغيرات الشخصية(العمر، مستوى التعليمي، عدد سنوات الخبرة) عند مستوى معنوية 5%.

ويندرج تحت هذه مجموعة من الفرضيات الفرعية صيغت عل النحو التالي:

1-3-**الفرضية الفرعية الأولى:** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في ايجابيات المبحوثين حول الإبداع التنظيمي تغزي لمتغير العمر عند مستوى معنوية 5%.

2-3-**الفرضية الفرعية الثانية:** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في ايجابيات المبحوثين حول الإبداع التنظيمي تغزي لمتغير مستوى التعليمي عند مستوى معنوية 5%.

3-3-**الفرضية الفرعية الثالثة:** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في ايجابيات المبحوثين حول الإبداع التنظيمي تغزي لمتغير عدد سنوات الخبرة عند مستوى معنوية 5%.

4-**الفرضية الرئيسية الرابعة:** لا يوجد اثر دال إحصائيا بين تكنولوجيا المعلومات والإبداع التنظيمي في مؤسسة محل الدراسة عند مستوى المعنوية 5%.

د. أهمية الدراسة: تتبع أهمية هذه الدراسة من خلال العناصر التالية:

- ✓ تجمع الدراسة بين متغيرين بالغي الأهمية في وقتنا الحاضر وهما تكنولوجيا المعلومات والإبداع التنظيمي وأهميتهما في تطوير المؤسسات.
- ✓ يعتبر هذا البحث امتداد للدراسات الأكاديمية التي تناولت موضوع تكنولوجيا المعلومات والإبداع التنظيمي.
- ✓ تعتبر هذه الدراسة إضافة علمية جديدة لمكتبة جامعة أدرار.

د- الأهداف الدراسة:

- التعرف على مدى استخدام تكنولوجيا المعلومات في زيادة الإبداع التنظيمي في البنك الفلاحة
 - تقديم مجموعة من المقترحات والتوصيات عليها تساعد في زيادة الإبداع التنظيمي وتعزيز من دور تكنولوجيا المعلومات في البنك الفلاحة والتنمية الريفية.
 - تقديم إضافة علمية متواضعة للمستودع الرقمي لجامعة أدرار.
- و- دوافع اختيار الموضوع:

- الرغبة الذاتية في دراسة والتعرف على كل من تكنولوجيا المعلومات والإبداع التنظيمي.
- الرغبة في لفت الانتباه والاهتمام بهذا الموضوع على مستوى الأكاديمي والمهني
- الموضوع يندرج ضمن مواضيع العصر الحديث، وينسجم مع هذا التخصص.

ز- حدود الدراسة: تمثلت حدود الدراسة في المجالات التالية:

- الحدود الموضوعية: تقتصر الحدود الموضوعية في الدراسة دور تكنولوجيا المعلومات بأبعادها في زيادة الإبداع التنظيمي في البنك الفلاحة والتنمية بأدرار.
 - الحدود المكانية: بنك الفلاحة والتنمية الريفية والكائنة بولاية أدرار.
 - الحدود الزمنية: امتدت الفترة الزمنية في انجاز هذه الدراسة 2022/01/03 الى 2022/03/30.
 - الحدود البشرية: طبقت الدراسة على جميع الموظفين في بنك الفلاحة والتنمية الريفية بأدرار
- هـ- المنهج المتبع في الدراسة:

- من أجل تحقيق أهداف الدراسة واختبار صحة الفرضيات اعتمدت في الجانب النظري على المنهج الوصفي و التحليلي، وذلك من أجل تأصيل وتحليل الخلفية النظرية لمتغيرات الدراسة، أما في الجانب التطبيقي فاعتمدت الدراسة على المنهج دراسة حالة أين وقع اختبارنا بنك الفلاحة.
- و- الصعوبات الدراسية:

- ✓ تعامل الكثير من العمال في البنك مع الاستبيان باستخفاف.
- ✓ صعوبة التعامل مع برنامج SPSS

ز - تقسيمات الدراسة:

تتكون هذه الدراسة من مقدمة وفصلين ثم خاتمة وفقا للطريقة المعتمدة في إنجاز البحوث، حيث تم التطرق في الفصل الأول إلى الأدبيات النظرية والتطبيقية حيث تناول كل من المفاهيم والأهمية والإبعاد لكلا المتغيرين تكنولوجيا المعلومات والإبداع التنظيمي، بالإضافة الى الدراسات السابقة ذات صلة بالموضوع وفي الفصل الثاني تم معالجة دراسة حالة في بنك الفلاحة والتنمية الريفية بأدرار



الفصل الأول:

الأدبيات النظرية و التطبيقية



تمهيد

في ظل المجتمع المعاصر أضحت الأعمال التقليدية لا تتماشى مع الاحتياجات والموارد التي نجدها في الوقت الراهن في انتشار تكنولوجيا المعلومات أدت الى التحول الاقتصادي والنمو الاجتماعي والتغير الشامل لكل نواحي الحياة كما أصبحت العنصر الأكثر الأهمية في الإنتاج والاستثمار وقد ازدادت أهمية التكنولوجيا العالية جدا لتحصل على نقلة سريعة نحو عنصر آخر أكثر أهمية وهو العنصر البشري ولتصبح معه تكنولوجيا وسيلة تساعد في زيادة الإبداع التنظيمي تم الإشارة إلى تناول الدراسات والمراجع والمفاهيم الدراسة كما تناولت بحوث ميدانية تطبيقية في دراسة هذا الموضوع.

ومن أجل إبراز الأهمية النظرية التطبيقية للموضوع وسوف نتناول هذا الفصل من خلال المباحث التالية:

- المبحث الأول: الأدبيات النظرية.

* المطلب الأول: مفهوم التكنولوجيا المعلومات.

* المطلب الثاني: مفهوم الإبداع التنظيمي.

- المبحث الثاني: الأدبيات التطبيقية.

* المطلب الأول: عرض الدراسات السابقة.

* المطلب الثاني: تعليق على الدراسات السابقة.

المبحث الأول: الأدبيات النظرية

يتناول هذا المبحث الإطار النظري لكل من التكنولوجيا المعلومات، وذلك من خلال إبراز المفاهيم والأهمية والأبعاد بكل من التكنولوجيا المعلومات والإبداع التنظيمي.

المطلب الأول: مفهوم تكنولوجيا المعلومات

يتناول هذا المطلب تعريف تكنولوجيا المعلومات بشكل خاص وتكنولوجيا المعلومات بشكل عام، والأهمية والأبعاد.

الفرع الأول: تعريف تكنولوجيا المعلومات

تعددت تعريفات تكنولوجيا المعلومات التي قدمها مختلف الباحثين والمختصين، لكنها لا تخرج عن المعنى والمضمون الذي أجمع عليه من عرفها ولكن بكلمات مختلفة ونعرض بعض التعريفات.

1- تعريف التكنولوجيا

يعتبر لفظ التكنولوجيا من أكثر المفاهيم المتداولة للاستخدام في الوقت المعاصر، من قبل الفرد العادي والمختص، فهو مفهوم متعدد الجوانب والأبعاد ولا يوجد اتفاق بين المفكرين على تعريف واحد لها، ولكنه لا يخرج عن الإطار الذي يرى أنها مجرد تنويع للعقل البشري الذي يسعى للسيطرة على الطبيعة وفق ما يخدم مصالحه.

التكنولوجيا *technologie* هي كلمة يونانية تتكون من شقين الأول *Techno* ويعني فن الصناعة أو التشغيل والثاني *logo* ويعني علم أو منهج أي أن كلمة تكنولوجيا في معناها اللغوي تعني العلم التطبيقي للنواحي الصناعية. (أشرف السعيد، 2011، صفحة 52)

التكنولوجيا بمعناها العلمي الدقيق في القرن العشرين ربط عدد كبير من الناس الأجهزة والأدوات الحديثة بمفهوم التكنولوجيا واعتبرت التكنولوجيا نواتج فقط وهذه هي النظرة الضيقة، أما النظرة الواسعة فهي النظرة إلى التكنولوجيا كعمليات أي أنها التطبيق المنظم للمفاهيم والحقائق ونظريات العلوم المختلفة لأجل أغراض علمية. (حسن القصاب، 2010، صفحة 05)

وهناك من يرى أن التكنولوجيا ببساطة هي أسلوب أداء ويتضمن هيكلها مزيجاً مركباً متفاعلاً من تجهيزات أليه وعمالة وطرق عمل تؤلف بين التجهيزات والعمالة في إجراءات أداء بأسلوب محدد لإنتاج أو تقديم سلعة أو خدمة أو أكثر. (أحمد سعيد، 1997، صفحة 10)

2-تعريف المعلومات

المعلومات هي ناتج تشغيل البيانات، وهي التي تعطى للبيانات، وهي تزودنا بالأسس التي تقوم عليها القرارات. وهي تجميع البيانات خام وتنظيمها بواسطة تصنيف ومقارنة وتفسيرها وتقديمها للاستخدام بعد التفهم العميق، حيث يؤدي ذلك إلى بزوغ المعرفة.

عرفها أحمد محمد الشامي على أنها البيانات التي تمت معالجتها لتحقيق هدف معين أو الاستعمال محدد، لإغراض اتخاذ القرارات أي البيانات التي أصبح لها قيمة بعد تحليلها، أو تفسيرها، أو تجميعها في شكل ذي معنى والتي يمكن تداولها وتسجلها ونشرها وتوزيعها في صورة رسمية أو غير رسمية وفي أي شكل. (الدين، 1990، صفحة 15)

المعلومات هي من المفاهيم تستوعبها عقولنا ونسجلها عن وعي ومن شأنها تعديل حالتنا المعرفية، وعندما نتلقى المعلومات فإنها قد تكن تكرر أو تأكيد المعلومات لدينا بالفعل، كما يمكن أن تكن إضافة على ما نعرفه بالفعل عن موضوع ما، بإضافة إلى أنها يمكن أن تكون تصحيحا أو تعديلا لمعرفتنا القائمة بالفعل، أو فتحا لمجال معرفة جديدة. (الصاوي، 2007، صفحة 28)

3-تعريف تكنولوجيا المعلومات

هي كل عملية تحدث في نظام المعلومات من تصمم النظام إلى التكثيف والاسترجاع والنقل والبت، والتقنيات المستخدمة في ذلك تتمثل في استخدام تقنيات وأجهزة المصغرات القبلية والاستنساخ والكمبيوتر وبت المعلومات ونقلها من خلال النظم الالكترونية التي تتضمن بعض الإشكال المرئية. (سعيد مبروك، 2012، صفحة 16)

هي عبارة عن كل التقنيات المتطورة التي تستخدم في تحويل البيانات بمختلف أشكالها إلى معلومات بمختلف أنواعها والتي تستخدم من قبل المستفيدين منها في كافة مجالات الحياة. (السالمي، 2002، صفحة 30)

الفرع الثاني: أهمية التكنولوجيا المعلومات

تعد التكنولوجيا المعلومات عنصرا أساسيا في حياتنا المعاصرة لارتباطها بمختلف مجالات الحياة، ويمكن إبراز أهميتها فيما يلي:

✓ توفر تكنولوجيا المعلومات أداة قوية لتجاوز الانقسام الإنمائي بين البلدان الغنية والفقيرة و الإسراع ببذل الجهود بغية دحر الفقر، والأمية والتدهور البيئي والجوع والمرض، يمكنها نشر الرسائل الخاصة بحل العديد من المشكلات المتعلقة بالأشخاص والمنظمات أي ان

التكنولوجيا جعلت من العالم قرية صغيرة يستطيع أفرادها الاتصال فيما بينهم بسهولة وتبادل المعلومات في أي وقت .

✓ زيادة قدرة الأفراد على الاتصال وتقاسم المعلومات والمعارف ترفع من فرصة تحول العالم الى مكان أكثر سالما ورخاء لجميع سكانه.

✓ تساهم تكنولوجيا المعلومات في التنمية الاقتصادية، حيث ان الثورة الرقمية أدت الى نشوء أشكال جديدة تماما من التفاعل الاجتماعي والاقتصادي وقيام مجتمعات جديدة.

مما سبق يتضح أن تكنولوجيا المعلومات أهمية كبيرة في تعزيز تنمية البشرية، الاقتصادية، والاجتماعية والثقافية، لما لها من خصائص متميزة أكثر كفاءة وفعالية من وسائل الاتصال التقليدية، تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الأمر الذي أدى إلى ارتفاع نسبة المستثمرين في هذا القطاع وازدياد تدفق الاستثمارات العالمية في كلا المجالين الخاص والعام، فقد أثر هذا التطور الملحوظ على طبيعة الخدمات المقدمة في المجالات الاقتصادية والتعليمية والاجتماعية. (تيناوي، 2018-2019، صفحة 33)

الفرع الثالث: أبعاد تكنولوجيا المعلومات

تتكون تكنولوجيا المعلومات من مجموعة من العناصر التي تتطور نتيجة الطلب المستمر عليها وتتمثل هذه الأبعاد في مايلي:

1- الأجهزة: وتشمل جميع الحواسيب وتتميز بالسرعة والتكلفة الأقل مع الإمكانيات الفنية أعلى من قدرات الإنسان. (بجياوي و بوحديد، 2007، صفحة 80)

وتعرف على أنها الجزء المادي لتكنولوجيا المعلومات المتمثل بالحواسيب والأجهزة الملحقة بها لتنفيذ المهام المطلوبة. (يعقوب، 2012-2013، صفحة 19)

2- البرمجيات: وهي اللغة والوسيلة التي يتم من خلال التعامل المستفيدين مع البيانات المخزنة بالآلات. (بجياوي و بوحديد، 2007، صفحة 33)

وهي عبارة عن مجموعة من المكونات المعنوية لنظام الحاسب من تعليقات وإجراءات وبرامج وأنظمة التشغيل ولغات برمجة وتقوم هذه البرمجيات بعدة وظائف أساسية أهمها إدارة عمليات الحاسوب واسترجاع البيانات ودعم تطبيقات الأعمال. (يعقوب، 2012-2013، صفحة 19)

3- الشبكات: تسمح هذه الشبكات باستغلال قدرات الاتصال عن بعد، وهذا ما يسمح بتبادل المعلومات بكل سهولة ويسر. (بجياوي و بوحديد، 2007، صفحة 33)

وهي عبارة عن مجموعة من الحواسيب تنظم معا وترتبط بخطوط اتصال بحيث يمكن لمستخدمها المشاركة في الموارد المتاحة ونقل وتبادل المعلومات فيما بينهم، وتستخدم هذه الشبكات لتحقيق

بمجموعة من أغراض مثل: توفير الاتصال بين الأشخاص والوصول للمعلومات عن بعد والتجارة الإلكترونية وتخفيض المصروف ومشاركة الموارد وغيرها. (يعقوب، 2012-2013، صفحة 19)

المطلب الثاني: مفهوم الإبداع التنظيمي

الفرع الأول: تعريف الإبداع التنظيمي

إن نجاح المنظمات في عالم اليوم يتطلب منها أن تكون منظمات مبدعة وبطبيعة الحال الإبداع ليس حكراً على المنظمات دون أخرى، فكل منظمة يمكن أن تكون منظمة مبدعة إذا أرادت ذلك للأجل ضمان بقاءها واستمرارها ويعتبر الإبداع التنظيمي صمام الأمان لتحقيق واستمرار الإدارة الناجحة التي تحرص على تحقيق قفزات كمية ونوعية في مختلف مجالات العمل.

1 تعريف كلمة إبداع لغة وإصطلاحاً

- لغة: أصل كلمة إبداع في اللغة العربية من بدع الشيء، أو ابتدعه أي أنشاء وبداء، أو صياغة غير مسبقة.

- اصطلاحاً: الإبداع وحدة متكاملة من مجموعة عوامل ذاتية وموضوعية تقود إلى إنتاج منتج جديد ذو قيمة من الفرد والجماعة. (قحام و عطيش، 2019-2020، صفحة 23)

الإبداع هو عملية تسعى إلى إحداث نقلة متميزة على مستوى التنظيم، من خلال توليد مجموعة من الأفكار الابتكارية وتنفيذها من قبل أفراد العمل ومجموعاته (خيري، 2012، صفحة 39)

- الإبداع هو مجموعة من مزيج من القدرات والاستعدادات والخصائص الشخصية التي إذا وجدت بيئة مناسبة، يمكن أن ترقى بالعمليات العقلية لتؤدي إلى نتائج أصيلة ومفيدة للفرد أو الشركة أو المجتمع أو العالم. (حسن مسلم، 2010، صفحة 19)

2- تعريف التنظيم

التنظيم هو الشكل الخاص بطرق وارتباط أعداد كبير من الأفراد مشتركة في أعمال معقدة وأكثر من أن تكون بينهما علاقات مباشرة بعضهم ببعض وظهورهم في وضع مرتب محسوس لتحقيق أهداف مشتركة متفق عليها. (الزغبي، 2015، صفحة 19)

عرف التنظيم بأنه الوضع الذي تشكل فيه أية مجموعة بشرية من مؤسسة أو وحدة جزئية لتحقيق غرض معين من أجل ضمان عملية تنسيق الجهود، والقدرات، والمواهب البشرية، من داخل الوحدة لتحقيق الأهداف الموضوعية وتنفيذ السياسات المرسومة بأقل ما يمكن من التنافر والتضارب. (عبد الروؤف عامر و عيسى المصري، 2014، صفحة 19)

3 تعريف الإبداع التنظيمي

هو عبارة عن عملية تقوم المنظمة من خلالها باستخدام كافة معارفها ومهارتها، ونظمها التقنية لغاية تطوير سلع أو خدمات جديدة كلياً أو لتحسين وتطوير أنظمة وبرامج التشغيل الخاص لرفع مستوى استخدامها لحاجات ورغبات المستفيدين وكسب رضاهم. (حمزة، 2018، صفحة 39)

هو انتهاج عملية التغيير في المنظمة وتفعيل البيئة المحيطة بها، والخروج من المألوف وخلق وتطبيق الأفكار الإبداعية الجديدة ويشمل الإبداع في المنتجات أو الخدمات التي تقدمها، والإجراءات والسياسات والعمليات التي تحدث بالمنظمة. (الله، 2017، صفحة 39)

الفرع الثاني: أهمية الإبداع التنظيمي

يلعب الإبداع التنظيمي دوراً مهماً وفعالاً في حياة الأفراد والمجتمعات فهو يمنح الأفراد المقدرة على تحسين الإنتاج وتطويره واستخدام قدراتهم وتوظيفها في مختلف المجالات للمساهمة في إنتاج كل ما هو جديد ومفيد وأسلوب منظماً يمكننا من فهم وإدراك العالم ويمكن إبراز أهمية في النقاط التالية:

- تطوير مقدرة الفرد على خلق أفكار، وحلول جديدة.
- تنمية روح الشعور بالآخرين، وتطوير الأساليب، والطرق لحل مشكلاتهم.
- مساعدة الفرد لإيجاد حلول فعالة لمشكلة ما، بطريقة مثالية، جعل الإبداع التنظيمي مهارة حياتية تمارس يومياً، بحيث يتم تطويرها وتميئتها من خلال التدريب، وتحقيق أداة الإبداع. (الوزير، 2020، صفحة 15)

الفرع الثالث: أبعاد الإبداع التنظيمي

وفقاً لدراسة دراسة أبو وزيق (2017) فإن أبعاد الإبداع التنظيمي الرئيسية تنقسم إلى أربعة أبعاد وهي:

- 1- **الطلاقة:** تعني قدرة الفرد على تقديم أو إنتاج عدد كبير من المفردات أو البدائل أو الاستخدامات أو الأفكار، عند مواجهة والاستجابة لحدث وموقف معين .
- 2- **المرونة:** تعني القدرة على تنوع واختلاف الأفكار التي يقدمها وي طرحها الفرد، بالإضافة لقدرته على تغيير أو تحويل وجهة النظر أو رؤيته أو مسار تفكيره حسب مجريات ومتطلبات الحدث أو المشكلة، بمعنى النظر إلى الأشياء بمنظور جديد غير مألوف وخارج عن إطار ما اعتاد عليه الناس.

3- الحساسية للمشكلات: تعني قدرة الفرد على اكتشاف المشاكل المختلفة ونقاط ضعف الفجوات في المشكلة أو القضية أو الموقف الواحدة حيث أن الفرد المبدع قادر على رؤية الكثير من المشاكل في الحدث أو الموقف الواحد، وتحديدًا بدقة ومعرفة حجمها وأبعادها وآثارها لذلك فإن الحساسية للمشكلات تعتبر من أهم عوامل الإبداع .

4- الأصالة : تعني قدرة الفرد على تقديم أو إنتاج شيء غير تقليدي ، غير مألوف ومدهش أو نادر ومنفرد بعيد المدى، حيث يشير العلماء إلى أن الفكرة لا تكون أصيلة وجديدة تماما إلا إذا لم يسبقها أحد ما وكانت غير مألوفة وبعيدة المدى، حيث أن الفرد المبدع لا يكرر أفكار الآخرين ولا يتطرق للحلول التقليدية للمشاكل أو الأحداث، لكنه يستفيد من الأفكار المألوفة أو التي سبق التوصل إليها للمساعدة على اكتشاف الأفكار الأصيلة الفريدة أو في التوصل إلى شيء جديد كلياً. (حمزة، 2018، صفحة 41)

المبحث الثاني: الأدبيات تطبيقية

نحاول في هذا المبحث عرض بعض الدراسات السابقة الوطنية والأجنبية والتي عالجت موضوع الدراسة .

المطلب الأول: عرض الدراسات السابقة

تم الإشارة في هذا المطلب الى عرض الدراسات الوطنية والأجنبية تتعلق بتكنولوجيا المعلومات، والإبداع التنظيمي، ودراسات تربط بين المتغيرين

الفرع الأول: الدراسات الوطنية

1- دراسة محمد الأمين كروش (2019)، بعنوان: دور الإبداع التنظيمي في تحقيق الأداء متميز للمؤسسة على ضوء النموذج الأروبي لإدارة التميز .

تهدف الدراسة إلى التعرف على دور الإبداع التنظيمي كواحد من أحداث الممارسات الإدارية في تحقيق الأداء المتميز مطلباً أساسياً وأهمها في ظل ما تعرفه المؤسسات من المنافسة القوية هذه المقارنة ستكون في ضوء ما جاء به النموذج الأروبي.

وقد توصلت الدراسة إلى جملة من النتائج أهمها : أن الأسلوب الإبداع و القاعدة الأساسية التي تعتمد عليها الإدارة في تحقيق أهدافها والقيام بمهامها بأداء متميز. (كروش، 2019، الصفحات 52-53)

2-دراسة محمد بن محمود (2018)، بعنوان: مساهمة استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تنمية وظائف إدارة الموارد البشرية في المؤسسة.

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على وسائل تكنولوجيا المعلومات والاتصال باعتبارها الركيزة الأساسية لخدمة الإنسان ومجال أعماله وذلك من أجل تأمين، تخزين وتوصيل المعلومات بعد معالجتها وتهيتها للمستخدم بالسرعة والدقة والشمولية.

فنجاح المؤسسات في عالمنا اليوم يتوقف على ما تملك من موارد بشرية ذات كفاءة عالية من حيث التعليم والتدريب، والخبرة، وما تملكه هذه المؤسسات من تكنولوجيا حديثة ومتطورة تستطيع تسخيرها لخدمة استراتيجيتها وما تحته من روبا ورسالة وأهداف وبرامج ، ومن أهم الوسائل الاستفادة من تكنولوجيا إيجاد علاقات متداخلة بينها وبين الموارد البشرية المتاحة للمؤسسة، وليس إيجاد العلاقة فقط بل إدارة تلك العلاقة على أحسن ما يرام وهذه ادرارة تتطلب من القائمين على المؤسسة التحديد والتعرف الدقيق على كل مايتعلق بهذه العلاقات المتداخلة بين التكنولوجيا والموارد البشرية.

وصلت الدراسة إلى أن مساهمة تكنولوجيا في تحسين وتنمية وتفعيل وظائف الموارد البشرية ، وذلك من عملية اتخاذ القرارات. (بن محمود، 2018، صفحة 2)

3-دراسة ضيف الله نسيم (2017)، بعنوان : استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال وأثره على تحسين جودة العملية التعليمية، دراسة عينة من الجامعات الجزائرية .

تمحورت هدف الدراسة حول معرفة اثر استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال على تحسين جودة عملية التعليمية في قاعة التدريس في مؤسسات التعليم العالي الجزائرية. أخذ آراء مختلف المتفاعلين الداخليين للمؤسسات التعليمية العالي الجزائرية (أساتذة، الطلبة وإداريين)، من خلال توزيع اسبيان للدراسة مدعم بمجموعة من المقابلات التي أجريت مع الاداريين تابعين للمؤسسات التعليمية العالي المعنية. تم اختيار عينة بسبعة جامعات تتمثل خصائص مجتمع الدراسة حسب أقطاب توزيع الجامعات الجزائر غربا، وسطا، وشرقا.

حيث بلغ عدد الاساتذة المستجوبين من خلال الاستبيان 406 أستاذ، أما الطلبة فكانت عينتم مقصودة بالطلبة الدكتوراة فقط وبلغ عدد 180 طالب دكتوراة ، ليمثل رأي الإداريين 94 إداري من مختلف الجامعات المعنية وقد توصلت الدراسة الى :

حسب آراء الاساتذة فان تأثير تكنولوجيا المعلومات والاتصال على العملية التعليمية حضوريا متفاوت بين عناصر العملية التعليمية لكن تفاوت ضئيل نوعا ما حسب آراء الإداريين فان تأثير تكنولوجيا المعلومات والاتصال على العملية التعليمية ادريا متفاوت بين عناصر العملية التعليمية لكن تفاوت ضئيل نوعا ما حيث نجد: تكنولوجيا والاتصال تؤثر على تحسين الجودة العملية التعليمية بالنسبة 82.4%، موزعة على عناصر العملية التعليمية حيث نجد نسبة التأثير المقرر الدراسي المقدر

ب36.8%، الاساتذة51.1%، الطالب84.7%، عملية التدريس57.2%، أدرة الكلية45.9%، أما بالنسبة للمعيقات استخدام تكنولوجيا المعلومات67.5%. (ضيف الله، 2017، صفحة 494)

4- دراسة لونيس نادية (2011)، بعنوان اثر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تفعيل الأعمال التجارية للمؤسسات، دراسة حالة التذاكر الالكترونية في مؤسسة الخطوط الجوية الجزائرية. هدفت هذه الدراسة إلى معرفة مدى تأثير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تفعيل الأعمال التجارية للمؤسسات

توصلت إلى نتائج التالية : تساهم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بشكل فعال في دعم قدرة المؤسسات على تقديم منتجات الأكثر تطوراً وتنوعاً تلبي حاجات ورغبات الزبائن، أن ضرورة النمو والبقاء تفرض على المؤسسات الأعمال الفهم الجيد لبيئتها والعمل على التكيف، قامت الخطوط الجوية الجزائرية بعدة مبادرات لتبني استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لدعم أعمالها، بالرغم من نجاح الخطوط الجوية الجزائرية في استبدال تذاكر الورقية لتذاكر الالكترونية. (لونيس، 2011، صفحة 191)

الفرع الثاني: دراسات أجنبية

1-دراسة محمد حمزة أصفدي (2018)، بعنوان: اثر عملية خلق المعرفة على الإبداع التنظيمي في المؤسسة العامة لضمان الاجتماعي في الأردن .

تهدف هذه الدراسة الى تعرف على اثر عملية خلق المعرفة في الإبداع التنظيمي في المؤسسة العامة لضمان الاجتماعي، وقد تناولت أربع أبعاد علمية خلق المعرفي وهي: (المنشئة الاجتماعية والتجسيد والتجميع والاستيعاب) فقد تم إعداد اسبئانة مكونة من(47) فقرة وتكون مجتمع الدراسة من كافة (مدراء الادرات، ومدراء المديریات ورؤساء الأقسام، والموظفين وبلغ عددهم نحو(435) موظف أتبعَت الدراسة ثم سحب عينة الدراسة فقد هذا في الإبداع التنظيمي في المؤسسة العامة لضمان الاجتماعي) فقد ت تم أستخرج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية

وتوصلت الدراسة بأن هناك أثر لعملية خلق المعرفة على الإبداع التنظيمي في المؤسسة العامة لضمان الاجتماعي في الأردن، ووجود أثر لأبعاد (المنشئة الاجتماعية والتجميع والاستيعاب). (حمزة، 2018، صفحة 10)

2-دراسة سناء عبد القادر حسن أبو صايمة (2017)، بعنوان: أثر تكنولوجيا المعلومات على المسار الوظيفي في المؤسسة العامة للغذاء والدواء في الأردن.

5-دراسة أوس بهجت رشيد الو نداوي(2012)، بعنوان: أثر القدرات تكنولوجيا على نجاح المنظمة دراسة تطبيقية على شركات الاتصالات الخلوية بالمملكة الأردنية الهاشمية

هدفت هذه الدراسة الى بيان أثر القدرات تكنولوجيا على نجاح شركات الاتصالات الخلوية بالمملكة الأردنية الهاشمية، ولتحقيق أهداف الدراسة قام الباحث بتصميم استبانة شملت (33) فقرة لجمع المعلومات الأولية من عينة الدراسة المكونة من (63) مفردة، وفي ضوء ذلك جرى جمع البيانات وتحليلها واختيار الفرضيات باستخدام الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية spss واستخدام الأساليب الإحصائية لتحقيق أهداف الدراسة، منها الانحدار المتعدد والبسيط وتوصلت الدراسة الى:

1-وجود أثر ذي دلالة إحصائية لقدرات البحث والتطوير التكنولوجي على نجاح المنظمة (البقاء) شركات الاتصالات الخلوية بالمملكة الأردنية الهاشمية عند مستوى دلالة (0.05)

2-وجود أثر ذي دلالة إحصائية لقدرات الشبكات على نجاح المنظمة عند مستوى دلالة (0.05)

3-وجود أثر ذي دلالة إحصائية لقدرات الاتصال على نجاح المنظمة (البقاء) شركات الاتصالات الخلوية بالمملكة الأردنية الهاشمية عند مستوى دلالة (0.05)

4-وجود أثر ذي دلالة إحصائية لقدرات الشبكات على نجاح المنظمة (النمو) الشركات الاتصالات الخلوية بالمملكة الأردنية الهاشمية عند مستوى دلالة (0.05)

5-وجود أثر ذي دلالة إحصائية لقدرات الاتصال على نجاح المنظمة (النمو) لشركات الاتصالات الخلوية بالمملكة الأردنية الهاشمية عند مستوى دلالة (0.05). (أوس بهجت، 2012، صفحة 9)

6-دراسة إيمان عسكر حاوي (2011)، بعنوان: الإبداع التنظيمي وتأثيره في الأداء الوظيفي، دراسة تطبيقية في مستشفى ابن ماجد العامة .

لقد أصبحت حاجة المنظمات للإبداع متطلبا إجباريا إذا ماأردت هذه المنظمات الحصول على التميز في الأداء والمحافظة على استمراريتها بالبقاء والنمو في بيئة تنافسية، وأن دور المنظمة هو العمل على توفير مناخ يعمل على تنمية قدرات الفرد ويدعم الإبداع والتفكير الإبداعي بل الإبداع هو المجال الأكثر أهمية في تعزيز التفاعل في المنظمة وتحقيق أهدافها المستمدة من البيئة المحيطة بها مما ينعكس ايجابيا على تحسن أدائها ومواكبة الظروف والمتغيرات وجعلها قادرة على البقاء والنمو حيث أن تفكر الإبداعي أثرا كبير في تحقيق الكفاءة في أداء المنظمات. (عسكر حاوي، 2011، صفحة 49)

7-دراسة رياض عبد الله الخوالدة ومحمد الفاتح الحنيطي(2008)، بعنوان اثر استخدام تكنولوجيا المعلومات على الإبداع الإداري في المؤسسات العامة الأردنية.

هدفت هذه الدراسة الى التعرف الى اثر استخدام تكنولوجيا المعلومات في المؤسسات العامة الأردنية، ولتحقيق أهداف الدراسة تم تصميم استبانة وتم توزيعها على أفراد العينية وبلغ عددهم (289)، وقد تم

استخدام الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) لتحليل البيانات، واستخدمت الأساليب الإحصائية الوصفية لمعرفة تصورات أفراد العينة لأثر أبعاد تكنولوجيا المعلومات والإبداع الإداري، كما تم استخدام اختبار تحليل الانحدار لاختبار أثر المتغيرات المستقلة على المتغير التابع وتحليل التباين الأحادي.

وقد توصلت الدراسة لنتائج التالية:

1- وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين الأبعاد التالية (استخدام تكنولوجيا المعلومات وطبيعة البرامج المستخدمة ومدى ملائمة معلومات النظام المستخدم، وتكامل المعلومات وإنتاجية نظام المعلومات المستخدم، والتدريب) والإبداع الإداري.

2- عدم وجود علاقة ذات دلالة إحصائية ما بين المتغيرات الديمغرافية والوظيفية والإبداع الإداري باستثناء متغير الخبرة العملية، كما أظهرت النتائج عدم وجود مثل تلك العلاقات ما بين هذه المتغيرات واستخدام تكنولوجيا المعلومات باستثناء متغير الجنس. (الخالدة و الحنيطي، 2008، صفحة 289)

8- دراسة عاكف لظفي حساونه (2007)، بعنوان: أثر النشاطات الداعمة للإبداع التنظيمي وخصائص الخدمات المقدمة على رضا العاملين والمستفيدين عن أداء المؤسسة الاستهلاكية المدينة.

هدفت الدراسة التعرف على أثر النشاطات الداعمة للإبداع التنظيمي وخصائص الخدمات المقدمة على رضا العاملين والمستفيدين عن أداء المؤسسة الاستهلاكية المدينة حيث سعت الإجابة عن الأسئلة التالية ما درجة تطبيق النشاطات الداعمة للإبداع التنظيمي وما أثر خصائص الخدمات التي تقدمها المؤسسة على الأداء المؤسسي وللإجابة عن هذه الأسئلة قام الباحث باستخدام الاستبانة الموجهة للعاملين في المؤسسة واستخدام المقابلات الشخصية لجمع المعلومات من المستفيدين وقد تم إجراء مسح شامل للعاملين في الإدارة في المؤسسة وأخذ عينة عشوائية بسيطة بالنسبة للمستفيدين من خدمات المؤسسة.

توصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج تمثلت في تدني تطبيق النشاطات الداعمة للإبداع التنظيمي في المؤسسة الاستهلاكية المدنية من حيث التخصص الوظيفي، والتمكين التنظيمي، وفرق العمل والتفويض، والنمط القيادي، والتدريب والتنمية، والاتصال التنظيمي، الحوافز. (حساونه، 2007، صفحة 13)

المطلب الثاني: تعليق على الدراسات السابقة

تم التطرف في هذا المطلب الى تعليق عن الدراسات السابقة الوطنية والأجنبية ونقاط التشابه والاختلاف مع دراستنا.

الفرع الأول: أوجه التشابه بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة

نجد أن كل الدراسات تناولت تكنولوجيا المعلومات كمتغير مستقل له تأثير على متغيرات أخرى كما أن أغلب الدراسات تناولت الإبداع لمتغير مستقل وهذا عكس دراستنا التي تناولته كمتغير تابع، ما عدا دراستين تناولت المتغيرين معا هي دراسة إيمان بالبكر عثمان ودراسة رياض عبد الله الخوالدة ومحمد الفاتح الحنيطي وهو ما يتفق مع دراستنا. واعتمدنا المنهج الوصفي والتحليلي كدراسة محمد بن محمود (2018)، ودراسة لونيس نادية (2011) كذلك اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسة السابقة من حيث أداة الدراسة، حيث استخدمت الاستبيان كأداة لجمع المعلومات، وتناولت الدراسة الحالية عينة مكونة من العاملين في بنك الفلاحة والتنمية الريفية بولاية أدرار، أما الدراسة السابقة فتناولت عينة مكونة من 289 في مؤسسات العامة الأردنية لدراسة ضيف الله نسيم (2017) ودراسة رياض عبد الله الخوالدة وتم الاعتماد على تحليل البيانات على الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS .

الفرع الثاني: أوجه الاختلاف بين الدراسة الحالية مع السابقة

هدفت الدراسة الحالية الى معرفة الدور تلعبه تكنولوجيا المعلومات في تحقيق الإبداع التنظيمي في بنك الفلاحة والتنمية الريفية، بينما هدفت الدراسة (عاكف لطفي حساونة) على أثر النشاطات الداعمة للإبداع التنظيمي وخصائص الخدمات المقدمة على رضا العاملين وهدفت دراسة (أوس بهجت رشيد الوندائي) أثر القدرات تكنولوجيا على نجاح شركات الاتصالات الخلوية بالمملكة الأردنية الهاشمية.

وبصفة عامة من خلال اطلاع على الدراسات السابقة تم الاستفادة من أمور عديدة:

- ✓ المساعدة في تشجيع إثراء الجانب النظري للموضوع بالأفكار.
- ✓ المساعدة في صياغة وبناء استمارة البحث الخاصة بالدراسة الحالية.
- ✓ المساعدة في اختيار منهج الدراسة المناسب.
- ✓ المساعدة في تحديد المتغيرات الشخصية المناسبة.
- ✓ المساعدة في الإطلاع على جل الأساليب الإحصائية المستعملة في المعالجة.

خلاصة الفصل:

من خلال ما تم عرضه حول موضوع استخدام تكنولوجيا المعلومات في زيادة الإبداع التنظيمي ودرجة أهميتها في الوقت الحاضر فان تكنولوجيا المعلومات تؤدي الى رفع مستوى الإبداع التنظيمي وخلق تحسينات فعالة في المؤسسة والتي يمكن تحويلها الى طرف إنتاج استعمالها في إنتاج سلع وخدمات، واستخدامها في توليد هياكل تنظيمية إنتاجية وبالإضافة الى القدرة على تسهيل حياة الإنسان ودفعه نحو التقدم والنمو بمستوى معيشته من الناحية الاقتصادية والتعليمية والاجتماعية وحل المشكلات الواقعية .



الفصل الثاني:

الدراسة الميدانية في بنك الفلاحة

والتنمية الريفية بأدرار



تمهيد

بعد أن تم التطرق إلى أهم المفاهيم المتعلقة بالإطار النظري لمتغيرات الدراسة، سنحاول من خلال هذا الفصل التطبيقي إسقاط ما تم دراسته نظريا على ميدان الدراسة والمتمثل في بنك الفلاحة والتنمية الريفية بولاية ادرار. وذلك بهدف التعرف على دور استخدام تكنولوجيا المعلومات في زيادة الإبداع التنظيمي بالمؤسسة محل الدراسة. بحيث يتضمن هذا الفصل مختلف الإجراءات المتعلقة بالإطار المنهجي للدراسة الميدانية بدء من وصف منهج الدراسة ومميزات عينة الدراسة، ليتم في الأخير عرض النتائج وتفسيرها وفق لأبعاد المتغير المستقل التكنولوجي المعلومات والمتغير التابع الإبداع ، التنظيمي واختبار فرضيات الدراسة باستخدام الاختبارات الازمة.

وسنتناول هذا الفصل في المباحث التالية:

- المبحث الأول: طريقة الدراسة وأدواتها

*المطلب الأول: طريقة إجراء الدراسة الميدانية

*المطلب الثاني: أدوات الدراسة الميدانية

- المبحث الثاني: تحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

*المطلب الأول: تحليل نتائج الدراسة

*المطلب الثاني: مناقشة النتائج الدراسة

- خلاصة الفصل

المبحث الأول: طريقة الدراسة وأدواتها

نستعرض في هذا المبحث الى الطرق والأدوات الإحصائية المستخدمة في انجاز هذه الدراسة، حيث سنتطرق الى مجتمع وعينة الدراسة، وكذا عرض خصائص الدراسة، ومختلف الطرق الدراسية الإحصائية المتبعة لمعالجة وتحليل بيانات أداة الدراسة.

المطلب الأول: طريقة إجراء الدراسة الميدانية

يعكس هذا المطلب الطريقة المتبعة في إعداد هذه الدراسة، انطلاقا من مجتمع وعينة الدراسة، وأدوات الدراسة وأدوات التحليل البيانات.

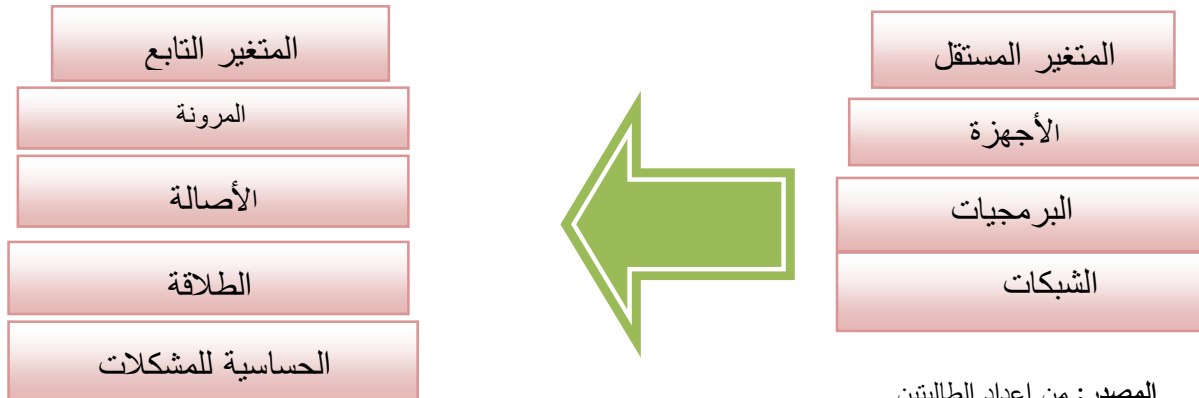
الفرع الأول: مجتمع وعينة الدراسة

يقصد بمجتمع الدراسة هو عبارة عن محددات من الأشخاص أو الشركات أو الأسواق التجارية أو الطلاب أو غيرها التي لها بعض الخصائص المشتركة

يتمثل مجتمع الدراسة في جميع موظفي مؤسسة البنك الفلاحة والتنمية الريفية بأدرار المتمثل عددهم 120 موظف حيث تم التوزيع 40 استبياناً وتم اختيارهم بطريقة عشوائية حيث استرجعنا 35 استبياناً وألغيت 3 نظرا عدم الإجابة على جميع العبارات وبقيت 32 استبياناً وهي التي سنعتمد عليها في الدراسة .

نموذج الدراسة

الشكل (01) نموذج الدراسة



الفرع الثاني: أداة جمع البيانات

لغرض جمع المعلومات والمعطيات المتعلقة بالظاهرة تم اللجوء الى الاستبيان.

الاستبيان: وهي أداة القياس الرئيسة لهذه الدراسة، حيث صممت استبانة لجمع البيانات الخاصة بالدراسة وقد تكونت من ثلاثة أجزاء كالآتي:

الجزء الأول: يحتوي على المتغيرات الديمغرافية وعددها أربعة، وهي (العمر، الجنس، المستوى التعليمي، عدد سنوات الخبرة)

الجزء الثاني: يتكون من (12) فقرة تقيس متغير الدراسة المستقل وهي تكنولوجيا المعلومات ولذي يشمل ثلاثة أبعاد.

الجزء الثالث: يتكون من (16)فقرة حيث تقيس متغير التابع للدراسة وهو الإبداع التنظيمي ويتضمن أربعة أبعاد.

استخدمنا في بحثنا مقياس التدرج الخماسي لتحديد درجة موقفة المستجيب على العبارة كالآتي موفوق بشدة، موفوق، محايد، غير موفوق، غير موفوق بشدة وأعطيت درجة لكل خيار من الخيارات الخمس كما يلي: موفوق بشدة (5)، موفوق (4)، محايد (3)، غير موفوق (2)، غير موفوق بشدة (1).

جدول رقم (1) درجة الموقفة على العبارة في مقياس ليكارت الخماسي

العبارة	موفوق بشدة	موفوق	محايد	غير موفوق	غير موفوق بشدة
درجة الموقفة	5	4	3	2	1

المصدر: من إعداد الطالبتين باعتماد على الدراسات السابقة

حيث تم تحديد طول الخلية مقياس ليكارت الخماسي كما يلي:

$$* \text{ حساب المدى} = \text{أكبر قيمة} - \text{اصغر قيمة} = (4=1-5)$$

* ثم نقاسم المدى على طول الفئات ليصبح طول الخلية $(0.8=5/4)$ * وبتالي يصبح طول الخلية كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول رقم (2) طول الخلية حسب مقياس ليكارت الخماسي

المستوى الموافق له	الاتجاه	المتوسط الحسابي
ضعيف جيدا	لا أتفق بشدة	من 01 الى قل 1.8
ضعيف	لا أتفق	من 1.8 الى أقل 2.6
متوسط	محايد	من 2.6 الى أقل 3.4
مرتفع	أتفق	من 3.4 الى أقل 4.2
مرتفع جيدا	أتفق بشدة	من 4.2 الى أقل 5

المصدر: من إعداد الطالبتين

الفرع الثالث: أداة تحليل البيانات

تم إخضاع البيانات في عملية التحليل الإحصائي باستخدام برنامج التحليل الإحصائي للعلوم الاجتماعية وتم الاعتماد على بعض الاختبارات، بالإضافة الى الأساليب الإحصائية الوصفية والتحليلية، والأشكال البيانية كما يلي على الترتيب:

* استخدام البرنامج الإحصائي (spss) بالإضافة الى (Microsoft Excel 2007)

* استخدام البرنامج الإحصائي (minitab)

* معامل الارتباط بيرسون (pearson correlation): لحساب الصدق الارتباطي لكل عبارة على حدى مع المعدلات المختلفة التي تنتمي إليها.

* اختبار ألفا كرونباخ (cronbach s alpha): لتحديد درجة الثبات الإستبائية وتم اختباره على عينة الدراسة المكونة من 32 فرد استمارة.

* التكرارات والنسب المئوية لمعرفة خصائص أفراد الدراسة.

* الانحدار البسيط لقياس أثر المتغير المستقل على المتغير التابع.

* اختبار *ت* (independent samples t test): للعينات المستقلة لمعرفة الفروق التي تعزي لمتغير الجنس.

* اختبار *ف* (one- way anoa) : التحليل التباين الأحادي لمعرفة الفروق التي تعزي لمتغير: العمر، المستوى التعليمي، عدد سنوات الخبرة.

* مصفوفة الارتباط لمعرفة العلاقة الارتباطين بين متغيرات الدراسة

المطلب الثاني: أدوات الدراسة الميدانية

تم التطرق في هذا الى أدوات الدراسة المستخدمة في جمع البيانات ذات صلة بالدراسة، وكذا التحقيق من ثبات أداة الدراسة وعرض مختلف الأساليب الإحصائية في معالجة بيانات الدراسة.

الفرع الأول: أدوات الدراسة (الصدق والثبات)

1 - **الصدق (validity):** يقصد بالصدق أداة الدراسة، أن تقيس عبارات الاستبيان لما وضعت لقياسه، وقمنا بتأكد من صدق الاستبيان من خلال الصدق الظاهري (صدق المحكمين)، وصدق الإنتساق الداخلي لعبارات الاستبيان .

- **صدق الظاهري (face validity):** لتأكد من صدق الظاهري لأداة الدراسة (الإستبيانة) قمنا بعرضها على مجموعة من الاساتذة المحكمين وهم (04) محكمين وهم من ذوي الخبرة والاختصاص من أعضاء هيئة التدريس في جامعة ادرار للحكم على مدى صدقها وصلاحياتها كما يوضح الملحق رقم(01) أسماء الاساتذة المحكمين حيث طلبنا منهم ابداء الري في مدى مناسبة الفقرة للمجال الذي تنتمي إليه، والتأكد من سلامة الصيغة اللغوية وتزويد بما يرونه ملائماً من المقترحات، وقد تما الأخذ بتوجهاتهم ومقترحاتهم، حيث تما حذف وتعديل الفقرات في ضوء هذه المقترحات وقد ظهرت أداة الدراسة (الإستبيانة) في صورتها النهائية بالملحق رقم (01)

- **صدق الاتساق الداخلي: (intenal consistency):** يعتبر صدق الاتساق الداخلي احد مقاييس صدق الدراسة حيث يقيس مدى تحقق الأهداف التي تسعى الأداة الوصول إليها ويبين صدق الاتساق البنائي مدى ارتباط الجزء بالدرجة الكلية لفقرات الاستبيان مجتمعة، وعليه قمنا بحساب معامل الارتباط بيرسون (pearson correlation) بين الدرجة الكلية للجزء ودرجة كل فقرة من فقرات الاستبيان واجري التحقق من صدق الاتساق الداخلي على عينة استطلاعية مكونة من 32 موظف (استمارة) .

وبين الجدول رقم(3) معاملات الارتباط بين كل فقرة من فقرات الجزء تكنولوجية المعلومات والإبداع التنظيمي في بنك الفلاحة والتنمية الريفية والمعدل الكلي لفقراته، والذي يبين من خلاله ان معاملات الارتباط المبنية دالة عند مستوى المعنوية (0.05) ،وحيث ان مستوى الدلالة لكل فقرة اقل من (0.05).

الجدول رقم (3) الصدق الداخلي لفقرات الاستبيان

الرقم	عبارات الاستبيان	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
1	تتوفر جميع الأجهزة للقيام بأعمال	0.552**	0.001
2	تتوفر أجهزة الحاسب الملائمة لانجاز العمل المطلوب	0.495**	0.004
3	هناك تحديث مستمر لأجهزة الموجودة في البنك الفلاحي	0.658**	0.000
4	تتوفر لديكم تقنيات اتصال حديثة وذات كفاءة عالية	0.739**	0.000
5	تناسب البرمجيات المستخدمة مع متطلبات العمل في البنك الفلاحي	0.745**	0.000
6	تناسب البرمجيات مع الشبكة المستخدمة في البنك الفلاحي	0.770**	0.000
7	يتم تحديث البرمجيات بما يتناسب مع حاجة العمل في البنك الفلاحي	0.707**	0.000
8	يدخل الموظف في مرحلة تدريبية قبل البدء بالعمل	0.440*	0.12
9	تناسب المعلومات المتاحة مع احتياجات الوظيفة	0.477**	0.006
10	لا توجد مبالغة في سرية المعلومات الإدارية المختلفة	0.500**	0.004
11	هناك تواصل مباشر من خلال البريد الالكتروني بين الإدارة و الموظفين	0.746**	0.000
12	يتم عقد اجتماعات دورية بين الموظفين والإدارة	0.504**	0.003
13	أشعر بالملل من تكرار الإجراءات المتبعة في العمل	0.200	0.274
14	أحاول انجاز عمالي بأسلوب متجدد	0.210	0.249
15	حرص على إحداث تغييرات في أساليبي العمل بين فترة وأخرى	0.464**	0.008
16	ارفض الحلول القديمة لحل المشكلة	0.552**	0.01
17	أحرص على تقديم أفكار جديدة ومناسب للعمل	0.361*	0.042
18	أحاول تقديم حلول ذات نتائج بعيدة المدى	0.440*	0.012
19	أقلد الآخرين في حل المشكلات التي تعترض سير العمل	0.625**	0.000
20	أحرص على معرفة نقاط قوة والضعف في العمل	0.489**	0.004
21	أتحمل المسؤولية ما أقوم به من أعمال	0.042	0.820
22	لدي الاستعداد لمواجهة النتائج	0.274	0.129
23	أميل الى المغامرة في تحدي الصعاب	0.659**	0.000

0.232	0.217	سعى الى تحقيق الأهداف المسطرة بعزيمة وإصرار	24
0.000	0.683**	أمتلك قدرات على توقع المشكلات العمل قبل حدوثها	25
0.001	0.550**	لدي القدرة على توقع الحل لمشكلات التي تواجهني	26
0.002	0.530**	استطيع تقديم أكثر من حل للمشكلة الواحدة	27
0.067	0.328	لدي رؤية دقيقة لمشكلات العمل	28

** مستوى الدلالة الإحصائية عند (0.01).

* مستوى الدلالة الإحصائية عند (0.05).

المصدر: من إعداد الطالبتين بناء على مخرجات برنامج spss

2- الثبات: (Reliability) يقصد بثبات أداة الدراسة استقرار نتائج واعتماديتها وقدرتها على التوافق أو الإنتساق في نتائج الاستبانة إذا طبق أكثر من مرة في ظروف مماثلة كما تم استخدام اختبار الإنتساق الداخلي كرونباخ ألفا حيث يقبس مدى تناسق في اجابيات المبحوثين من كل فقرات الموجودة في المقياس، أو بعبارة أخرى يعني الاستقرار في نتائج الاستبيان وعدم تغييرها بشكل كبير، فيما لو تم إعادة توزيعها على أفراد العينة عدة مرات خلال فترات زمنية معينة، وقد تم التحقق من الاستبيان الدراسة من خلال معامل ألفا كرونباخ (Alpha cronbach s) كما هو مبين في الجدول التالي:

الجدول رقم (4) نتائج قيم معامل الثبات، بطريقة التناسق الداخلي ألفا كرونباخ (Alpha cronbach s) لعينة استطلاعية مكونة من 32 موظف (استمارة)

معامل Alpha cronbach s		جزء الاستبيان
عدد العبارات	قيمة الثبات	
12	0.662	تكنولوجية المعلومات
16	0.754	الإبداع التنظيمي
28	0.865	المجموع

المصدر: من إعداد الطالبتين بناء على مخرجات برنامج spss

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن معامل ألفا كرونباخ العام للاستبيان بلغ 0.865 وبلغ معامل الثبات لقسم تكنولوجيا المعلومات 0.662 و قسم الإبداع التنظيمي بلغ 0.754 وهذا يدل على أن جميع أقسام الإستبانة تتمتع بدرجة عالية من الثبات يمكن الاعتماد عليها في الدراسة الميدانية.

حيث يعتبر معامل الثبات ألفا كرونباخ مقبول إذا زاد عن 0.60.

الفرع الثاني: عرض وتحليل البيانات العامة لعينة الدراسة

من خلال المعلومات العامة التي تضمنها القسم الأول للإستبانة، قمنا باستخلاص الخصائص الديمغرافية لأفراد عينة الدراسة، ثم تقديمها في شكل تكرارات ونسب مئوية، ومن ثم استخراج بعض الإشارات والدلالات لكل جانب.

أ- العمر:

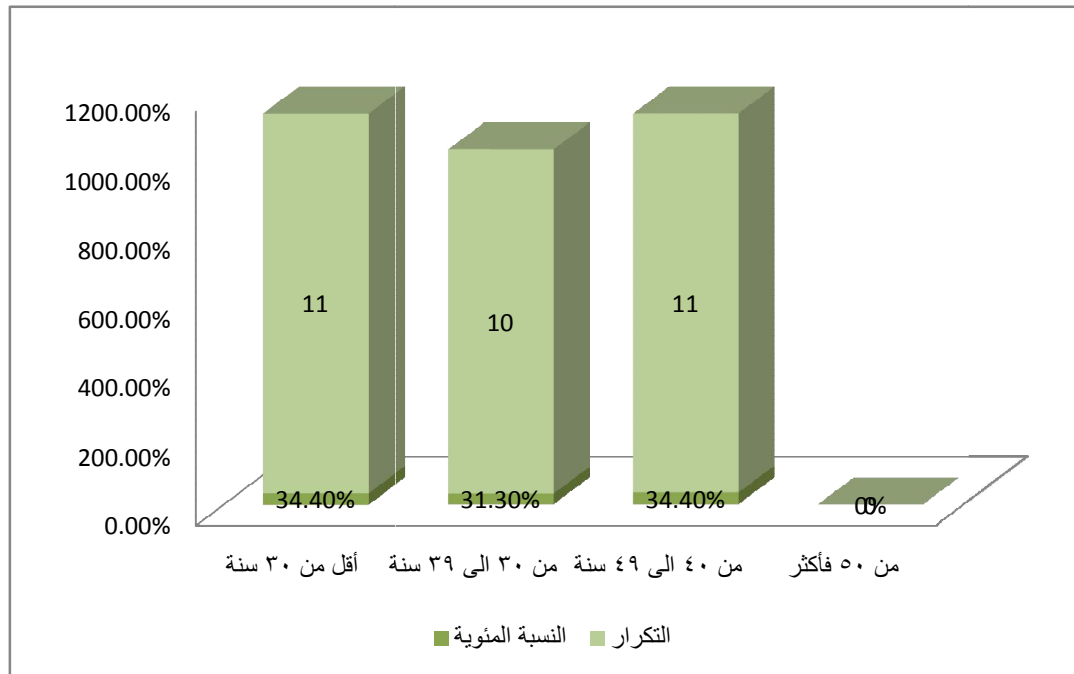
يوضح الجدول التالي عدد المستجيبين وفق المتغير العمر كما تم تقسيم عينة الدراسة الى أربعة مجموعات كل مجموعة تضم فئة عمرية معينة، ويلخص ذلك الجدول التالي

الجدول رقم(5) توزيع النسبي لأفراد عينة الدراسة حسب العمر

العمر	التكرار	النسبة المئوية
أقل من 30 سنة	11	%34.4
من 30 الى 39 سنة	10	%31.3
من 40 الى 49 سنة	11	%34.4
من 50 سنة فأكثر	00	%00
المجموع	32	%100

المصدر: من إعداد الطالبتين بناء على مخرجات برنامج spss

الشكل رقم(2) توزيع أفراد العينة حسب العمر



المصدر : من إعداد الطالبتين بناء على مخرجات برنامج(Excel 2007)

يوضح لنا الجدول أعلاه أن أكبر نسبة تمثيلا لأفراد عينة الدراسة حسب العمر هي للفئة التي تتراوح أعمارهم ما بين أقل من 30 سنة و من 40 إلى 49 سنة بنسبة 34.4 تليها الفئة التي تتراوح أعمارهم من 30 إلى 39 سنة بنسبة 31.3، بينما أصغر نسبة الفئة من 50 سنة فأكثر معدومة، ويمكن

التفسير ذلك بسبب التعديلات التي طرأت على قانون التقاعد وخاصة التقاعد المسبق، الأمر الذي فتح المجال أمام الشباب لتولي المسؤوليات.

ب- الجنس:

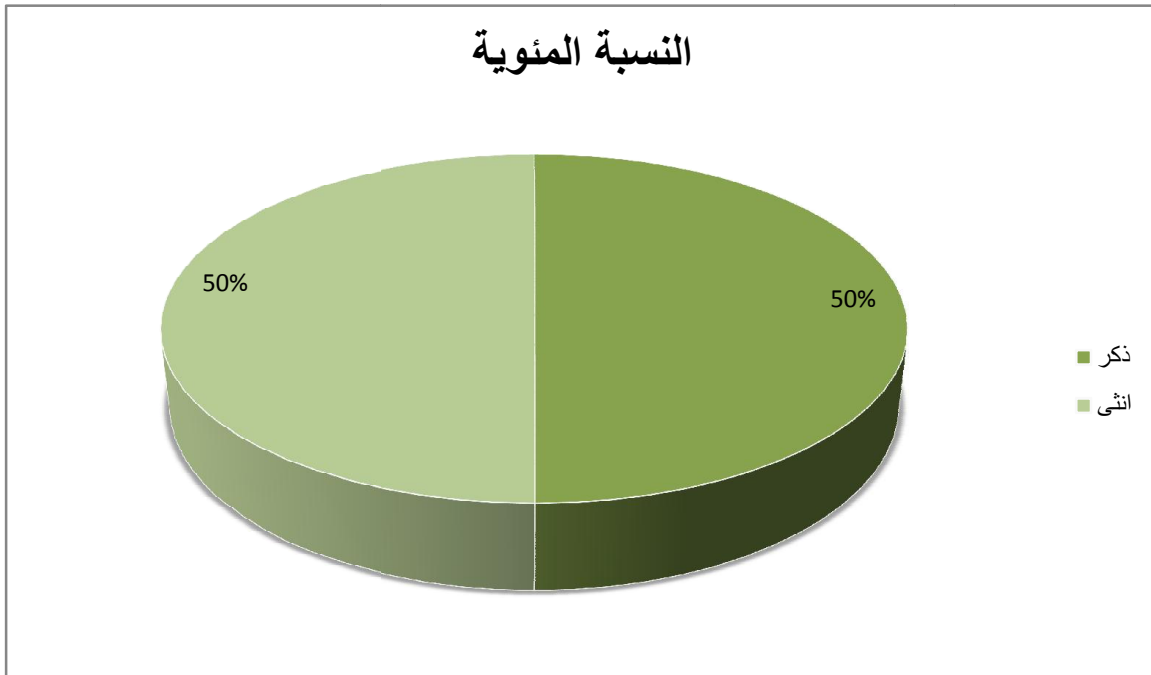
يوضح الجدول التالي عدد المستجيبين وفق المتغير الجنس

الجدول رقم (6): التوزيع النسبي لأفراد عينة الدراسة حسب الجنس

الجنس	التكرار	النسبة المئوية
ذكر	16	%50
أنثى	16	%50
المجموع	32	%100

المصدر: من إعداد الطالبتين اعتمادا من مخرجات spss

شكل رقم (3) توزيع أفراد العينة حسب الجنس



المصدر: من إعداد الطالبتين اعتمادا من مخرجات (Excel2007)

يتضح من الشكل أعلاه أن نسبة الذكور والإناث متساوية، مما يدل على إعطاء فرص عمل لكلا الجنسين في استخدام وسائل تكنولوجية

ج- المستوى التعليمي:

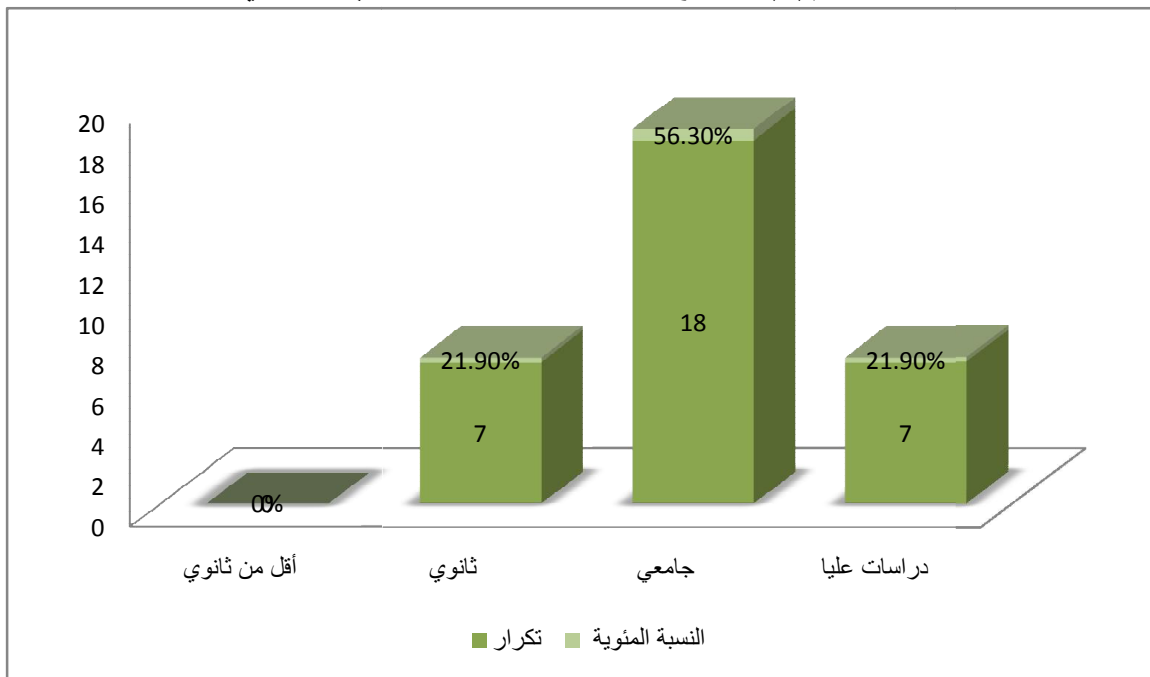
تم تقسيم أفراد العينة إلى أربعة مجموعات أولا أقل من ثانوي، ثانيا ثانوي، وثالثا جامعي، وأخير دارسات عليا.

الجدول رقم (7) التوزيع النسبي لأفراد عينة الدراسة حسب متغير المستوى التعليمي

المستوى التعليمي	التكرار	النسبة المئوية
أقل من ثانوي	0	%0
ثانوي	7	%21.9
جامعي	18	%56.3
دارسات عليا	7	%21.9
المجموع	32	%100

المصدر: من إعداد الطالبتين بناء على مخرجات برنامج spss

الشكل رقم(4): توزيع أفراد العينة حسب المستوى التعليمي



المصدر: من إعداد الطالبتين بناء على مخرجات Excel 2007

نلاحظ من خلال الشكل رقم(4) أن أعلا نسبة هي لحاملي شهادات جامعية تقدر بنسبة 56.90% بينما نسبة أفراد العينة الذين لديهم مستوي ثانوي و دارسات عليا تقدر نسبتهم ب 21.90% وأخير نسبة أقل من ثانوي هي نسبة معدومة. وبالتالي يمكن أن نستنتج أن هناك قدرات بشرية معتبرة ومؤهلة وقادرة على استيعاب متطلبات واستخدامات تكنولوجية المعلومات والإبداع التنظيمي.

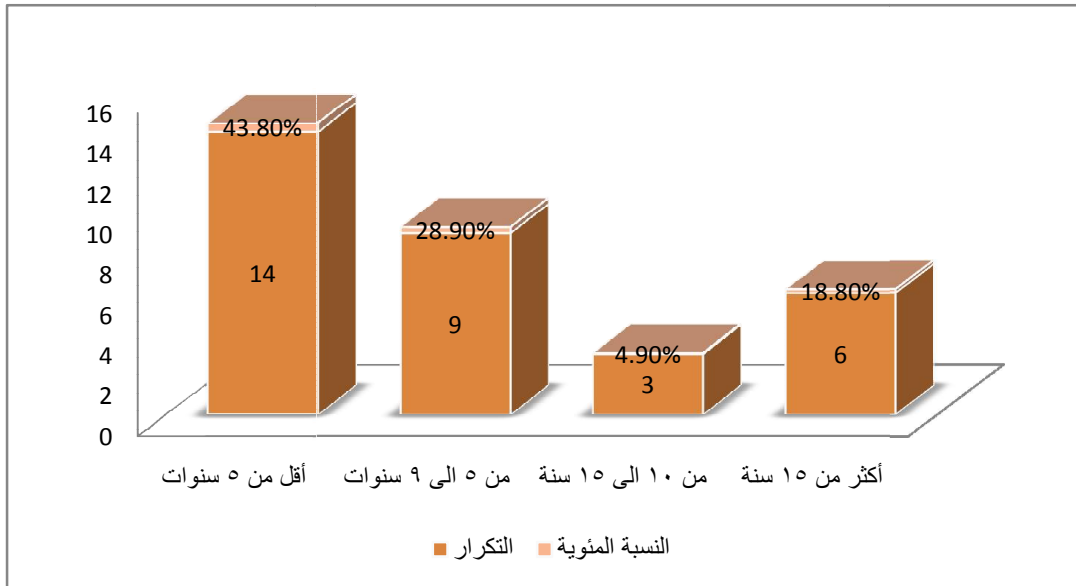
د- عدد سنوات الخبرة : قمنا بتقسيم أفراد العينة الدراسة الى أربعة مجموعات أولى أقل من 5 سنوات الثانية ، من 5 الى 9 سنوات، الثالثة من 10 الى 15، أكثر من 15 سنة.

الجدول رقم (8) التوزيع النسبي العينة الدراسة حسب عدد سنوات الخبرة

عدد سنوات الخبرة	التكرار	النسبة المئوية
أقل من 5 سنوات	14	43.8%
من 5 الى 9 سنوات	9	28.1%
من 10 الى 15 سنة	3	4.9%
أكثر من 15 سنة	6	18.8%
المجموع	32	100%

المصدر: من إعداد الطالبين بناء على مخرجات برنامج spss

الشكل رقم (5): توزيع أفراد العينة حسب عدد سنوات الخبرة



المصدر: من إعداد الطالبين بناء على برنامج (Excel 2007)

تضح من الشكل أعلاه أن أضعف نسبة كانت للفئة ذات سنوات خدمة من 10 الى 15 سنة بنسبة 4.9، ثم تليها الفئة ذات سنوات الخدمة أكثر من 15 سنة بنسبة 18.8 وبعدها نسبة الفئة من 5 الى 9 سنوات وهي اكبر منها بنسبة تقدر ب 28.1 و في القمة تأتي فئة اقل من 5 سنوات وهي الأكبر بنسبة 43.8، وهي تعبر عن رصيد معرفي ومهني للمؤسسة.

المبحث الثاني: تحليل نتائج الدراسة ومناقشتها

بعد عرض الإجراءات المنهجية في الدراسة وأدواتها، من خلال هذا المبحث بعرض وتحليل النتائج المتحصل عليها من خلال الدراسة الميدانية بالبنك الفلاحة والتنمية الريفية.

المطلب الأول: تحليل نتائج الدراسة

في هذا المطلب سوف نستعرض نتائج الإحصاءات الوصفية لمتغيرات الدراسة، وكذا نتائج الإحصاءات الاستدلالية أي اختبار الفرضيات.

الفرع الأول: نتائج الإحصائية الوصفية

توضح الجداول التالية المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأبعاد وعبارات متغير التكنولوجيا المعلومات:

1- التحليل الوصفي للمتغير تكنولوجيا المعلومات

توضح الجداول التالية المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأبعاد وعبارات متغير تكنولوجيا المعلومات

البعد الأول: الأجهزة

يظهر من خلال الجدول التالي المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للعبارات:

الجدول رقم (9) : قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبعد الأجهزة

الرقم	العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب حسب المتوسط	مستوى الإجابة
01	تتوفر جميع الأجهزة للقيام بأعمال	3.84	0.76	2	مرتفع
02	تتوفر أجهزة الحاسب الملائمة لانجاز العمل المطلوب	3.91	0.93	1	مرتفع
03	هناك تحديث مستمر الأجهزة الموجودة في البنك الفلاحي	3.41	1.08	4	مرتفع
04	تتوفر لديكم تقنيات اتصال حديثة وذات كفاءة عالية	3.50	0.91	3	مرتفع
-01 04	الأجهزة	3.67	0.71		مرتفع

المصدر: من إعداد الطالبتين بناء على مخرجات برنامج spss

يتضح من الجدول رقم (9) إن أكثر العبارات الأهمية هي العبارات " تتوفر أجهزة الحاسب الملائمة لانجاز العمل المطلوب" بمتوسط حسابي (3.91) وانحراف معياري (0.93)، وتعكس هذه النتيجة حالة الاتفاق بين افراد العينة حول العبارة، ثم جاءت في المرتبة الثانية من حيث الأهمية عبارة

" تتوفر جميع الأجهزة للقيام بأعمال "بمتوسط حسابي (3.84) وانحراف معياري (0.76)، وتبين هذه النتيجة حالة التأكد والاتفاق بين أفراد العينة بأن المؤسسة تتوفر لهم جميع الاجهزة للقيام بالأعمال، وجاءت عبارة " تتوفر لديكم تقنيات اتصال حديثة وذات كفاءة عالية" في المرتبة الثالثة بمتوسط حسابي (3.50) وانحراف معياري(0.91)، ونلاحظ أن هذا المتوسط يقترب من حالة عدم التأكد افرد العينة مما يعنى إن الأفراد غير متأكدين من توفر لديهم تقنيات اتصال حديثة وذات كفاءة عالية، وجاءت عبارة "هناك تحديث مستمر الأجهزة الموجودة في البنك الفلاحي "في المرتبة الرابعة بمتوسط حسابي (3.41) وانحراف معياري(1.08)، وتدل هذه النتيجة على حالة عدم التأكد بمستوى إجابة متوسط، مما يدل إن الأفراد غير متأكدين من تحديث مستمر الأجهزة الموجودة في البنك الفلاحي. بناء على ما سبق يتضح لنا أن بعد الأجهزة سائد بدرجة مرتفعة في البنك الفلاحة والتنمية الريفية بمتوسط حسابي (3.67) وانحراف معياري (0.71)، وهذا راجع الى توفير الأجهزة للقيام بالإعمال، في المؤسسة، وهذا راجع الى مهارة الموظفين في التعامل مع الأجهزة الحديثة.

البعد الثاني: البرمجيات

يظهر من خلال الجدول التالي نتائج المتوسط الحسبي والانحراف المعياري للعبارات:

الجدول رقم (10): قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبعد البرمجيات

الرقم	العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب حسب المتوسط	مستوى الإجابة
01	تناسب البرمجيات المستخدمة مع متطلبات العمل في البنك الفلاحي	3.65	0.91	2	مرتفع
02	تناسب البرمجيات مع الشبكة المستخدمة في البنك الفلاحي	3.53	1.05	4	مرتفع
03	يتم تحديث البرمجيات بما يتناسب مع حاجة العمل في البنك الفلاحي	3.63	1.07	3	مرتفع
04	يدخل الموظف في مرحلة تدريبية قبل البدء بالعمل	3.75	0.92	1	مرتفع
-20 04	البرمجيات	3.64	0.78		مرتفع

المصدر: من إعداد الطالبتين بناء على مخرجات برنامج SPSS

يتضح من الجدول رقم (10) إن العبارة " يدخل الموظف في مرحلة تدريبية قبل البدء بالعمل " جاءت في المرتب الأولى بمتوسط الحسابي(3.75) وانحراف معياري(0.92)، وهذه النتيجة تعكس درجة عالية من التأكد والاتفاق لإفراد العينة، فالمستجوبين يرون إن من الضروري إدخال الموظف في

مرحلة تدريبية قبل البدء بالعمل ، وجاءت في المرتبة الثانية من حيث درجة التأكد عبارة " تتناسب البرمجيات مع متطلبات العمل في البنك الفلاحي " بمتوسط حسابي (3.65) وانحراف معياري (0.91)، وهي درجة الموافقة مرتفعة بالنسبة للإجابة المعتمدة، لأنها في حالة التأكد ما يعني إن أفراد العينة متأكدين من تناسب البرمجيات مع المتطلبات العمل، وفي المرتبة الثالثة من حيث الأهمية جاءت عبارة " يتم تحديث البرمجيات بما يتناسب مع حاجة العمل في البنك الفلاحي " بمتوسط حسابي يتم تحديث البرمجيات بما يتناسب مع حاجة العمل في البنك الفلاحي (3.63) وانحراف معياري (1.07)، وتدل هذه النتيجة على وجود اتفاق بين الأفراد عينة الدراسة حول تحديث البرمجيات بما مع حاجة العمل في البنك الفلاحي، وفي المرتبة الأخيرة "تناسب البرمجيات مع الشبكة ا لمستخدمة في البنك الفلاحي " بمتوسط حسابي (3.53) وانحراف معياري (1.05)، وهذه النتيجة تعكس درجة موافقة عالية من التأكد لأفراد العينة يرون إن البرمجيات تتناسب مع الشبكة المستخدمة في البنك الفلاحي.

بناء على ما سبق يتضح لنا أن بعد البرمجيات سائد بدرجة مرتفعة في بنك الفلاحة والتنمية الريفية بمتوسط حسابي (3.64) وانحراف معياري (0.78)، وهذا راجع الى أن بنك الفلاحة والتنمية الريفية تتمتع البرمجيات التي تنسجم مع الأهداف التي تصبو إليها.

البعد الثالث: الشبكات

يظهر من خلال الجدول التالي المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للعبارات:

الجدول رقم (11): قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبعد الشبكات

الرقم	العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب حسب المتوسط	مستوى الإجابة
01	تناسب المعلومات المتاحة مع احتياجات الوظيفة	3.69	0.82	1	مرتفع
02	لا توجد مبالغة في سرية المعلومات الإدارية المختلفة	3.03	1.23	4	متوسط
03	هناك تواصل مباشر من خلال البريد الالكتروني بين الإدارة والموظفين	3.25	1.07	3	متوسط
	يتم عقد اجتماعات دورية بين الموظفين	3.67	1.09	2	مرتفع

04	والإدارة			
-03	الشبكات	3.41	0.69	مرتفع
04				

المصدر: من عداد الطالبين بناء على مخرجات برنامج spss

يتضح من الجدول (12) إن العبارة الأكثر أهمية هي عبارة " تناسب المعلومات المتاحة مع احتياجات الوظيفة " بمتوسط حسابي (3.69) وانحراف معياري (0.82)، وتدل هذه النتيجة على وجود اتفاق بين أفراد عينة الدراسة على المعلومات المتاحة مع احتياجات الوظيفة، وفي المرتبة الثانية من حيث الأهمية جاءت عبارة " يتم عقد اجتماعات دورية بين الموظفين والإدارة " بمتوسط حسابي (3.67) وانحراف معياري (1.09)، وتقع هذه النتيجة في مستوى إجابة مرتفع، مما يدل على وجود حالة الاتفاق الأفراد حول العبارة، وجاءت عبارة " هناك تواصل مباشر من خلال البريد الإلكتروني بين الإدارة والموظفين " في المرتبة الثالثة بمتوسط حسابي (3.25) وانحراف معياري (1.07)، وتبين لنا هذه النتيجة إن المتوسط الحسابي يقترب من حالة عدم التأكد المبحوثين، وجاءت في المرتبة الرابعة من حيث الأهمية عبارة " لا توجد مبالغة في سرية المعلومات الإدارية المختلفة" بمتوسط حسابي (3.03) وانحراف معياري (1.23)، وتعكس هذه النتيجة حالة عدم التأكد أفراد عينة الدراسة حول العبارة، مما يدل على إن الأفراد غير متأكدين وجود سرية المبالغة في سرية المعلومات.

ومن خلال ما سبق يتضح لنا أن بعد الشبكات سائد بدرجة مرتفعة في بنك الفلاحة بمتوسط حسابي (3.41) وانحراف معياري (0.96)، وهذا راجع الى المسؤولين يقومون بعقد اجتماعات دورية للموظفين والإدارة وهذا ما يشجع على انجاز الأعمال، فهم يولون اهتمام كبير بتواصل مباشر من خلال البريد الإلكتروني بين الإدارة والموظفين وهذا مما يؤدي الى ارتفاع المردودة البنك .

وإجمالاً يمكن القول انه يوجد مستو مقبول لأبعاد تكنولوجيا المعلومات لذا مؤسسة محل الدراسة، ولي اختبار صحت ذلك نستخدم اختبار (T-Test) للعينة الواحدة، كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول رقم (12): اختبار (t-test) للعينة الواحدة لتكنولوجيا المعلومات

الأبعاد	المتوسط الحسابي	قيمة (t-test) المحسوبة	مستوى الدلالة	النتيجة
الأجهزة	3.66	5.25	0.000	دال إحصائياً
البرمجيات	3.64	4.63	0.000	دال إحصائياً
الشبكات	3.40	3.32	0.002	دال إحصائياً

أبعاد معلومات	تكنولوجيا	3.57	5.14	0.000	دال إحصائيا
------------------	-----------	------	------	-------	-------------

المصدر: من إعداد الطالبتين بناء على مخرجات برنامج SPSS

يتضح لن من الجدول رقم (12) المتعلق باختبار (T-Test) للعينة الواحدة لإبعاد تكنولوجيا المعلومات ان قيمة T المحسوبة بلغت (5.14) وهي اكبر من قيمة (T) الجدولية، وكانت القيمة الاحتمالية (0.000) وهي أقل من المستوى الدلالة المعتمد (0.005)، كما يتجلى لنا كذلك من الجدول أن المتوسط العام لأبعاد تكنولوجيا المعلومات قد بلغ (3.57)، وهذا يعني ان هناك موافقة بدرجة مرتفعة لأبعاد تكنولوجيا المعلومات بالنسبة للمؤسسة محل الدراسة، أي ان الاستجابة كانت ايجابيا تدل على وجود تكنولوجيا المعلومات.

التحليل الوصفي لمتغير الإبداع التنظيمي توضح الجداول التالية المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأبعاد وعبارات المتغير الإبداع التنظيمي

البعد الأول: المرونة

يظهر من خلال الجدول التالي المتوسط الحسابي والانحراف المعياري المتعلقة بهذا البعد

الجدول رقم (13): قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبعد المرونة

الرقم	العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب حسب المتوسط	مستوى الإجابة
01	أشعر بالملل من تكرار الإجراءات المتبعة في العمل	3.59	1.01	3	مرتفع
02	أحاول انجاز عمالي بأسلوب متجدد	4.13	0.66	1	مرتفع
03	حرص على إحداث تغييرات في أسالبي العمل بين فترة وأخرى	3.93	1.01	2	مرتفع
04	ارفض الحلول القديمة لحل المشكلة	3.59	0.01	3	مرتفع
04- 01	المرونة	3.81	0.45		مرتفع

المصدر: من إعداد الطالبتين بناء على مخرجات برنامج SPSS

يتضح لنا من الجدول أعلاه رقم (13) ان عبارة "أحاول انجاز عمالي بأسلوب متجدد" جاءت في أولا ترتيبا بمتوسط (4.13) وانحراف معياري (0.66)، مما يدل على أن أفراد العينة يقدمون بإنجاز

أعمال متجددة، ثم تأتي في المرتبة الثانية كل من العبارة " حرص على إحداث تغييرات في أساليب العمل بين فترة وأخرى " بمتوسط حسابي (3.93) وانحراف معياري (1.01)، وهذه النتيجة تعكس وجود حالة اتفاق عينة الدراسة على إحداث تغيير في أساليب العمل

وفي المرتبة الثالثة تأتي العبارتين " ارفض الحلول القديمة لحل المشكلة وأشعر +-بالممل من تكرار الإجراءات المتبعة في العمل " وهذا يدل على العاملين يشعرون بالممل من خلال تكرار العمل ورفض الحلول القديمة.

بناء على ما سبق يتضح لنا بعد المرونة سائد بدرجة مرتفعة في البنك الفلاحة والتنمية الريفية بمتوسط حسابي(3.85) وانحراف معياري (0.45)، وهذا يدل العمال في بنك الفلاحة والتنمية الريفية تتوفر لديهم إمكانية الرؤية للأشياء من عدة زوايا وتقبل التغيير.

البعد الثاني: الأصالة

يظهر من خلال الجدول التالي المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية المتعلقة بهذا البعد

الجدول الرقم (14): قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبعد الأصالة

الرقم	العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب حسب المتوسط	مستوى الإجابة
01	أحرص على تقديم أفكار جديدة ومناسب للعمل	3.94	0.84	1	مرتفع
02	أحاول تقديم حلول ذات نتائج بعيدة المدى	3.81	0.78	2	مرتفع
03	أقلد الآخرين في حل المشكلات التي تعترض سير العمل	3.16	1.24	3	متوسط
04	أحرص على معرفة نقاط قوة والضعف في العمل	3.81	1.15	2	مرتفع
04-02	الأصالة	3.68	0.67		مرتفع

المصدر: من إعداد الطالبين بناء على مخرجات برنامج spss

يتجلى من خلال الجدول رقم (14) ان عبارات" أحرص على تقديم أفكار جديدة ومناسب للعمل "بمتوسط حسابي (3.94) وانحراف معياري (0.84)، وتعكس هذه النتيجة وجود حالة اتفاق الأفراد

عينة الدراسة على تقديم أفكار جديدة، والعبارة التالية شملت كل من العبارتين " أحاول تقديم حلول ذات نتائج بعيدة المدى وأحرص على معرفة نقاط قوة والضعف في العمل" بمتوسط حسابي قدره (3.81) وانحراف معياري (0.78) و (1.15) على الترتيب مما يدل على ان العاملين في البنك يقدمون حلول بعيدة المدى ومعرفتهم لنقاط القوة والضعف في العمل، في حين تاليها المرتبة " عبارة أفقد الآخرين في حل المشكلات التي تعترض سير العمل " بمتوسط حسابي (3.16) وانحراف معياري (1.24) ويدل هذا ان العاملين لا يقلدون الآخرين في انجاز أعمالهم.

بناء على ما سبق يتضح لنا أن بعد الأصالة سائد بدرجة مرتفعة في البنك الفلاحة والتنمية الريفية بمتوسط حسابي (3.68) وانحراف معياري (0.67)، وعليه نستنتج ان مستوى الأصالة لدى العاملين في الفلاحة جيد، حيث لديهم قدرة عالية على إنتاج أفكار جديدة وغير مألوفة لدى الآخرين.

البعد الثالث: الطلاقة

يظهر من خلال الجدول التالي المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للعبارات المتعلقة بهذا البعد

الجدول رقم (15): قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبعد الطلاقة

الرقم	العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب حسب المتوسط	مستوى الإجابة
01	أتحمل المسؤولية ما أقوم به من أعمال	4.22	0.49	2	مرتفع
02	لدي الاستعداد لمواجهة النتائج	4.31	0.59	1	مرتفع
03	أميل الى المغامرة في تحدي الصعاب	3.56	1.05	4	مرتفع
04	سعى الى تحقيق الأهداف المسطرة بعزيمة	3.86	0.41	3	مرتفع
04-03	الطلاقة	3.99	0.44		مرتفع

المصدر: من إعداد الطالبين بناء على مخرجات برنامج spss

يتجلى من خلال الجدول رقم (15) أن عبارة " أتحمل المسؤولية ما أقوم به من أعمال " جاءت في أول ترتيب من درجة الموافقة بمتوسط حسابي (4.31) وانحراف معياري (0.59) مما يعني ان الأفراد من مستعدين لمواجهة النتائج وهذا ما يؤدي الى إحداث تغيير في البنك الفلاحة والتنمية الريفية، ثم تاليها عبارة " أتحمل المسؤولية ما أقوم به من أعمال " بمتوسط (4.22) وانحراف معياري (0.49)، وهذا يدل على ان الأفراد قادرون على تحمل المسؤولية، وفي المرتبة الثالثة عبارة "سعى الى تحقيق الأهداف المسطرة بعزيمة " بمتوسط حسابي (3.46) وانحراف معياري (0.41)، وتنعكس هذه النتيجة

مدى يسعون الأفراد لتحقيق أهدافهم المسطرة، وفي المرتبة الأخيرة تأتي عبارة " أميل الى المغامرة في تحدي الصعاب "بمتوسط حسابي (3.56) وانحراف معياري (1.05) وتعكس هذه النتيجة حالة التأكد أفراد العينة مما يعني ان الأفراد يملون الى المغامرة في مواجهة الصعاب.

ومن خلال ما سبق يتضح لنا ان بعد الطلاقة سائد بدرجة مرتفعة في بنك الفلاحة والتنمية الريفية بمتوسط حسابي (3.99) وانحراف معياري (0.44)، وهذا راجع على أن العاملين في المؤسسة يملكون مهارات وقدرات عالية في تحمل المسؤولية ومواجهة الصعاب.

البعد الرابع: الحساسية للمشكلات

يظهر من خلال الجدول التالي المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للعبارات هذا البعد

الجدول رقم (16): قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية

الرقم	العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب حسب المتوسط	مستوى الإجابة
01	أمتلك قدرات على توقع المشكلات العمل قبل حدوثها	3.50	1.10	3	مرتفع
02	لدي القدرة على توقع الحل لمشكلات التي تواجهني	3.71	1.05	1	مرتفع
03	استطيع تقديم أكثر من حل للمشكلة الواحدة	3.59	0.87	2	مرتفع
04	لدي رؤية دقيقة لمشكلات العمل	3.38	1.07	4	متوسط
-04 04	الحساسية للمشكلات	3.55	0.73		مرتفع

المصدر: من إعداد الطالبتين بناء على مخرجات برنامج spss

تشير النتائج في الجدول رقم (16) ان عبارة "لدي القدرة على توقع المشكلات العمل قبل حدوثها" جاءت في المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (3.71) وانحراف معياري (1.05)، وتعكس هذه النتيجة على وجود حالة اتفاق الأفراد عينة الدراسة توقع حل لكل مشكلة، وجاءت في المرتبة الثانية من حيث درجة الموافقة عبارة " استطيع تقديم أثر من حل للمشكلة الواحدة "بمتوسط حسابي (3.59) وانحراف معياري (0.87) وهذا ما يدل على تقديم حلول لمشكلة، وجاءت في المرتبة الثالثة عبارة "أمتلك قدرات على توقع المشكلات العمل قبل حدوثها "بمتوسط حسابي (3.50) وانحراف معياري (1.10)، وتعكس

هذه النتيجة حالة تأكد أفراد العينة يمتلكون قدرات توقع المشكلات قبل حدوثها، وفي المرتبة الأخيرة عبارة " لدي رؤية دقيقة لمشكلات العمل "بمتوسط حسابي (3.55) وانحراف معياري (10.7)، مما يعني ان الأفراد لديهم رؤية دقيقة لحل المشكلات

وبناء على ما سبق يتضح لنا ان بعد حساسية للمشكلات سائد بدرجة مرتفعة في بنك الفلاحة والتنمية الريفية بمتوسط حسابي (3.55) وانحراف معياري (0.73)، وتدل النتائج على ان البنك وهذا على ان قدرة العاملين في حل مشكلات مرتفع .

وإجمال يمكن القول أنه يوجد مستوى مقبول لأبعاد الإبداع التنظيمي لدى مؤسسة محل الدراسة ولي اختبار صحت ذلك نستخدم اختبار (T-Test) للعينة الواحدة، كما هو مبين في الجدول التالي :

الجدول رقم (17): اختبار (t-test) للعينة الواحدة لأبعاد الإبداع التنظيمي

الإبعاد	المتوسط الحسابي	قيمة (t-test) المحسوبة	مستوى الدلالة	النتيجة
المرونة	3.81	10.23	0.000	دال إحصائيا
الأصالة	3.67	5.76	0.000	دال إحصائيا
الطلاقة	3.99	12.56	0.000	دال إحصائيا
الحساسية للمشكلات	3.54	4.26	0.000	دال إحصائيا
أبعاد الإبداع التنظيمي	3.75	9.90	0.000	دال إحصائيا

المصدر من: إعداد الطالبتين بناء على مخرجات برنامج spss

يتضح من خلال الجدول رقم (17) المتعلق باختبار (T-Test) للعينة الواحدة لأبعاد الإبداع التنظيمي أن قيمة T المحسوبة بلغت (9.90) وهي أكبر من القيمة T الجدولية، وكانت القيمة الاحتمالية (0.000) وهي أقل من مستوى الدلالة المعتمد (0.05)، كما يتجلى لنا كذلك من الجدول أن المتوسط العام لأبعاد الإبداع التنظيمي قد بلغ (3.75) وهذا يعني أن هناك موافقة بدرجة مرتفعة لأبعاد الإبداع التنظيمي بالنسبة للمؤسسة محل الدراسة، أي أن الاستجابة كانت إيجابية وهذا راجع الى إحداث تغييرات ووجود رؤية واضحة لما سيكون عليه مستقبل المؤسسة.

الفرع الثاني: اختبار فرضيات الدراسة (نتائج الإحصائية الاستدلالية)

يهدف اختبار فرضيات الدراسة فقد تم استخدام معامل الارتباط لمعرفة اتجاه العلاقة بين متغيرات الدراسة، واستخدمنا اختبار التباين لمعرفة اذا كان هناك فروق دالة إحصائية في إجابات الباحثين لمتغيري تكنولوجيا المعلومات والإبداع التنظيمي تعزي لمتغيرات الديمغرافية، واستخدمنا اختبار الانحدار الخطي البسيط والمتعدد لمعرفة اذا كان هناك اثر ذو دلالة إحصائية بين المتغيرات الدراسة. وكذا المتغير التدريجي لمعرفة المتغير المستقل الأكثر تأثير في الإبداع التنظيمي.

1- اختبار الفرضية الأول:

التي تنص على أنه: لا توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين أبعاد تكنولوجيا المعلومات والإبداع التنظيمي في المؤسسة محل الدراسة عند مستوى معنوية 5%

ولاختبار هذه الفرضية سوف يتم الاعتماد على معامل الارتباط بيرسون بين متغيرات الدراسة، إذا كانت قيمة الارتباط تساوي 0 فهي تدل على عدم وجود علاقة مطلقة، أما إذا كانت قيمة المعامل محصورة بين 0.01 و0.29 فهي علاقة ضعيفة، جيدا وإذا انحصرت بين 0.30 و0.49 فالعلاقة بين المتغيرين ارتباط ضعيف ، أما إذا كانت محصورة بين 0.50 و0.69 فالعلاقة ارتباط متوسط،أما إذا كانت محصورة بين 0.70 و0.89 فالعلاقة ارتباط قوية ، من 90 و 1 ارتباط قوي جيدا ، وإذا كانت محصورة بين 0.70 و0.89 فالعلاقة ارتباط قوية ، من 90 و 1 ارتباط قوي جيدا ، وإذا كانت قيمة الارتباط تساوي 1 فان الارتباط تام، والجدول رقم (18) يبين علاقة الارتباط بين متغيرات الدراسة.

الجدول رقم (18): مصفوفة الارتباط بين متغيرات الدراسة

المتغيرات	البيان	الأجهزة	البرمجيات	الشبكات	تكنولوجيا المعلومات
الإبداع	الارتباط	0.30	0.41	0.37	0.42
التنظيمي	Sig	0.87	0.17	0.03	0.15

لمصدر : من أعداد الطالبتين بناء على مخرجات برنامج spss

من خلال الجدول رقم (18) الذي يمثل مصفوفة الارتباط بين متغيرات الدراسة، بلغ معامل الارتباط الأجهزة بالتكنولوجيا المعلومات (0.30) ، أما معامل الارتباط بين البرمجيات وتكنولوجيا المعلومات (0.41)، في حين بلغ معامل الارتباط بين الشبكات وتكنولوجيا المعلومات (0.37)، حيث ان العلاقة معامل الارتباط بين المتغيرات كانت ضعيف دلت على وجود علاقة ارتباطية عكسية بين متغيرات الدراسة، وعليه توصل البحث الى قبول الفرضية الصفرية ورفض الفرضية البديلة القائلة

لا توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين أبعاد تكنولوجيا المعلومات والإبداع التنظيمي في المؤسسة محل الدراسة عند مستوى معنوية 5%

2 اختبار الفرضية الثانية:

تنص الفرضية على أنه: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات المبحوثين حول تكنولوجيا المعلومات تعزى للمتغيرات الديمغرافية (العمر، المستوى التعليمي، سنوات الخبرة) عند مستوى معنوية 5%

ولاختبار هذه الفرضية نقوم بتجزئتها للفرضيات الفرعية التالية:

الفرضية الفرعية الأولى: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات المبحوثين حول تكنولوجيا المعلومات تعزى لمتغير العمر عند مستوى معنوية 5%.

الفرضية الفرعية الثانية: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات المبحوثين حول تكنولوجيا المعلومات تعزى لمتغير المستوى التعليمي عند مستوى معنوية 5%.

الفرضية الفرعية الثالثة: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات المبحوثين حول تكنولوجيا المعلومات تعزى لمتغير سنوات الخبرة عند مستوى معنوية 5%.

ولاختبار هذه الفرضيات الفرعية نستخدم التباين الأحادي (one-way ANOVA) والجدول المالي يوضح نتائج هذا الاختبار:

الجدول رقم (19) نتائج اختبار التباين الأحادي تكنولوجيا المعلومات والمتغيرات الشخصية (العمر، المستوى التعليمي، عدد سنوات الخبرة)

النتيجة	الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	قيمة F	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	
لا توجد فروق	غير دالة إحصائياً	0.45	0.81	0.32	2	0.64	بين المجموعات	تكنولوجيا المعلومات
				0.39	29	11.53	داخل المجموعات	لمتغير العمر
				-	30	12.18	الإجمالي	
لا توجد فروق	غير دالة إحصائياً	0.14	2.03	0.75	2	1.50	بين المجموعات	تكنولوجيا المعلومات
				0.36	29	1.068	داخل المجموعات	لمتغير المستوى

				-	31	12.18	الإجمالي	التعليمي
لا توجد فروق	غير دالة إحصائياً	0.79	0.34	0.14	3	0.43	بين المجموعات	تكنولوجيا المعلومات
				0.42	28	11.74	داخل المجموعات	لمتغير سنوات
				-	31	12.18	الإجمالي	الخبرة

المصدر: من إعداد الطالبتين بناء على مخرجات برنامج SPSS

تشير النتائج الجدول رقم (19) انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء عينة الدراسة حول متغير تكنولوجيا المعلومات عند مستوى الدلالة 0.05 تغزي لمتغير العمر، أي ان كل الفئات العمرية توحدت آرائهم حول مدى توفر تكنولوجيا المعلومات حيث بلغت قيمة F المحسوبة (0.81) عند مستوى الدلالة (0.45) وهي أكبر من مستوى المعنوية 0.05 ما يعني رفض الفرضية البديلة وقبول الفرضية الصفرية القائلة:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات المبحوثين حول تكنولوجيا المعلومات تغزي لمتغير العمر عند مستوى المعنوية 5%

كما تشير النتائج الجدول كذلك انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء عينة الدراسة حول متغير تكنولوجيا المعلومات عند مستوى الدلالة 0.05 تغزي لمتغير المستوى التعليمي أي ان كل الأفراد بمستوياتهم التعليمية، المتباينة توحدت آرائهم حول مدى توفر أبعاد تكنولوجيا المعلومات حيث بلغت قيمة F المحسوبة (2.03) عند مستوى الدلالة (0.14) وهي أكبر من مستوى المعنوية 0.05 ما يعني رفض الفرضية البديلة وقبول الفرضية الصفرية القائلة:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات المبحوثين حول تكنولوجيا المعلومات تغزي لمتغير المستوى التعليمي عند مستوى المعنوية 5%

لكن كذلك نفس الجدول أشار في نتائجه حول اختبار الفرضية انه لا توجد فروق ذات دلالة احصلية بين آراء عينة الدراسة حول متغير تكنولوجيا المعلومات عند مستوى دلالة 0.05 تغزي المتغير عدد سنوات الخبرة، أي ان كل الافرد بخبرتهم تتوحد آرائهم حول مدى توفر أبعاد تكنولوجيا المعلومات حيث بلغت قيمة F المحسوبة (0.43) ومستوى الدلالة (0.97) وهي أكبر من مستوي المعنوية المعتد 0.05 ما يعني رفض الفرضية البديلة وقبول الفرضية الصفرية القائلة:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات المبحوثين حول تكنولوجيا المعلومات تغزي لمتغير

سنوات الخبرة عند مستوى المعنوية 5%

3. اختبار الفرضية الثالثة

تنص الفرضية على أنه: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات المبحوثين حول الإبداع التنظيمي تغزى للمتغيرات الشخصية (العمر، المستوى التعليمي، سنوات الخبرة) عند مستوى معنوية 5%.

لاختبار هذه الفرضية نقوم بتجزئتها للفرضيات الفرعية التالية:

الفرضية الفرعية الأولى: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات المبحوثين حول الإبداع التنظيمي تغزى لمتغير العمر عند مستوى معنوية 5%.

الفرضية الفرعية الثانية: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات المبحوثين حول الإبداع التنظيمي تغزى لمتغير المستوى التعليمي عند مستوى معنوية 5%.

الفرضية الفرعية الثالثة: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات المبحوثين حول الإبداع التنظيمي سنوات الخبرة عند مستوى معنوية 5%.

ولاختبار هذه الفرضيات الفرعية نستخدم التباين الأحادي (one-way ANOVA) والجدول الموالي يوضح نتائج هذا الاختبار:

الجدول رقم (20): نتائج اختبار التباين الأحادي (one-way ANOVA) الإبداع التنظيمي والمتغيرات الشخصية (العمر، المستوى التعليمي، عدد سنوات الخبرة)

النتيجة	الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	قيمة F	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	
لا توجد فروق	غير دال إحصائياً	0.19	1.73	0.31	2	0.62	بين المجموعات	الإبداع التنظيمي لمتغير العمر
				0.17	29	5.18	داخل المجموعات	
				-	31	5.80	الإجمالي	
توجد فروق	دال إحصائياً	0.009	5.57	0.80	2	1.61	بين المجموعات	الإبداع التنظيمي لمتغير
				0.14	29	4.19	داخل المجموعات	

						المجموعات		مستوى
						الإجمالي		التعليمي
لا توجد فروق	غير إحصائيا	0.67	0.51	0.10	3	0.30	بين المجموعات	الإبداع التنظيمي
				0.19	28	5.49	داخل المجموعات	لمتغير سنوات
				-	31	5.80	الإجمالي	الخبرة

المصدر: من اعداد الطالبتين بناء على مخرجات برنامج spss

من خلال الجدول أعلاه يتبين أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء عينة الدراسة حول متغير الإبداع التنظيمي عند مستوى الدلالة 0.05 تغزي لمتغير العمر، حيث بلغت قيمة المحسوبة (1.73) عند مستوى الدلالة (0.17) وهي أكبر من مستوى المعنوية 0.05 مما يعني عدم معنوياتها، وهذا يدل على ان كل الفئات العمرية توحدت آرائهم حول مدى توفر الإبداع التنظيمي مما يعني رفض الفرضية البديلة وقبول الفرضية الصفرية القائلة:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات المبحوثين حول الإبداع التنظيمي تغزي لمتغير العمر عند مستوى معنوية 5%

كما تشير نتائج الجدول كذلك أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء عينة الدراسة حول متغير الإبداع التنظيمي عند مستوى الدلالة 0.05 تغزي لمتغير المستوى التعليمي، أي أن كل الأفراد بمستوياتهم التعليمية المتباينة توحدت آرائهم حول مدى توفر الإبداع التنظيمي حيث بلغت قيمة F المحسوبة (5.75) عند مستوى الدلالة (0.009) وهي أصغر من مستوى المعنوية 0.05، ما يعني قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الصفرية القائلة:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات المبحوثين حول الإبداع التنظيمي تغزي لمتغير المستوى التعليمي عند مستوى معنوية 5%

ومن خلال نفس الجدول كذلك يتبين لنا أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء عينة حول متغير الإبداع التنظيمي عند مستوى الدلالة 0.05 تغزي لمتغير سنوات الخبرة، أي ان كل أفراد على اختلاف خبراتهم توحدت آرائهم حول مدى الإبداع التنظيمي حيث بلغت قيمة F المحسوبة (0.51) عند مستوى الدلالة (0.67) وهي أكبر من مستوى المعنوية المعتمد 0.05 ما يعني قبول الفرضية الصفرية القائلة:

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات المبحوثين حول الإبداع التنظيمي تغزي لمتغير سنوات الخبرة عند مستوى معنوية 5%

4. اختبار الفرضية الرابعة:

تنص الفرضية على أنه: لا يوجد أثر دال إحصائيا للتكنولوجيا المعلومات على الإبداع التنظيمي في المؤسسة محل الدراسة عند مستوى معنوية 5%.
لاختيار هذه الفرضية نستخدم انحدار البسيط لتحديد معنوية وقوة التأثير بين تكنولوجيا المعلومات المتغير المستقل على الإبداع التنظيمي المتغير التابع

الجدول رقم (21): نتائج الانحدار البسيط بين تكنولوجيا المعلومات والإبداع التنظيمي

الإبداع التنظيمي						البيانات	
اختبار t		R ²	R	اختبار F		معامل الانحدار	معامل الثبات
Sig	T			Sig	F		
0.01	2.59	0.42	0.18	0.01	6.72	0.29	2.70

المصدر: من إعداد الطالبين بناء على مخرجات برنامج spss

ومن خلال نتائج الجدول أعلاه رقم (21) نجد أن قيمة (T) المحسوبة قد بلغت (2.59)، وهي أكبر من قيمة T الجدولية وتعتبر قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 تدل على وجودت أثر لتكنولوجيا المعلومات على الإبداع التنظيمي وبناء على ما سبق فإننا نرفض الفرضية الصفرية ونقبل الفرضية البديلة القائلة:

يوجد أثر دال إحصائيا لمتغير تكنولوجيا المعلومات على الإبداع التنظيمي في المؤسسة محل الدراسة عند مستوى الدلالة 5%

المطلب الثاني: مناقشة النتائج الدراسة

يتضمن هذا المطلب ملخصا موجزا لنتائج الدراسة التي تم التوصل إليها، بخصوص دور استخدام التكنولوجيا المعلومات في زيادة الإبداع التنظيمي في البنك الفلاحة والتنمية الريفية، بالإضافة نتائج دراسة المتعلقة بالتحليل الوصفي واختبار الفرضيات الدراسة .

الفرع الأول: مناقشة نتائج التحليل الوصفي

تم إجراء اختبار (T-Test) للعينة الواحدة لمعرفة مدى توفر أبعاد التكنولوجيا المعلومات في البنك الفلاحة والتنمية الريفية حيث بلغت قيمة T المحسوبة (5.14) وهي أكبر من قيمة T الجدولية، وتوصلت الدراسة إلى أنه يوجد مستوى مقبول لأبعاد التكنولوجيا المعلومات لدى المؤسسة محل الدراسة عند مستوى معنوية 5%.

اتفقت هذه النتيجة مع دراسة (أوس بهجت، 2012)، حيث أثر القدرات التكنولوجية على نجاح المنظمة حيث بلغت قيمة T المحسوبة (3.17) وهي أكبر من قيمة T الجدولية في هذه الدراسة، وهذا يعني أن هناك موافقة بدرجة متوسطة على أبعاد تكنولوجيا المعلومات.

اختلفت هذه النتيجة مع دراسة (ضيف الله نسيم، 2017)، حيث هدفت هذه الأخيرة إلى معرفة مدى ممارسة استخدام التكنولوجيا المعلومات والاتصال وأثره على تحسين جودة العملية التعليمية، وتوصلت إلى أن ممارسة التكنولوجيا بدرجة منخفضة لنمط أبعاد تكنولوجيا المعلومات.

وتم إجراء اختبار (T-Test) للعينة الواحدة لمعرفة مدى توفر أبعاد الإبداع التنظيمي في البنك الفلاحة والتنمية الريفية، حيث بلغت قيمة T المحسوبة (9.90) وهي أكبر من قيمة T الجدولية، وتوصلت الدراسة إلى أنه يوجد مستوى مقبول لأبعاد الإبداع التنظيمي لدى المؤسسة محل الدراسة عند مستوى معنوية 5%.

الفرع الثاني: مناقشة نتائج اختبار الفرضيات

1. الفرضية الأولى: لا توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين أبعاد تكنولوجيا المعلومات والإبداع التنظيمي في المؤسسة محل الدراسة عند مستوى معنوية 5%.

من خلال الجدول رقم (18) نجد أن معامل الارتباط العام لإبعاد تكنولوجيا المعلومات على الإبداع التنظيمي يساوي (0.42)، وهو ما يدل على وجود علاقة ارتباطية ضعيفة بين متغيرات الدراسة، وتوصلت الدراسة إلى إثبات صحة الفرضية الصفرية أي لا توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين أبعاد تكنولوجيا المعلومات والإبداع التنظيمي في المؤسسة محل الدراسة عند مستوى معنوية 5%.

اتفقت هذه النتيجة مع الدراسة (إيمان بابكر، 2016) بعنوان أثر استخدام تكنولوجيا المعلومات على الإبداع التنظيمي، وهو ما يدل على وجود علاقة ضعيفة بين معظم المتغيرات المستقلة والمتغيرات التابعة.

2. **الفرضية الثانية:** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات المبحوثين حول تكنولوجيا المعلومات تغزي للمتغيرات الشخصية (العمر، المستوى التعليمي، عدد سنوات الخبرة) عند مستوى معنوية 5%.

من خلال الجدول رقم (19) المتعلق بنتائج اختبار التباين الأحادي لمعرفة الفروق في إجابات المبحوثين حول تكنولوجيا المعلومات والمتغيرات الشخصية (العمر، المستوى التعليمي، عدد سنوات الخبرة)، توصلنا أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات المبحوثين حول متغير تكنولوجيا المعلومات لمتغيرات الشخصية (العمر، عدد سنوات الخبرة)، في حين ان هناك فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات المبحوثين تغزي لمتغير مستوى التعليمي .

اتفقت هذه النتيجة مع دراسة (إيمان بابكر، 2016) بعنوان أثر استخدام تكنولوجيا المعلومات على الإبداع التنظيمي، حيث توصلت الى ان الاختلاف (العمر، عدد سنوات الخبرة) لا يؤثر على إجابات المبحوثين ، في حين ان مستوى التعليمي له تأثير على إجاباتهم حول تكنولوجيا المعلومات .

3. **الفرضية الثالثة:** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات المبحوثين حول الإبداع التنظيمي تغزي لمتغيرات الشخصية (العمر، المستوى التعليمي، عدد سنوات الخبرة) عند مستوى معنوية 5%.

من خلال نتائج الجدول رقم (20) المتعلق باختبار التباين الأحادي لمعرفة الفروق في إجابات المبحوثين حول الإبداع التنظيمي والمتغيرات الشخصية (العمر، المستوى التعليمي، عدد سنوات الخبرة) توصلنا أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات المبحوثين حول متغير الإبداع التنظيمي لمتغيرات الشخصية (العمر، عدد سنوات الخبرة)، في حين ان هناك فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات المبحوثين تغزي لمتغير مستوى التعليمي .

و تفقت هذه النتيجة مع دراسة (محمد حمزة، 2018)، بعنوان أثر عملية خلف المعرفة على الإبداع التنظيمي، حيث توصلت الى أن الاختلاف (العمر، عدد سنوات الخبرة) لا يؤثر على إجابات المبحوثين، في حين أن مستوى التعليمي له تأثير على إجاباتهم حول الإبداع التنظيمي.

الفرضية الرابعة: لا يوجد أثر دال إحصائية تكنولوجيا المعلومات على الإبداع التنظيمي في المؤسسة محل الدراسة عند مستوى معنوية 5%.

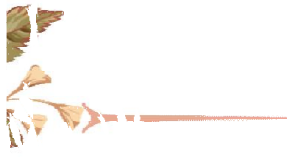
من خلال الجدول (21) المتعلق بنتائج الانحدار البسيط بين تكنولوجيا المعلومات والإبداع التنظيمي بلغت قيمة F المحسوبة (6.72) وهي دالة عند مستوى 5% بالمقارنة مع قيمة F الجدولية، وتوصلت الدراسة في الأخير الى إثبات صحة الفرضية الرابعة : يوجد أثر دال إحصائيات تكنولوجيا المعلومات على الإبداع التنظيمي في المؤسسة محل الدراسة عند مستوى معنوية 5%.

اتفقت هذه النتيجة مع الدراسة (رياض عبد الله الخوالدة، 2008)، المعنونة أثر استخدام تكنولوجيا المعلومات على الإبداع الإداري في المؤسسات العامة الأردنية، حيث توصلت الى وجود تأثير واضح لتكنولوجيا المعلومات على الإبداع التنظيمي.

خلاصة الفصل

من أجل الو فوق على واقع استخدام تكنولوجيا في بنك الفلاحة والتنمية الريفية، ومعرفة الدور من هذا النمط من تكنولوجيا المعلومات على الإبداع التنظيمي بالمؤسسة،تناولنا في بداية هذا الفصل وصف المجتمع وعينة الدراسة، بالإضافة الى الأدوات المستخدمة لجمع البيانات والأساليب المستخدمة في تحليلها، مرور بعرض مختلف البيانات المستخرجة من استمارة البحث بمختلف محاورها باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة(المتوسط الحسابي ، الانحراف المعياري، مصفوفة الانحدار الخطي البسيط)، وذلك بغرض معرفة دور استخدام تكنولوجيا المعلومات على الإبداع التنظيمي وفي الأخير تم التوصل الى وجود أثر دال إحصائيا بين تكنولوجيا المعلومات والإبداع التنظيمي.

خاتمة



خاتمة

بعد الدراسة النظرية والميدانية حول دور استخدام تكنولوجيا المعلومات في زيادة الإبداع التنظيمي والغرض النتائج التحليلية الإحصائية لفرضيات الدراسة، وقياس متغيرات الدراسة ثم التوصل إلى جملة من النتائج والتوصيات المتمثلة كالتالي:

نتائج الدراسة

من خلال الإشكالية موضوع الدراسة التي تمحورت حول معرفة ما هو دور استخدام تكنولوجيا المعلومات في زيادة الإبداع التنظيمي في بنك الفلاحة والتنمية الريفية بأدرار حيث تم معالجة هذه الإشكالية وفق فصلين يجمعان بين الجانب النظري والتطبيقي، وابتدأ بالمنهج والأدوات المبنية سبقا، وبالاعتماد على عرض ومراجعة أدبيات الدراسة وتوصيف وتحليل البيانات توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج، ساهمت في حل إشكالية الدراسة والإجابة عن تساؤلاتها وفرضياتها، وفي مايلي إبراز هذه النتائج التي تم تقسمها إلى قسمين هما:

• النتائج النظرية

استنادا إلى التراكم المعرفي الذي تم الوصول إليه حول متغيري الدراسة، نستنتج مايلي:

1. تكنولوجيا المعلومات هي عبارة عن كل التقنيات المتطورة التي تستخدم في تحويل البيانات زيادة قدرة الأفراد على الاتصال وتقاسم المعلومات والمعارف ترفع من فرصة تحول العالم إلى مكان أكثر سالما ورخاء لجميع سكانه
2. زيادة قدرة الأفراد على الاتصال وتقاسم المعلومات والمعارف ترفع من فرصة تحول العالم إلى مكان أكثر سالما ورخاء لجميع سكانه
3. الإبداع التنظيمي هو إنتاج شيء جديد أو صياغة عناصر موجودة بصورة جديدة في المجالات المتنوعة
4. تحقيق الإبداع التنظيمي لا يتم إلا من خلال تحقيق أبعاده: المرونة، الأصالة، الطلاقة، الحساسية للمشكلات.

• النتائج الميدانية

1. تمتلك المؤسسة محل الدراسة تكنولوجيا المعلومات بالإبعاد التالية: الأجهزة، البرمجيات، الشبكات، وهذا بناء على درجة الموافقة التي كانت ايجابية تدل على وجود تكنولوجيا المعلومات.
 2. يوجد مستوى مقبول من أبعاد الإبداع التنظيمي في مؤسسة محل الدراسة، وهذا بناء على درجة الموافقة للمبحوثين التي كانت ايجابية تدل على وجود الإبداع التنظيمي.
 3. توصلت الدراسة الى انه لا توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين أبعاد تكنولوجيا المعلومات والإبداع التنظيمي.
 4. كما توصلت الدراسة فيما يتعلق بمدى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في ايجابيات المبحوثين حول تكنولوجيا المعلومات تغزي لمتغيرات الشخصية (العمر، المستوى التعليمي، عدد سنوات الخبرة) عند مستوى معنوية 5%.
- 1- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات المبحوثين حول تكنولوجيا المعلومات تغزي لمتغير العمر عند مستوى المعنوية 5%.
 - 2- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات المبحوثين حول تكنولوجيا المعلومات تغزي لمتغير المستوى التعليمي عند مستوى المعنوية 5%
 - 3- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات المبحوثين حول تكنولوجيا المعلومات تغزي لمتغير عدد سنوات الخبرة عند مستوى المعنوية 5%
5. كما توصلت الدراسة فيما يتعلق بمدى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في ايجابيات المبحوثين حول الإبداع التنظيمي تغزي لمتغيرات الشخصية (العمر، المستوى التعليمي، عدد سنوات الخبرة) عند مستوى معنوية 5%.
- 1- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات المبحوثين حول الإبداع التنظيمي تغزي لمتغير العمر عند مستوى معنوية 5%
 - 2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات المبحوثين حول الإبداع التنظيمي تغزي لمتغير المستوى التعليمي عند مستوى معنوية 5%.
 - 3- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات المبحوثين حول الإبداع التنظيمي تغزي لمتغير سنوات الخبرة عند مستوى معنوية 5%.

6. كما توصلت الدراسة كذلك الى أنه يوجد أثر دال إحصائيا لمتغير تكنولوجيا المعلومات على الإبداع التنظيمي في المؤسسة محل الدراسة عند مستوى الدلالة 5%.

التوصيات

في ضوء ما توصلت إليه الدراسة من نتائج يمكن اقتراح مجموعة من التوصيات التالية:

- ✓ ضرورة مراعاة العنصر البشري عند الاختيار والتعيين في هذه المؤسسات من حيث التخصص و المؤهلات والاستمرار في تدريبهم
- ✓ ضرورة احترام السلم هرمي التنظيمي داخل المنظمة بما يفسح المجال أمام العاملين لأدراك قدراتهم ومهاراتهم في السيطرة على طرق العمل وتحقيق الإبداع التنظيمي
- ✓ تهيئة المناخ للعمل للممارسة أبعاد تكنولوجيا المعلومات وذلك بغية تحقيق الإبداع التنظيمي
- ✓ إجراء دورات تكوينية وندوات لموعية العاملين في بنك الفلاحة والتنمية الريفية بأردار بأهمية الإبداع التنظيمي وما يترتب عنه

آفاق الدراسة

- انطلاقا من النتائج التي تم التوصل إليها والتوصيات التي تم تقديمها يمكن طرح العديد من الإشكاليات الجديرة بمواصلة البحث فيها لتكون مواضيع بحث مستقبلية وهي:
- ✓ إجراء دراسات مماثلة وفي مؤسسات أخرى.
 - ✓ إجراء دراسات مقارنة بين ممارسة تكنولوجيا المعلومات في القطاع العام والقطاع الخاص.
 - ✓ دور تكنولوجيا المعلومات في تحقيق الإبداع التنظيمي في المدارس التعليمية.
 - ✓ دوى تكنولوجيا المعلومات في تفعيل إدارة المعرفة.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

- 1 ابراهيم سعيد مبروك. المعلومات ودورها في دعم واتخاذ القرار الاستراتيجي. (الطبعة الاولى)،. القاهرة: دار المجموعة العربية للتدريب والنشر (2012). (صفحة 16).
- 2 أحمد أشرف السعيد. تكنولوجيا المعلومات وإدارة الازمات (بلا بلد النشر: دار الفكر العربي(2011). (صفحة 52)..
- 3 عباس حسن القصاب.. تكنولوجيا المعلومات في مجال الادارة المدرسية. بلا بلد النشر: مملكة البحرين (2010) (صفحة 5).
- 4 علاء عبد الرزاق السالمي. . تكنولوجيا المعلومات. (الطبعة الثانية ، عمان: دار المنهج للنشر والتوزيع(2002) (صفحة 30)..
- 5 محمود علم الدين. تكنولوجيا المعلومات وصناعة الاتصال الجماهيري. (بلا طبعة،. بلا بلد النشر: دار النشر ةالتوزيع العربي(1990). (صفحة 15).
- 6 مصطفى أحمد سعيد. ادارة الانتاج والعمليات في الصناعة والخدمات. (الطبعة الثالثة،. القاهرة: مكتبة الجو المصرية. (1997) (صفحة 10).
- 7 ياسر الصاوي. المعرفة وتكنولوجيا التعلومات. (الطبعة الاولى،. بلا بلد النشر: دار السحاب للنشر والتوزيع (2007) (صفحة 28).
- 8 ألزغب علي فلاح ،الاسس والاصول العلمية في ادارة الاعمال الطبعة الاولى .(،الاردناء :جامعة الزرق.(2015) الصفحة 210
- 9 الوزير .حسن علي ابداع والابتكار بلا طبعة .(بلا بلد النشر :بلادار النشر(2020) الصفحة 15
- 10 حسن مسلم ،عبدالله الابداع والابتكار الاداري في التنظيم والتنسيق.الطبعة الاولى .(،الاردن عمان :دار المتعز للنشر والتوزيع ا(2010) الصفحة.
- 11 خيري أسامة م .ادارة الابداع والابتكار.الطبعة الاولى عمان :دار الرايا للنشر والتوزيع(2012)الصفحة39 .
- 12 عباس حسن القصاب. تكنولوجيا المعلومات في مجال الادارة المدرسية. بلا دلة النشر: مملكة البحرين(2010). (صفحة 5)..

- 13مصطفى أحمد سعيد. ادارة الانتاج والعمليات في الصناعة والخدمات. (الطبعة الثالثة)،. القاهرة: مكتبة الجو المصرية(1997). صفحة 10
- 14طارق عبد الروؤف عامر ..الاسس والاصول العلمية في ادارة الاعمال الاولى .(،خلف حي الهرم : المؤسسة العربية للعلوم والثقافة (2014) الصفحة 19
- 15 علاء عبد الرزاق السالمي.. تكنولوجيا المعلومات. تأليف السالمي علاء عبد الرزاق، تكنولوجيا المعلومات (المجلد الثانية ، عمان: دار المنهج للنشر والتوزيع(2002) صفحة 30)..
- 16 محمود علم الدين. تكنولوجيا المعلومات وصناعة الاتصال الجماهيري. (بلا طبعة،. بلا بلد النشر: دار النشر ةالتوزيع العربي(1990) صفحة 15)..
- 17 ياسر الصاوي. المعرفة وتكنولوجيا المعلومات. (لطبعة الاولى،. بلا بلد النشر: دار السحاب للنشر والتوزيع. (2007). صفحة 28)
- 2المذكرات والاطروحات الجامعية:**
- 18أسماء قحام، و لامية عطريش. الابداع التنظيمي في تحقيق الميزة التنافسية. مذكرة ماستر ، جامعة محمد الصديق بن يحي جيجل ، علوم التسيير ، جيجل (2019-2020)..
- 19افارس علي عبد الله لحميش ممارسة ادارة الجودة وأثرها على الابداع التنظيمي .جامعة آل البيت ، إدارة عمال ,الاردن .(2017)
- 20الهام يحياوي، و ليلي بوحديد. أمية استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تحسين جودة التعليم العالي. مجلة ، جامعة باتنة، باتنة. (2007).
- 21أوس بهجت رشيد الوندأوي، اثر القدرات تكنولوجيا المعلومات على نجاح المنظمة .رسالة ماجستير ,جامعة الشرف الاوسط ,ادارة اعمال ,الاردن(2012).
- 22بالبكر عثمان خليفة .،استخدام المعلومات والاتصال علنا لابداع التنظيمي .رسالة ماجستير ,جامعة افريقيا العالمية ,الادارة ,باتنة(2017).
- 23بن محمود .مسامة لستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تنمية وظائف ادارة الموارد البشري,(2018)

24حصاصونه ،أثر النشاطات الداعمة للابداع التنظيمي وخصائص الخدمات المقدمة على رضا العاملين والمستفيدين عن أداء المؤسسة الاستهلاكية المدينة .أطروحة الدكتوراة ،جامعة عمان العربية للدراسات العليا ،ادارة اعمال ،عمان .(2007)

25محمد حمزة حسن الصفدي أثر عملية خلق المعرفة على الابداع التنظيمي في المؤسسة العامةلمان الاجتماعي في الاردن .رسالة ماجستير ،جامعة آل البيت ،ادارة الاعمال والادارة العامة ،الاردن.(2018)

26خوالدة اثر استخدام تكنولوجيا المعومات على الابداع الاداري في المؤسسات الاردنية .الجمعة الاردنية ،العلوم التسيير .الاردن :دار جميع الحقوق محفوظة (2008) .

27ضيف الله ،نسيمة ..استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال واثره على تحسين جودة العلمية التعليمية .شهادة دكتوراة ،جامعة الحاج لخضر باتنة ،علوم التسيير ،باتنة(2017).

28عبد القادر حسن أبو صيامة ،اثر تكنولوجيا المعلومات على المسار الوظيفي في المؤسسة العامة للغذاء وأدوات في الاردن .رسالة الماجستير ،جامعة عمان العربية ،ادارة الموارد البشرية ،عمان.(2017)

29عمار محمد زهير تيناوي. . دور استخدام تكنولوجيا المعلومات في تحسين جودة الخدمات المقدمة في شركات الاتصال. رسالة ماجستير، الجامعة الافتراضية السورية ، سورية(2018-2019) .

30لونيس بن .اثر تكنولوجيا المعلومات في تفعيل الاعمال التجارية للمؤسسات .رسالة ماجستير ، جامعة الجزائر ر ،علوم التجارية ،الجزائر(2011)

31وليد شاكر ،أ .اثر تكنولوجيا المعلومات في المستشفيات الخاصة على جودة الخدمات .رسالة ماجستير ،جامعة الشرق الاوسط ،ادارة الموارد البشرية ،عمان(2012) .

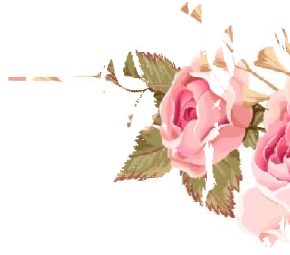
32يعقوب ت .اثر استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال على الاداء المالي للمؤسسة الوطنية الأشغال في الابار .مذكرة ماستر ،جامعة قاصدي مرباح ورقلة ،علوم التسيير ،ورقلة.(2012-2013)

المقال المنشور:

33عسكر حاوي ا ،.مجلة دورية نصف سنوية تصدر عن كلية الادارة والاقتصاد .الابداع التنظيمي وتأثير في الاداء الوظيفي دراسة تطبيقية في مستشفى ابن ماحد العام 2011/07/07

34كروش م، مجلة دفتر اقتصادي دور الابداع التنظيمي في تحقيق اداء متميز للمؤسسة على ضوء النموذج الاوربي لادارة التميز. (2019).

الملاحق



الملحق رقم (01) قائمة الاساتذة المحكمين

الرقم	اسم المحكم	الدرجة العلمية
1	يحياوي عبد القادر	إستاد محاضر ب-
2	هداجي عبد الجليل	أستاذ محاضر أ-
3	فودو محمد	أستاذ التعليم العالي
4	تياوي العربي	أستاذ التعليم العالي

جامعة أحمد دراية أدرار

كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير

قسم علوم التسيير

استمارة بحث

أخي الموظف/ أختي الموظفة. بنك الفلاحة والتنمية الريفية ادرار

نضع بين أيديكم هذه الإستبانة الخاصة ببحث ميداني يمثل جزء من استكمال إنجاز مذكرة ماستر في إدارة اعمال حول " دور استخدام تكنولوجيا المعلومات في زيادة الإبداع التنظيمي".

نرجو من سيادتكم التكرم بتعبئة الاستبيان بعد قراءة كل عبارة من عباراته، وكلنا ثقة في تعاونكم معنا من خلال اختيار الإجابات التي تعبر رأيكم، وكلنا أمل في إجاباتكم عن جميع فقرات الاستبيان بدقة وموضوعية وذلك للوصول الى نتائج صحيحة ودقيقة وصادقة. علما ان المعلومات المقدمة لن تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي فقط.

شاكرين لكم حسن تعاونكم العلمي.

الأول: *القسم نرجو من حضرتكم وضع إشارة (X) أمام الإجابة المناسبة.

. الخصائص الشخصية:

(1)العمر

- أقل من 30 سنة () من 30 الى 39 سنة ()
من 40 الى 49 سنة () من 50 سنة فأكثر ()

(2) الجنس :

- ذكر () أنثى ()

(3) المستوى التعليمي

- أقل من ثانوي () ثانوي ()
جامعي () دراسات عليا ()

(4) عدد سنوات الخبرة

- أقل من 5 سنوات () من 5 الى 9 سنوات ()
من 10 الى 15 سنة () أكثر من 15 سنة ()

*القسم الثاني: تكنولوجيا المعلومات: يهدف هذا القسم معرفة مكونات تكنولوجيا المعلومات في البنك الفلاحة والتنمية الريفية نرجو منكم وضع علامة (X) أمام العبارات التي تراه مناسبة

الرقم	العبارات	موافق	موافق بشدة	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
البعد 01 :الأجهزة						
1	تتوفر جميع الأجهزة للقيام بأعمال					
2	تتوفر أجهزة الحاسب الملائمة لانجاز العمل المطلوب					
3	هناك تحديث مستمر لأجهزة الموجودة في البنك الفلاحي					
4	تتوفر لديكم تقنيات اتصال حديثة وذات كفاءة عالية					
البعد 02 : البرمجيات						
1	تتناسب البرمجيات المستخدمة مع متطلبات العمل في البنك الفلاحي					
2	تتناسب البرمجيات مع الشبكة المستخدمة في البنك الفلاحي					
3	يتم تحديث البرمجيات بما يتناسب مع حاجة العمل في البنك الفلاحي					
4	يدخل الموظف في مرحلة تدريبية قبل البدء بالعمل					
البعد 03 : الشبكات						
	تتناسب المعلومات المتاحة مع احتياجات الوظيفة					
	لا توجد مبالغة في سرية المعلومات الإدارية المختلفة					
	هناك تواصل مباشر من خلال البريد الالكتروني بين الإدارة و الموظفين					
	يتم عقد اجتماعات دورية بين الموظفين والإدارة					

القسم الثالث: الإبداع التنظيمي.

يهدف هذا القسم الى معرفة أبعاد الإبداع التنظيمي بالبنك التنظيم الفلاحة وتنمية الريفية لذا نرجو منكم وضع العلامة (X) أمام العبارات التي تراه مناسب

الرقم	العبارات	موافق	موافق بشدة	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
البعد 01 : المرونة						
1	أشعر بالملل من تكرار الإجراءات المتبعة في العمل					
2	أحاول انجاز عمالي بأسلوب متجدد					
3	حرص على إحداث تغييرات في أساليبي العمل بين فترة وأخرى					
4	ارفض الحلول القديمة لحل المشكلة					
البعد 02 : الأصالة						
1	أحرص على تقديم أفكار جديدة ومناسب للعمل					
2	اول تقديم حلول ذات نتائج بعيدة المدى					
3	أقلد الآخرين في حل المشكلات التي تعترض سير العمل					
4	أحاول تقديم حلول ذات نتائج بعيدة المدى					
البعد 03 : الطلاقة						
1	أتحمل المسؤولية ما أقوم به من أعمال					
2	لدي الاستعداد لمواجهة النتائج					
3	أميل الى المغامرة في تحدي الصعاب					
4	سعى الى تحقيق الأهداف المسطرة بعزيمة وإصرار					
البعد 04 : الحساسية للمشكلات						
1	أمتلك قدرات على توقع المشكلات العمل قبل حدوثها					
2	لدي القدرة على توقع الحل لمشكلات التي تواجهني					
3	استطيع تقديم أكثر من حل للمشكلة الواحدة					
4	لدي رؤية دقيقة لمشكلات العمل					

ملخص

تسعى هذه الدراسة إلى التعرف على دور استخدام تكنولوجيا المعلومات في زيادة الإبداع التنظيمي في بنك الفلاحة والتنمية الريفية بأدرار ولتحقيق أهداف الدراسة تم توزيع 40 استبيانة على عينة الدراسة، وتم معالجة 32 استبيانة الممثلة في الاستبيانات الصالحة لتحليل باستخدام برنامج spss و exil ومن أهم النتائج المتواصل إليها أنه يوجد أثر دال إحصائيا بين تكنولوجيا المعلومات والإبداع التنظيمي في مؤسسة محل الدراسة عند مستوى 5% وفي ضوء تلك النتائج خلصت الدراسة إلى جملة من التوصيات والمقترحات الضرورية للمؤسسة محل الدراسة والاعتناء بالأفراد المبدعين وتشجيعهم لتطوير العمل وابتكار حلول لمواجهة المشكلات.

كلمات مفتاحية: تكنولوجيا المعلومات، الإبداع التنظيمي، بنك الفلاحة والتنمية الريفية.

Abstract

This study seeks to identify the role of the use of information technology in increasing organizational creativity in the Bank of Agriculture and Rural Development, Badarar. A statistically significant effect between information technology and organizational creativity in the institution under study at the level of 5%. In light of these results, the study concluded a number of recommendations and proposals necessary for the institution under study, taking care of individuals and creators and encouraging them to develop work and invent solutions to confront problems.

Keywords/ Information Technology, organizational creativity, Bank of Agriculture and Rural