

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة احمد دراية أدرار



قسم: اللغة والأدب العربي

كلية: الآداب و اللغات

فاعلية نشاطات اللغة العربية في تعليم اللغة
وتعلمها- السنة الثالثة ابتدائي (أنموذجا)

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي
تخصص: تعليمية اللغات

إشراف:

أبليلة عبد العزيز

إعداد الطالبتين:

بروشي نورة

بن براهيم فوزية

لجنة المناقشة

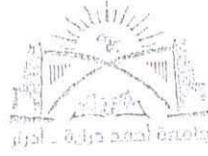
رئيساً	محاضر (أ)	أ. راجي مداني
مشرفاً	محاضر (أ)	أ.د أبليلة عبد العزيز
مناقشاً	محاضر (أ)	أ.د صناوي كريمة

السنة الجامعية : 1442-1443 هـ / 2021-2022 م

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

People's Democratic Republic of Algeria

Ministry of Higher Education and
Scientific Research
University Ahmed Draia of Adrar
The central library



وزارة التعليم العالي و
البحث العلمي
جامعة أحمد درايا
أدرار

شهادة الترخيص

انا الأستاذة (ة) : د. عبد العزيز ابراهيم

المشرف مذكرة الماستر الموسومة بـ :

د. ب. احمد خوزية

من إنجاز الطالب (ة) :

ديوشة بنوارة

و الطالب (ة) :

الأطباء واللغات

كلية :

اللغة العربية

القسم :

تعليم اللغة

التخصص :

تاريخ تقييم / مناقشة : 2022 / 06 / 06

أشهد ان الطلبة قد قاموا بالتعديلات والتصديحات المطلوبة من طرف لجنة لتقييم / المناقشة، وان المطابقة بين النسخة الورقية والإلكترونية استوفت جميع شروطها.

بإمكانهم إيداع النسخ الورقية (02) والإلكترونية (PDF).

مساعد رئيس القسم

امضاء المشرف :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إهداء

الحمد لله أن أمطر علينا وابل فضله فيسر لي الطريق ووفقني
اهدي ثمرة نجاحي إليك يامصدر أدبي وثقافتي وعلمي إلى من كان صدرها وعاء قلبها معطاء
إلى من حرصت على رؤيتي متفوقة

إلى أمي الغالية

إلى سندي في الحياة لرمز العطاء، إلى من تحرس الأخلاق والقيم في كياني
إلى أعظم من عندي في الوجود

أبي الغالي حفظه الله ورعاه

إلى من كان شعارهم لي دائما السعي إلى الأعلى إلى لأكثر إلى الأمام وجههم يسري في عروقي

إخواني وأخواتي حفظهم الله ورعاهم وأطال في عمرهم

إلى من اختاروا إن يكونوا شمعة مضيئة لي تسير دربي فكانوا لي سند القوي في مكارم الأخلاق
إلى من علموني حروفا من ذهب وكلمات من درر
إلى من صاغوا من فكرهم منارة تنير مسيرة العلم والنجاح

أساتذتي الكرام

الشكر خاص إلى من تقاسمت معي لحظات الدراسة: **بربو شي نورة** دمتي لي يا أروع صديقة وحبيرة وغالية
إلى كل من ساعدني ولو بكلمة طيبة إلى أصدقائي وصديقاتي وكل أفراد عائلتي
ومسك الختام شكر ووفاء لكل من أسدى إلينا معروفا وثلتمس العذر لكل من لم تسمعه ورقتي وكلماتي

فوزية

الإهداء

إلى منارة العلم الإمام المصطفى إلى الأمي الذي علم المتعلمين إلى سيد الخلق رسولنا الكريم سيدنا محمد صل

الله عليه وسلم

إلى النبوع الذي لايمل العطاء إلى من حاكت سعادتي بخيوط منسوجة من قلبها وساندتني في صلاحها

ودعائها إلى من سهرت الليالي تنير دربي إلى والدي الغالية ادم عليها الصحة والعافية.

إلى أعظم رجل سعى وشقى لأنعم بالراحة والهناء الذي لم ييخل بشيء من أجل دفعي في طريقي النجاح

الذي علمني أن أرتقي سلم الحياة بالحكمة وصبر إلى والدي العزيز بارك الله فيه.

إلى من حبهم يجري في عروقي ويلهج بذكرهم فؤادي، إلى الذين ظفرت بهم هدية من الأقدار أخواني

فعرفوا معنى الإخوة، إخواني: محمد، حسان، عبد الرحمان، مختار حفظهم المولى ورعاهم.

إلى الجوهريتين المضيئتين المصونتين اللؤلؤتين المكونتين أخواني العزيزتين: مباركة، مليكة رعاهم الله .

وخديجة أطال الله إلى كل أفراد عائلتي بما فيهم من جدي وجدتي (بوبكر ومحمد والزهرة رحمة الله عليهم)

في عمرها، وأعمامي بارك الله فيهم الصالح، احمد، محمد رحمة الله عليه، وإلى عماتي أم الخير، خديجة أمية،

فاطمة، وإلى خالاتي عائشة، والزهرة، وإلى أخوالي وأبنائهم كلاً باسمه، إلى زوجة عمي حفظها الله.

إلى بنات عمي ليلي، وردة، حبيبة وإخوانهم كلاً باسمه.

إلى براعيم العائلة: عبد القادر، فاطمة الزهراء، مروى، ريم، عزيزة، مدينة، محمد، بوبكر، ماريان.

إلى من قاسمت معي أيام الدراسة وجمعتنا الأقدار إلى أعز صديقة فوزية بن براهيم دومتي لي يا غاليتي.

إلى توأم روحي وأختي الذي لم تلدها أمي كريمة بن الصديق أدام الله المحبة بيننا يا قمرتي.

إلى زملائي الذي كانوا يحفزوني جزأهم الله كل خير.

إلى صديقاتي: وهيبه(نايرة)، أمينة، بسمة، فاطمة، نصيرة، نادية، ليلي، فتيحة، حورية، زينب، الزهرة

الصائمه، أم الخير، مباركة، جميلة، مينة، نفيسة، صباح، فتيحة، لمياء، نجاة، مريم.

إلى كل من كان لهم أثر على حياتي، وإلى كل من أحبهم قلبي ونسيهم قلبي.

إلى من علموني حروفاً من ذهب وكلمات من دور وعبارات من أسمي وأجلى عبارات في العلم إلى من

صاغوا لي من علمهم حروفاً ومن فكرهم منارة تنير لنا مسيرة العلم والنجاح إلى أساتذتي الكرام.

نورة

الشكر والعرفان

"من صنع إليكم معروفاً فكافئوه، فإن لم تجدوا ما تكافئونه فادعوا له حتى تروا أنكم قد كافأتموه "

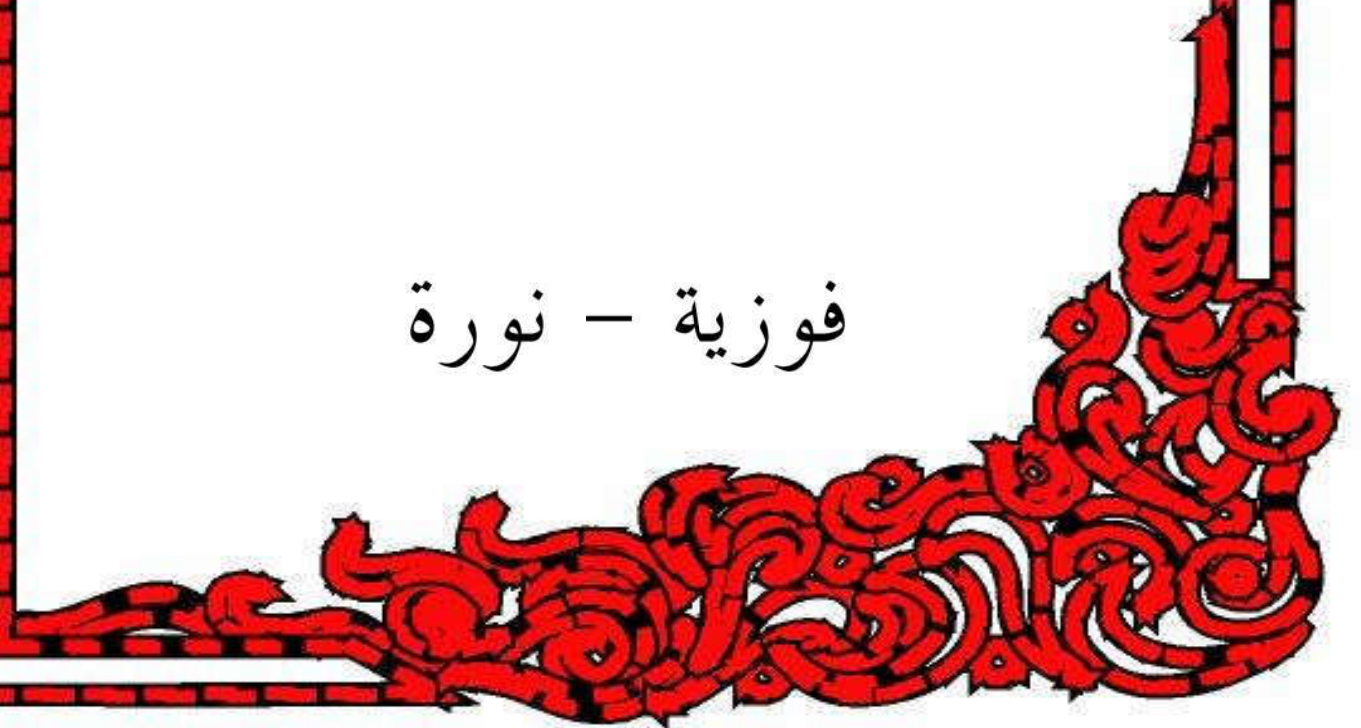
وبعد قوله تعالى :

اللهم لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك والشكر بما أنعمت علينا من نعم وفضلك
وهديتنا وعلمتنا وأثرت بصيرتنا ويسرت مسيرتنا حتى تمكنا من إتمامها بفضل منك وجودك وقوتك فلك
الحمد كله والشكر كله .

نتوجه بالشكر والتقدير والعرفان إلى كل أساتذة: كلية الآداب واللغات بجامعة احمد دراية والى كل من
ساعدنا ولو بكلمة طيبة من قريب أو بعيد

والشكر موصول إلى الأستاذ: أبليلة عبد العزيز جزاه الله عنا كل خير و أطال الله في عمره

فوزية - نورة



فهرس الموضوعات

فهرس الموضوعات:

الصفحة	العنوان
	الإهداء
	التشكر
أ-ج	المقدمة
05	المدخل
المبحث الأول: التعليم (تعليم اللغة)	
07	المطلب الأول: مفهوم التعليم
07	أ- التعليم لغة
07	ب- التعليم اصطلاحاً
08	المطلب الثاني: أهمية تعليم اللغة
09	المطلب الثالث: خصائص تعليم اللغة
09	المطلب الرابع: طرق تعليم اللغة
10	المطلب الخامس: مداخل تعليم اللغة
12	خلاصة المبحث
المبحث الثاني: التعلم عوامله وأهدافه	
14	المطلب الأول: مفهوم التعلم
14	المطلب الثاني: أنواع التعلم
15	المطلب الثالث: عوامل التعلم
15	المطلب الرابع: هدف التعلم
15	المطلب الخامس: منهاج وبرنامج التعلم
16	خلاصة المبحث
المبحث الثالث: ماهية النشاطات أهميتها وأهدافها	
19	المطلب الأول: مفهوم النشاطات
19	النشاطات لغة
19	النشاطات اصطلاحاً
20	المطلب الثاني: أنواع النشاطات

23	المطلب الثالث: أهمية النشاطات
24	المطلب الرابع: أهداف النشاطات
24	المطلب الخامس: وظائف النشاطات
26	خلاصة المبحث
المبحث الرابع: الدراسة التطبيقية الميدانية	
29	تمهيد .
29	1-مشكلة الدراسة.
29	2-مجال الدراسة الميدانية .
29	3-عينة الدراسة.
29	4- أهمية الدراسة .
30	5- منهج الدراسة .
30	6- أدوات الدراسة .
30	7-عرض نتائج الاستبيان وتحليلها .
37	خلاصة المبحث
41	خاتمة
44	الملاحق
46	قائمة المصادر والمراجع

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
أجمعين أما بعد :

تعدُّ اللغة إحدى وسائل المهمة في تحقيق المدرسة الابتدائية لوظائفها، لأن اللغة أهم وسائل الاتصال والتفاهم بين التلميذ وبيئته المحيطة به، ومن هنا أن اللغة العربية في المرحلة الابتدائية ليست مادة دراسية فحسب ولكنها وسيلة لدراسة المواد الأخرى، ومن هذا المنطلق فإن المنهج اللغوي ليس غاية في حد ذاته وإنما هو وسيلة لتحقيق غاية وهي تعديل سلوك التلميذ اللغوي من خلال تفاعلهم مع خبرات والأنشطة اللغوية التي يحتويها المنهج.

والأنشطة التربوية تعد جزءاً كاملاً للمنهج المدرسي، يتمثل هدفها الأسمى في تهيئة منهاج تعليمي محب يساعد على خلق جيل من التلاميذ المبدعين، كما يشكل عنصراً هاماً لبناء شخصية التلميذ وصقل مواهبه ودعم قدراته ويساهم في إعداد للتفاعل الإيجابي مع بيئته ومجتمعه ومدرسته.

النشاط المدرسي أحد وسائل التربية لتحقيق الكثير من أهداف التربية الحديثة. لذا نجد المربين والباحثين في التربية يولُّون أهمية كبرى على النشاط المدرسي اللغوي، وعلى دوره الرئيسي في تطوير قاموسه اللغوي وتنمية ميوله لقراءة الكتب والصحف والمجلات، لأن اللغة هي الأداة التي بواسطتها تعلم المواضيع التعليمية الأخرى.

وكان سبب اختيار لهذا الموضوع ما يلي :

- هو حب التطلع والكشف عن أهمية فاعلية النشاطات اللغوية العربية في تعليم اللغة وتعلمها.
- الميل إلى الجانب الميداني في العملية التعليمية التعلمية.
- معرفة الصعوبات التي تصادف المعلم والمتعلم على حد سواء.
- اكتساب المادة العلمية من طرف المعلم للمتعلم.
- تنمية الرصيد المعرفي للمادة العلمية.

الهدف من هذه الدراسة هو معرفة أهم النشاطات اللغوية عند تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي، وبالإضافة إلى معرفة مدى فاعلية هذه النشاطات في تعلم وتعليم اللغة العربية.

وقد أردنا من هذا الاختيار الإجابة على الإشكاليات الآتية:

- فيما تتمثل ماهية التعليم والتعلم؟
- ما فاعلية النشاطات اللغوية لسنة الثالثة ابتدائي؟ وما أهميتها؟
- هل المعلمون في المرحلة الابتدائية يتعاملون مع وتعليمهم بطريقة صحيحة وفقاً لما بينهم من نشاطات متنوعة؟

- كيف يتم تلقين مهارات اللغة للمتعلمين في الصف الثالث ابتدائي؟

وقد تجسدت الدراسة في الجوانب الآتية:

***الجانب النظري:**وقفت الدراسة في البحث على تحديد بعض المفاهيم النشاطات وأهميتها وتحديد خصائصها وتحديد ما في الصف الثالث ابتدائي.

***الجانب التطبيقي:**اقتصرت الحدود التطبيقية على عينة من المعلمين اللغة العربية ومتعلمي السنة الثالثة ابتدائي في عدة ابتدائيات: ابتدائية مجمع عراش ناجم، وعبد الحميد بن باديس،وابتدائية عائشة أم المؤمنين برفان .

ولكي تصل الدراسة إلى النتائج المرجوة، كان علينا أن نعلم على المنهج الوصفي بآليات التحليل لكونه يتلاءم مع المتطلبات الدراسة، فالوصف يتمثل في وصف ما لاحظناه من إجابات المعلمين والتحليل في مناقشة هذه النتائج وتحليلها وتفسيرها، كما استعنا بالمنهج الإحصائي في بعض الجوانب البحث.

ولقد بنيت هذه الدراسة على الخطة الآتية:على أربعة مباحث منهم مبحث تطبيقي ومن ثم خاتمة، فأما المبحث الأول الذي تناولنا فيه تعليم اللغة العربية وكيفية تعليمها وطرقه، وأما المبحث الثاني فتناولنا فيه التعلم وعوامله، وأما المبحث الثالث الذي خصص ماهية النشاطات اللغوية في تنمية مهارات اللغوية فهو يمثل التأسيس النظري للمبحث، وأما المبحث الرابع الذي يمثل الجانب التطبيقي والمعنون ب:الدراسة التطبيقية الميدانية وقد تم في هذا المبحث عرض الأسس المنهجية للدراسة في جانبها الميداني من خلال تحديد المشكلة، وأهمية الدراسة، وعينة الدراسة ومجالها، ثم المنهج المتبع، بالإضافة إلى تعريف بالأدوات المعتمدة في الدراسة الميدانية.

وبعد ذلك عرض لنتائج الاستبيان مع تحليلها وتفسيرها.

وأخيراً الدراسة بخاتمة احتوت على عرض أفكاره الأساسية والنتائج المتوصل إليها، مع تقديم عدد المقترحات وعرض الملاحق ثم في الأخير نتطرق إلى قائمة المصادر والمراجع المعتمدة عليها.

وقد اعتمدنا على جملة من المصادر والمراجع نذكر منها:(الأنشطة اللغوية أنواعها،ومعاييرها، استخدمتها) لأحمد رشدي طعيمة، واستراتيجيات حديثة في تعليم اللغة العربية وتعلمها لحسن شحاتة والنشاط المدرسي وتنظيمه وعلاقته بالمنهج) لفهمي توفيق محمد مقبل، و(التعلم والتعليم في التربية البدنية والرياضة) لمحمود داوود، و(الأساليب الحديثة في التعليم والتعلم) ليحي محمد نبهان، و(لسان العرب) لابن منظور.

أما الصعوبات فتمثلت في تشعب المادة العلمية للموضوع وصعوبة حصرها، وكيفية تنظيمها إما يتناسب مع الموضوع.

وقبل أن نختتم هذه المقدمة نرى من باب العرفان بالجميل أن نشكر أستاذنا المشرف أبليلة عبد العزيز لتوجيهاته ونصائحه العلمية، التي أسهمت في تقويم بحثنا، كما نتوجه بالشكر الجزيل إلى جميع أساتذتنا الكرام بقسم اللغة العربية والأدب العربي وإلى كل من قدم لنا يد المساعدة.

المدخل

المدخل:

تعد المرحلة الابتدائية مرحلة تأسيس تقوم عليها جميع مراحل التعليم اللاحقة، وهي أول مرحلة من النظام التعليمي في الجزائر، يبلغ سن التلميذ في اغلب الأحيان عند الالتحاق بالطور الابتدائي خمس سنوات من عمره ويظل في هذا الطور خمس سنوات بعد ذلك ينتقل إلى المرحلة المتوسطة، بعد نجاحه في شهادة التعليم الابتدائي.

يكسب التلميذ في هذه المرحلة المعارف الأساسية وتنمية الكفاءات القاعدية في مجالات التعبير الشفهي والكتابي والقراءة والرياضيات والعلوم والتربية، كما تمكن هذه المرحلة التلميذ من الحصول على تربية ملائمة وتنمية ذكائه ومهاراته اليدوية والجسمية والفنية وهي منظمة في ثلاثة أطوار منسجمة تراعي متطلبات العمل البيداغوجي ومبادئ نمو التلميذ:¹

الطور الأول: وهو طور الإيقاظ والتعليمات الأولية ويشمل السنتين الأولى والثانية، وفي هذا الطور يكتسب التلميذ الرغبة في التعليم والمعرفة .

الطور الثاني: يشمل السنتين الثالثة والرابعة وفيه يتحكم التلميذ في اللغة العربية عن طريق التعبير الشفهي وفهم المنطوق المكتوب .

الطور الثالث: يخص السنة الخامسة ابتدائي، وفيه يتحكم التلميذ في القراءة والكتابة والتعبير الشفهي باللغة العربية، وفي المعارف المندرجة في مجالات المواد الأخرى مثل: (الرياضيات، التربية العلمية والتكنولوجية، التربية الإسلامية، والتربية المدنية، واللغة الأجنبية الأولى).

تحتل اللغة العربية مكانة متميزة في منظومة التربية، باعتبارها اللغة الوطنية الرسمية ومكونا للهوية الوطنية ولغة التدريس لكافة المواد التعليمية في المراحل الثلاث، فهي كفاءة عرضية ولذلك فإن التحكم فيها هو مفتاح العملية التعليمية وإرساء الموارد وتنمية الكفاءات التي تمكن المتعلم من هيكلة فكرة وتكوين شخصية والتواصل بتنا متناقش والكتابة في مختلف وضعيات الحياة اليومية.²

يهدف تدريس اللغة العربية أساسا إلى اكتساب المتعلم أداة التواصل اليومي وتعزيز رصيده اللغوي الذي اكتسبه من محيطه الأسري والاجتماعي مع تهيئه وتصحيحه ونظرا لمكانتها العرضية يوصفها لغة التدريس في المنظومة التربوية، فإنَّ اكتساب ملكتها ضروري لاكتساب تعليمات كل المواد الدراسية والنفوذ فيها. فلذلك احتل النشاط المدرسي في التربية مكان الصدارة منها وحاز على اهتمام كبير جدا فيها على

¹د محمد الصالح حثروبي، الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي وفق النصوص المرجعية والمناهج الرسمية، دار الهدى، 2008م، ص22.

² المرجع نفسه، ص 23.

العكس مما كان عليه الأمر في التربية القديمة ومن خلال هذه النظرة الحديثة للتعليم أصبح النشاط مكوناً مهماً في مكونات المنهج المدرسي الحديث بل يحتل مكان القلب من المنهج لما له من تأثير كبير في تشكيل خبرات المتعلم وتغيير سلوكه وتربيته.¹

يُعدُّ كراس النشاطات اللغوية للصف الثالث الابتدائي الذي يجسد مستلزمات الكتاب المدرسي من إرساء للموارد ومنح فرص توظيفها بكيفية تمكن المتعلم من التحكم والتصرف فيها في الآن نفسه بانسجام مع المنهج والكتاب المدرسي، ويعتبر في عمومها الوجه التطبيقي للكتاب المدرسي وامتتماً ومكملاً له؛ فهو يغطي بشكل تام يتعلق بالوحدات المتناولة في الكتاب المدرسي ويعمها من خلال احتوائه على نشاطات تخص كل ميدان من الميادين الأربعة: (فهم المنطوق، فهم المكتوب، التعبير الشفهي، التعبير الكتابي) حيث خصصت لكل وحدة تعليمية أربع صفحات تضمنت الصفحتان الأوليان منها أنشطة حول النصوص المنطوقة و المكتوبة والتطبيقات الداعمة للظواهر النحوية والصرفية والإملائية وإثراء اللغة بغرض التثبيت عليها.²

أما الصفحة الثالثة فهي تشتمل على تمارين التقييم يحمل المتعلمات المكتسبة خلال الأسبوع تتجسد في محطة "قيم تعلماني" التي تنجز في الأسبوع الرابع بغرض إرساء الموارد حسب ميادين اللغة، إما الصفحة الرابعة فقد أدرج فيها التدريب على التعبير وهي محطة ترجوا إن تأخذ بيد المتعلم وتساهم ولو نبرر بسيط في تذليل صعوبات التعبير الكتابي التي تواجه أبناءنا من خلال تدريبات متنوعة تستهدف مختلف أغراض التعبير الكتابي التي وضعت لخدمة النمط السردي، ومن ثم فإن دفتر الأنشطة قد اعتمد على طائفة من الوضعيات تعني في إجمالها بإرساء الموارد المعرفية والمنهجية والقيمة.³

¹ -محمد الصالح حشروي، الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي، مرجع سابق، ص23.

² دجم الصيد نوراني سراب وآخرون، اللغة العربية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، د ط، 2020، 2021، الديوان الوطني للطبوعات المدرسة، ص6.

³ المرجع نفسه، ص6.

المبحث الأول

التعليم (تعليم اللغة)

تمهيد

المطلب الأول: مفهوم التعليم

أ- التعليم لغة

ب- التعليم اصطلاحاً

المطلب الثاني: أهمية تعليم اللغة

المطلب الثالث: خصائص تعليم اللغة

المطلب الرابع: طرق تعليم اللغة

المطلب الخامس : مداخل تعليم اللغة

خلاصة المبحث

تمهيد

التعليم الذي نعرفه اليوم ضارب الجذور وموغل في القدم وقد هيمنت عليه في الماضي العديد من العوامل التي لازالت تؤثر على تشكيله وتطويره حتى وقتنا الحاضر، فعلى سبيل المثال كانت المحاضرات بشكلها المؤلف لنا اليوم تصمم فيما مضى لتجاوز الصعوبة البالغة في عمليات الطبع وعدم توتر الكتب التي كانت تعلق بسلاسل على الجدران بالمكتبات والجامعات لعدم فعالية تقنيات الطبع القديمة، ولذلك كان الكتاب بالغ القيمة وشديد الندرة (موسوعة ميراث الطلبة 1983)، ومع هذا الواقع أصبح دور المدرس اليوم أشبه بكثير بدوره في الماضي حيث ليعدو كونه "معلما قارئاً يقوم فقط بقراءة المعلومات المتوفرة بالكتاب للطلاب مما يتوجب عليه إن يكون بالضرورة قادراً على الحفظ والاستظهار، وهو أسلوب تعليمي قديم سوف نعرض له في الفقرات التالية لنرى كيف انه سيصبح من ذاكرة مع استحداث التعلم والتعليم.¹

المطلب الأول: مفهوم التعليم لغة واصطلاحاً

أ- التعليم لغة:

هو من الفعل علم، وعلمه الشيء تعليماً فتعلم، ومن قوله تعالى: "وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ"². وكذلك يعرف في اللغة: هو مصدر الفعل علم، وهو ما ينطوي على مراحل التلقين وتدريس الطلاب. العلم: من صفات الله عزوجل العليم والعالم والعلام، قال عزوجل: "وهو الخلاق العليم"، وقال: "عالم الغيب والشهادة" فهو الله العالم بما كان وما يكون قبل كون، وبما يكون ولما يكن بعد قبل إن يكون، لم يزل عالماً، ولازال عالماً بما كان وما يكون.³

ب- التعليم اصطلاحاً:

هو توفير الشروط المادية والنفسية التي تساعد المتعلم على التفاعل النشط مع عناصر البيئة التعليمية في الموقف التعليمي واكتساب الخبرة والمعارف والمهارات والاتجاهات والقيم التي يحتاج إليها المتعلم وتناسبه.

¹ -محمود داوود الربيعي، التعلم والتعليم والتربية البدنية والرياضة، دار الكتب العلمية -بيروت، ط1433، 2012، ص1، ص20.

² سورة البقرة [الآية 31].

³ ابن منظور، لسان العرب، دار المعارف، ط1، ص 3082، 3083 .

المبحث الثاني: التعليم (تعليم اللغة)

وكذلك يعرف بالجهد الذي يخططه المعلم وينفذه بصورة تفاعل مباشرة بينه وبين المتعلم من اجل تحقيق تعلم مثمر وفعال.¹

ويعرف بأنه " مجرد مجهود شخصي لمعونة شخص آخر على التعلم، والتعليم عملية حفز واستشارة لقوي المتعلم العقلي ونشاطه الذاتي وتهيئة الظروف المناسبة التي تمكن المعلم من التعلم. كما إن التعليم الجيد يكفل انتقال اثر التدريب والتعلم وتطبيق المبادئ العامة التي يكتسبها المتعلم على مجالات أخرى ومواقف مشابهة.² والتعليم هو أكثر شمولية من عملية التعلم، لأنها هي التي تواجه تعلم الإنسان وتحدده وفق معايير وأهداف محددة.³

وكذلك بأنه العملية المنظمة والتي تهدف إلى تلقي الشخص لمختلف المعلومات البنائية للمعرفة ويتم ذلك بطريقة دقيقة التنظيم ذات أهداف محددة ومعروفة أو ببساطة أكثر هو نقل للمعلومات الأساسية لأي علم من العلوم من المعلم إلى المتعلم سواء أكان مواد دراسية أم صنعة (حرفة)، حيث يقوم المعلم بتوجيه المتعلم إلى طرق اكتساب المعرفة وطرق توظيفها في بناءاته المعرفية أو في حياته اليومية.⁴

المطلب الثاني: أهمية التعليم

- يعد التعليم الأساس الذي تقوم عليه حياة الأشخاص، هو ما يمكن إجماله في الأمور الآتية:⁵
- أ) امتلاك المهارات اللازمة للمرء في حياته العملية، والتي من شأنها أيضا إن تزيد من ثقته بنفسه.
 - ب) القدرة على التفكير الناقد.
 - ج) امتلاك المعرفة التي تحقق الفائدة للمرء في مختلف مجالات حياته، واتساع آفاقها.
 - د) تقييم الأمور والمواقف المختلفة، والتصرف بعقلانية إزاءها.
 - هـ) القدرة على التمييز بين الصواب والخطأ.
 - و) كسب احترام الآخرين، وزيادة ثقة المرء بنفسه.

¹ -دمحمود داوود الربيعي، التعلم والتعليم والتربية البدنية والرياضة، مرجع سابق، ص153، 154.

² -يحي محمد نيهان، الأساليب الحديثة في التعليم والتعلم، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان والأردن، ط1، 2008م، ص 39.

³ -آمال يوسف تل، التعلم والتعليم، دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع، ط1، 1430هـ، 2009م، ص 29.

⁴ عدنان مهدي، التعليم في الجزائر أصول وتحديات، دار المثقف للنشر والتوزيع، الجزائر، ط1، 1439هـ، 2018م، ص 109.

⁵ « www.ukessays.com The importance of .education fort ndirduals "16/02/2022 . 14:15 retrieve.

المبحث الثاني: التعليم (تعليم اللغة)

ز) معرفة الإنسان لحقوقه، بالإضافة إلى القوانين والأنظمة.

ح) امتلاك المؤهلات والتي تمنح المرء فرص العمل التي تجعله يعتمد على نفسه من الناحية المادية .

ط) العمل على زيادة الوعي في المجتمع، وإبعاد أفراده عن السلوكيات المنحرفة، وتعديل سلوك الأفراد.

ي) المساعدة على تحقيق المساواة والعدالة التوزيعية فيما يتعلق بتوفير فرص عمل للأفراد.

ك) تنمية الدول، والتقليل من مستوى الفقر.¹

م) تمكين الأفراد من القدرة على أداء المهام بشكل فعال، فالشخص المتعلم يقوم بالمهام بشكل أفضل من غير

المتعلم وهذا ما يفسر سبب الإقبال على توظيف المتعلمين والحاملين للشهادات العليا.²

المطلب الثالث: خصائص التعليم

إن الوسائل التعليمية القديمة وافتقارها للمواد المطبوعة والتقنيات التعليمية وغيرها من المزايا التعليمية

العديدة الأخرى التي نتم بها اليوم هي التي كانت تشكل في مجملها العملية التعليمية داخل القاعات

الدراسية، وتمثل أهم الخصائص ذلك في الأتي:³

أ- التركيز على الحفظ والاستظهار وليس التحليل والتفكير الملتمزمين بقواعد المنطق.

ب- كان المدرس عبارة عن ملقن والطلاب عبارة عن متلقين فلما يساهمون بشيء إثناء العملية التعليمية.

ج- يتوقع المدرسون من الطلاب حفظ وتكرار ما تلقوه في الضمة.

د- أسئلة المدرسين في الصف هي من النوع الذي ليتطلب سوى الحد الأدنى من المهارات التفكيرية وهم

نادرا يسألون أسئلة تبدأ ب: كيف؟، لماذا؟، وماذا لو؟.⁴

المطلب الرابع: طرق التعليم

لتعليم عدد من الطرق أهمها:⁵

1-التعليم التعاوني:

¹Lhe importance of .education for individuals www.ukessays.com 16-02-2022 .14 :15.

Why is education so importantim .life ? www.asloer.edu . 16-02-2022 ² 14:19 retrieve .

³أ-مصطفى نمر دعمس، تكنولوجيا التعلم وحوسبة التعليم، ط1، 1426هـ، 2009م، ص205.

⁴أ-مصطفى نمر دعمس، تكنولوجيا التعلم وحوسبة التعليم، مرجع سابق، ط1، 1426هـ، 2009م، ص206.

⁵34: 16/02/2022. Retrieved . www.teachhub.com.

المبحث الثاني: التعليم (تعليم اللغة)

يثمر التعليم التعاوني في خلق الطلاب أو التلاميذ ذوي ثقة عالية بالنفس، حيث يشعر كل طالب بان ما يقدمه ذو أهمية، عبر التعاون مع زملائه في إنجاح المهمة الموكلة إليهم، حيث يكتسب الطلاب عدة مهارات أساسية لمستقبلهم الأكاديمي مثل مهارات الاتصال، والتفكير النقدي، بإضافة للقدرة على حل المشكلات.

2-التعليم المبني على الاستقصاء:

يتم في هذه الطريقة من طرق التعليم الحديثة اشترك الطلاب في العملية التعليمية من خلال الاستفسار والاستقصاء لتحقيق أقصى فهم للأمور، حيث يتم استعمال الأمور المفهومة في التعامل مع المواقف المتعرضين لها، هذا الأمر الذي يعزز قدراتهم على مواجهة المشكلات المعقدة، وحلها بغاية السهولة.

3-التعليم المتنوع:

في هذه الطريقة يتم إعطاء الطلاب أو التلاميذ حرية اختيار الطريقة الأنسب لتعلمهم، تبعا لنظرية الذكاء المتعددة حيث يمتلك كل طالب أسلوب خاصا به للتعلم، ويتم فيها تصميم أسلوب تعليم يختلف تبعا للذكاءات المتباينة بين الطلاب، مما يمكنهم من التعلم كل حسب احتياجاته، وقدراته.¹

4-استخدام التكنولوجيا:

من طرق التعليم الحديثة أيضا مواكبة التكنولوجيا، من خلال استخدام احد تطبيقاتها مثل: استخدام الانترنت في عرض الدروس، واستخدام الفيديوهات والصور المتحركة عبر استخدام أجهزة الكمبيوتر اللوحية هذا الأمر يمكن الطلاب من الاتصال مع احدث وسائل التكنولوجيا.²

المطلب الخامس:مداخل التعليم اللغة العربية

1- المدخل التكاملي:

فالتكامل أسلوب لتنظيم عناصر الخبرة اللغوية المقدمة للطلاب، وتدرسه بما يحقق ترابطها وتوحيدها بصورة تمكنهم من إدراك العلاقة بينهما، وتوظيفها في أدائهم اللغوي وذلك من خلال محتوى لغوي متكامل العناصر، ترتبط فيه توجيهات الممارسة والتدريبات اللغوية والقواعد اللغوية بمهارات اللغة، ونوع الأداء المطلوب من خلال نص شعري أو نثري، أو موقف تعبيرى شفهي أو تحريري، وتدرسها بطريقة تعتمد على التكامل أو الممارسة والتدريب، وتقويم الطلاب أولا بأول.³

¹ www.skills.edu.eg.16/02/2022.13:50.

² www.ccss.co.uk.16/02/2022.14:01.

³ د-أحمد عبد عوض، مداخل التعليم اللغة العربية، جامعة أم القرى كلية التربية، ط1، 1421هـ، 2000م، ص21.

المبحث الثاني: التعليم (تعليم اللغة)

وذلك بهدف تحقيق التكامل بين جوانب الخبرة اللغوية، الجانب المعرفي ممثلاً فيما يقدم ضمن المحتوى اللغوي، وتوجيهات لممارسة اللغة استماعاً أو تحديثاً وقراءة أو كتابة، والجانب الوجداني ممثلاً فيما يمكن اكتسابه الطالب أو التلميذ من اتجاهات وقيم، نتيجة دراسته الموضوعات المتكاملة في المنهج، ومن ثم يتحقق التكامل داخل المتعلم، مما ينعكس على ممارسة اللغة، وأدائه لها.¹

فإن ما أبرز ما تتسم به اللغة كونها وحدة متكاملة، وهذا التكامل يرجع إلى كون اللغة مجموعة من النظم التي تتكامل فيما بينها، وتسكنها علاقات وصلات متبادلة فيما بينها، بحيث لا يؤدي كل نظام كاملاً إلا عندما تكون هناك تراكيب أخرى تضيف عليه دلالات، كما يرجع إلى عون الأداء الوظيفي للغة يعكس هذا التكامل، حيث يستخدم اللغة بجملة عناصرها وبكل عناصرها، كما يؤدي كل نظام منها وظيفته بالتعاون مع النظم الأخرى.²

2- المدخل المهاري:

المهارة هي الأداء المتقن القائم على الفهم والاقتصاد في الوقت والجهد، ومما يساعد على اكتسابها: المهارة والتكرار والفهم وإدراك العلاقات والنتائج والتشجيع والتعزيز، والتوجيه.³ وعرفت المهارة اللغوية بأهمها: " أنشطة الاستقبال اللغوي المتمثلة في القراءة والاستماع وأنشطة التعبير اللغوية المتمثلة في الحديث والكتابة " وهناك عنصر مشترك في كلا الجانبين وهو التفكير.⁴ والمهارة اللغوية كما ترى الدراسة تتحقق بالاستخدام اللغوي الصحيح والأداء اللغوي الجيد إرسالاً وممارسة وإنشاء وتلقياً، وهذا الأداء يمكن ملاحظة وقياسه من خلال الطالب اللغة: استماعاً، وتحدثاً، وقراءة وكتابة.⁵

3- المدخل الاتصالي (التواصلية):

وظيفة الاتصال إحدى أهم وظائف اللغة ذات الطابع الاجتماعي، فاللغة هي أداة المرء في الاتصال بإفراد المجتمع. " فعن طريق الاستماع والتحدث يستطيع إن يتصل بإفراد المجتمع ليقضي حاجاته اليومية، ويعرف ما لديهم من أفكار ومعلومات وأراء ويشترك في توجيه نشاطهم، وعن طريق القراءة والكتابة

1د-أحمد عبد عوض، مداخل التعليم اللغة العربية، مرجع سابق، ص21.

2المرجع نفسه، ص22.

3السيد محمود احمد، في قضايا اللغة التربوية، وكالة المطبوعات، ط1، 1988، ص83.

4المرجع نفسه، ص39.

5يونس فتحي علي، وآخرون، تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءاته، دار المنصورة، شركة عامر للطباعة والنشر، بغداد، ط1،

1687م، ص19.

المبحث الثاني: التعليم (تعليم اللغة)

يستطيع إن يخرج عن حدود الجماعة الصغيرة، ويتصل بالمجتمع الكبير ليحقق مطالبه ويكتسب خبرات أوسع ومعلومات أكثر.¹

4- المدخل الوظيفي:

مفهوم تدريس وتعليم اللغة وظيفيا من المفاهيم التي بني عليها الأقدمون مثل الجاحظ وابن خلدون باختيار المادة اللغوية التي يحتاج إليها المتعلم، وتؤدي وظيفة تعبيرية في حياته، وقد ظهرت تطبيقات حديثة على هذا الفهم فالمقصود بتوجيه تعليم اللغة توجيهها وظيفيا "إن يهدف تعليمها إلى تحقيق القدرات اللغوية عند التلميذ بحيث يتمكن من ممارستها في وظائفها الطبيعية العملية ممارسة صحيحة، ولا يمكن إن يتجه تعليم اللغة هذا الاتجاه إلا إذا كانت هذه الوظائف الطبيعية للغة واضحة في ذهن المعلم".²

خلاصة المبحث:

من خلال دراستنا لمبحث التعليم نستنتج أنه يزود التلميذ بالتعرف على القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، كما يعرفه على قيمة لغته العربية وأهميتها مع التعرف على طرق القراءة الجهرية والصامتة وطرق الكتابة التي تسهل كافة أمور حياته، كما يتمكن التلميذ من القدرة على التحدث بجرأة وثقة أمام الآخرين والقدرة على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والتمتع بفن الإلقاء مع مهارة التعبير القصصي. ويهدف تعليم اللغة العربية إلى تكوين عادات لغوية سليمة من اجل زيادة القدرة على استعمال الألفاظ والجمل والعبارات بشكل سليم وصحيح، ويعرف التلميذ على أهم القواعد الإملائية الرئيسية مع علامات الترقيم وكيفية استخدامها، أما الهدف من دراسة الخط العربي هو تعلم ووضوح الخط ليتمكن القارئ للوقوف على المعاني الصحيحة.

¹د-محمود رشدي، وآخرون، تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءاته ج2، شركة ياسر للطباعة والنشر، ط1، 1987، ص12.

²د-أحمد عبده عوض، مداخل تعليم اللغة العربية، جامعة أم القرى-كلية التربية، ط1، 1421هـ، 2000م، ص76.

المبحث الثاني التعلم عوامله وأهدافه

تمهيد

المطلب الأول: مفهوم التعلم

المطلب الثاني: أنواع التعلم

المطلب الثالث: عوامل التعلم

المطلب الرابع: هدف التعلم

المطلب الخامس: منهاج وبرنامج التعلم

خلاصة المبحث

تمهيد

يشغل موضوع التعلم عدد كبير من الناس منهم الآباء، والأمهات، والمتقنون، والأعضاء المتعلقون في المجتمع، وهو ملف مثير للجدل بكل ما يتعلق بنظرياته، وماهيته، والقوانين التي تحكمه، حيث يتسبب النظر إلى العمليات والتفاعلات التي تحدث داخل الإنسان وفي بيئته، بحدوث عدد من الأمور التي تغيّر من سلوكيات الإنسان ونمط حياته، وعندها يقال بأن الإنسان تعلّم شيء جديداً، يعد التعلم الحجر الأساس لتحصيل المعرفة واكتساب المعلومات من أجل التعرف على أحوال العالم ويضمن لشخص اكتساب احترام المجتمع، ويمنحه القدرة على قيادة جميع زمام حياته لتكون مرفهة ومزدهرة .

المطلب الأول: مفهوم التعلم

هو عملية نفس تربوية تتم بتفاعل الفرد مع خبرات البيئة، وينتج عن هذا التفاعل زيادة في المعارف أو ميول أو القيم أو المهارات السلوكية التي يمتلكها، وقد تكون الزيادة إيجابية كما يتوقعها الفرد، وقد تكون سلبية أو منحرفة.

فالتعلم هو كل ما يكتسبه الإنسان عن طريق الممارسة والخبرة كإكتساب الاتجاهات و الميول والمدرجات يعرفه "جون ولسون" ((التعلم على أنه الحصييلة الثانوية للكائن الحي نتيجة محاولاته لتلبية حاجاته))¹.

ومن التعاريف الأخرى التي حاولت التفسير التعلم تعريف "ودورت" الذي يرى بأن: التعلم هو نشاط يصدر عن الفرد ويؤثر لنشاطه المقبل؛ أي أنّ التعلم سلوك يقوم به الفرد يؤثر في سلوكه المقبل.²

المطلب الثاني: أنواع التعلم

لتعلم ثلاثة أنواع هي:³

أ) **التعلم الفردي:** في هذا النوع من التعلم تتاح الفرصة للعمل بشكل فردي لتحقيق أهدافه الخاصة وفي ضوء قدراته ويتحدد مدى قربه أو بعده من معايير الامتياز التي تحدد بشكل مسبق ويدخل ضمن هذا من التعلم ما يسمى بالتعلم ويتم فيه محك موضوعه مسبقاً.

1-عاطف الصيفي،المعلم واستراتيجيات التعلم الحديث، دار أسامة للنشر والتوزيع، ط 1، 2009، ص13.

2-أيوب دخل الله، تعلم ونظرياته، دار الكتب العلمية بيروت، ط1، 1971م، ص 13 .

3-محمود داوود الربيعي وآخرون، نظريات التعلم والعمليات العقلية، دار الكتب العلمية بيروت، ط1، 1434هـ، 2013م، ص28، 29.

المبحث الثالث: التعلم عوامله وأهدافه

ب) **التعلم التنافسي:** وفيه يتنافس الطلبة فيما بينهم لتحقيق هدف تعليمي محدد يفوز بتحقيقه طالب واحد أو مجموعة قليلة منهم ويتم تقويم وفق منحى متدرج من الأفضل إلى الأسوأ.

ج) **التعلم التعاوني:** ويعني ترتيب الطلبة مجموعات صغيرة وتكليفهم بعمل أو نشاط يقومون به مجتمعين متعاونين بحيث يساعد كل منهما الآخر بتحقيق هدف تعليمي مشترك والوصول بكل أفراد المجموعة إلى مستوى الإتقان ويتم تقويم أداء المجموعة وفق محك موضوعه مسبقاً.

د) **الاستظهار "التسميع":** ويقصد بالتسميع إعادة الخبرة السابقة في مجال المعرفة العقلية .

هـ) **معينات التعلم "وسائل المعرفة "**.

و) **التنافس والتعاون**.¹

المطلب الثالث: عوامل التعلم

هناك عاملين تعمل على زيادة كفاية التعلم:²

أ) **المجهود الموزع:** فالجهد الموزع أفضل من قيام الفرد بجهد متصل، ولذلك يجب مراعاته حيث تنوع النشاط أثناء الفترة الدراسية.

ب) **تثبيت التعلم:** تكرار المادة العلمية السابق تعلمها يعمل على تثبيت ودوام الخبرة التي أكتسبها الفرد في موقف التعلم.

المطلب الرابع: هدف التعلم

فقد أصبح اكتساب مهارات معينة تتناسب مع قدراته، وتتحقق له طموحاته، لأنَّ هذه المهارات أصبحت ضرورية لكل من يريد مهنة معينة، فالتخصص الدقيق أصبح من سمات العصر، والمعرفة النظرية لم تعد تكفي في ممارسة مهنة ما، بل إنَّ اكتساب المهارات اللازمة للقيام بعمل ما عند التخرج لم يعد يكفي أيضاً لأن التقدم التكنولوجي يسير بسرعة مذهلة تكاد تحقق تغيراً في الوسائل، ولذلك أصبح هدف التعلم اكتساب المهارات اللازمة للتكيف والتعامل بنجاح مع مستجدات التكنولوجيا.³

المطلب الخامس: مناهج وبرنامج التعلم

¹ د- محمود داوود الربيعي وآخرون، نظريات التعلم والعمليات العقلية، مرجع سابق، ص29.

² عبد الله علي مصطفى، مهارات اللغة العربية، منتديات ساحرة الأحفان، د ط، 2014، ص31.

³ المرجع نفسه، ص32.

5-1 منهاج التعلم:¹

أ) تحليل الاحتياجات العامة من حيث نوع المهن والمهارات المطلوبة لكل مهنة ومستوى المهارات المطلوبة لكل مهنة.

ب) تحليل مهارات المتعلم للتعرف على ما ينقصه من المهارات اللازمة.

ج) تحليل قدرات المتعلم لوضع خطة مناسبة تحقق اكتساب المهارات اللازمة.

د) وضع البرنامج التي تحقق اكتساب المتعلم للمهارات المطلوبة.²

5-2 برنامج التعلم:

يتطور برنامج التعلم وفقا للعوامل الآتية:³

أ) **الخبرة المكتسبة من التطبيق:** هناك اختلاف كبير للغاية بين تعلم شيء ما وتطبيقه، فأن تتدرب لسنوات عديدة على الخطابة والتحدث أيضا هي التجربة الحقيقية للتحدث أمام جمهور حقيقي، وهناك يأتي دور الخبرات العملية التي تمثل مرحلة التطبيق العملي للمعارف التي اكتسبتها أثناء الدراسة.

ب) **تغيير من نوع المهارات المطلوبة:** أن ترى في التغيير أمرا إيجابيا وتمتلك مهارة التأقلم السريع مع الأوضاع الجديدة، قد يفتح لك الآفاق في هذا النوع من المهارات أي المهارات المطلوبة للتواصل والتفاعل والعمل.

ج) **تغيير في مستوى المهارات المطلوبة:** حيث أن المهارات المطلوبة تختلف اختلافا تاماً، فعلى الأرجح تتمتع بمستوى عال من الذكاء العاطفي، وهذا ما يؤكد في رغبتهم في تعيين مهارات الخبرة، أي مهارات تعامل مع الآخرين هي المهارات المطلوبة للتواصل والتفاعل والعمل مع الأفراد والجماعات بشكل فعال.

د) **تغيير في الأهداف التعلم:** تعتبر هذا التغيير من الأهداف التعليمية الركن الأساسي الذي تقوم عليه العملية التربوية لأن وظيفة التغيير مدروس في سلوك المتعلم بعد أن ينتهي من عملية التدريس.

خلاصة المبحث:

¹ د. عبد الله علي مصطفى، مهارات اللغة العربية، مرجع سابق، ص32.

² د-عبد الله علي مصطفى، مهارات اللغة العربية، مرجع سابق، ص32.

³ المرجع نفسه، ص33.

المبحث الثالث: التعلم عوامله وأهدافه

نستنتج أن التعلم من ضروريات الحياة إذ يمثل النافذة التي يطلع منها المرء على الحياة، ويساعد التعلم في التعامل مع أفراد المجتمع والتواصل معهم، وكذلك يجب المرء أن يناله في الحياة وعلى كل مجتمع توفير آليات التعليم وإعطاء فرصة لجميع الأفراد في التعلم.

ويعرف التعلم هو قدرة الفرد على القراءة والكتابة والتحدث مع الآخرين، وعليه يستطيع التفاعل داخل المجتمع، ويساعد التعلم في القضاء على الجهل والفقر وذلك يترتب عليه انعدام الجريمة والفوضى من المجتمع، ويساهم العلم في تنمية وتطوير المجتمعات وذلك يؤدي إلى نهضة الأمم وعلو شأنها بين الدول، وكذلك تلقي المعرفة، والقيم والمهارات من خلال الدراسة أو الخبرات أو التعليم مما قد يؤدي إلى تغير دائم في السلوك، تغير قابل للقياس وانتقائي بحيث يعيد توجيه الفرد الإنساني ويعيد تشكيل بنية تفكيره العقلية.

المبحث الثالث

ماهية النشاطات وأهميتها وأهدافها

تمهيد

المطلب الأول: مفهوم النشاطات

أ- النشاطات لغة

ب- النشاطات اصطلاحاً

المطلب الثاني: أنواع النشاطات

المطلب الثالث: أهمية النشاطات

المطلب الرابع: أهداف النشاطات

المطلب الخامس: وظائف النشاطات

خلاصة المبحث

المبحث الأول: ماهية النشاطات وأهميتها وأهدافها

المبحث الأول: ماهية النشاطات وأهميتها وأهدافها.

كانت الأنشطة اللغوية من افعال الوسائل التي تستعين بتا المدرسة الحديثة، في تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية حيث أصبح مسلما بيه إن اللغة لأتعلم بالقواعد والدراسة المنظمة وحدها، بقدر ما يتم تعليمها بالتقليد والمحاكاة والممارسة السليمة في مواقف حية تشبه مواقف الحياة إلى حد كبير، والأنشطة اللغوية بمجالها المتنوعة من أفضل الوسائل، لبلوغ هذي الغايات المنشودة.¹

لقد أكدت بعض الدراسة (احمد السعدي 1998) أن النشاط المدرس داخل الفصل الدراسي يكاد يكون منعدما، وانه عمل هامشي ليقع في إطار المنهج وتعرضه بعض المشكلات منها: الوقت المخصص للنشاط غير كاف لتنفيذه، ومصاحبة الفوضى لممارسة النشاط لعدم توفر التخطيط السليم، طغيان النشاط الرياضي على غيره من الأنشطة وضعف اهتمام المعلمين والمعلمات اهتماما فعليا بهذه الأنشطة، مع شعورهم بأنه عبء عليهم وفوق نصائبهم.

المطلب الأول: مفهوم النشاطات لغة واصطلاحاً.

أ- النشاطات لغة:

النشاط ضد الكسل، من نشط الإنسان ينشط نشاطا، فهو نشيط، طيب النفس للعمل، النعت: ناشط، ويكون ذلك في الإنسان والدابة ((تهديب اللغة).²

ب- النشاطات اصطلاحاً:

تعرف دائرة المعارف الأمريكية النشاط بأنه: "البرامج التي تنفذ بإشراف وتوجيه المدرسة، ويتناول كل ما يتصل بالحياة المدرسية ونشاطاتها المختلفة ذات الارتباط بالمواد الدراسية، أو الجوانب الاجتماعية والبيئية أو الأندية ذات الاهتمامات الخاصة بالنواحي العلمية أو الرياضية أو المسرحية والمطبوعات المدرسية".³ ويعرف بأنه: "ذلك الجهد العقلي والبدني الذي يبذله المتعلم في سبيل إنجاز هدف ما" وهو "كل ما يقوم به المتعلم بغية اكتساب خبرة معينة، تستهدف تحقيق غاية مرجوة".⁴

¹د-رشيد أحمد طعيمة، وعلي سعد جاب الله، وآخرون، الأنشطة اللغوية، أنواعها، معاييرها، استخدامها، دار الكتاب الجامعي العين، الإمارات العربية المتحدة، الطبعة الأولى، سنة 1425هـ-2005م، ص 11.

²د-أبو منصور الأزهرى، تهديب اللغة، دار الكتب العلمية، ط1، 2004م، ص 10.

³د-معيوف السبيعي، الكشف عن الموهوبين في الأنشطة المدرسية، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، سنة 2016، ص 12 .

⁴ المرجع نفسه، ص 13.

المبحث الأول: ماهية النشاطات وأهميتها وأهدافها

وكذلك يعرف بأن النشاط الموجه خارج الفصل مجال التربوي لا يقل أهمية عن الدراسة في الفصل، إذ يعبر فيه التلاميذ عن ميولهم ويشبعون حاجاتهم، كما يتعلمون فيه مهارات وصفات يصعب تعلمها في الفصل العادي، مثل: التعاون مع غيرهم، وتحمل المسؤولية وضبط النفس واحترام العمل اليدوي، وإتقان بعض مهارته¹.

المطلب الثاني: أنواع النشاطات

يمكن توضيح أهم الأنواع الأنشطة اللغوية التي تستخدم فيها اللغة استخداماً موجهاً، لتنمية كثير من مهاراتها، وتصلح لجميع مراحل التعليم، مع ضرورة أن يراعي مشرف النشاط اللغوي هذا التباين في العمق والمستوى والطريقة، ونوضح ذلك في مايلي²:

1- لعب الأدوار:

وهو أحد الأنشطة التعليمية التي تعتمد على الأداء اللغوي التمثيلي لبعض القصص والنصوص الشعرية، التي صيغت بأسلوب حوار بين مجموعة من الشخصيات التي يقوم الطلاب بلعب أدوارها في ضوء موليتهم وقدراتهم.

ويهدف هذا النشاط إلى تدريب الطلاب على التحدث والتعبير السليم، والطلاقة في القراءة، وإجادة فن الحوار وتنمية الثروة اللغوية، مع انتقاء الألفاظ واستخدام اللغة استخداماً صحيحاً وزيادة الثقة بالنفس، من خلال فن الإلقاء والمشاركة ولعب الأدوار في بعض المواقف المتشابهة - إلى حد كبير - مع واقع حياتهم اليومية مما يروح عن نفوسهم ويبعد عنهم الملل، وينمي لديهم مهارات التعبير الشفوي والقراءة الجهرية، بل وغير ذلك مما ينمي عرضاً عن مهارات المصاحبة.

2- نشاط المناظرات:

وهو لون من ألوان النشاط اللغوي (محاورة أو تمثيلاً)، يقوم على استعراض وجهات النظر والآراء المختلفة حول موضوع معين ن يعرف بموضوع المناظرة الذي تجرى فيه محاورة هادفة ومشاورة جادة، ومناقشة منظمة بين تلميذين أو بين فريقين من التلاميذ .

ويوضح الإمام (أبو حامد الغزالي ت 505هـ) الغرض النبيل من المناظرة التربوية النافعة بقوله: (..غرضنا من المناظرات المباحث عن الحق ليتضح، فإن الحق مطلوب والتعاون على النظر في العلم³، وتوارد الخواطر

¹د- فهمي توفيق محمد مقبل، النشاط المدرسي وتنظيمه وعلاقاته بالمنهج، عمان، د، ط، ص 11.

²د- رشدي أحمد طعمية، الأنشطة اللغوية أنواعها، معاييرها، استخدامها، مرجع سابق، ص 20.

³المرجع نفسه، ص 22.

المبحث الأول: ماهية النشاطات وأهميتها وأهدافها

مفيد ومؤثر، هكذا كان عادة الصحابة رضي الله عنهم في مشاوراتهم، كتشاورهم في مسألة الجد والأخوة وحد شرب الخمر، ووجوب الغرم على الإمام إذا أخطأ.. والتعاون على طلب الحق من الدين..).
والمناظرة التربوية الهادفة طريقة ناجحة لأثار أفكار التلاميذ، وإكسابهم القدرة على التعبير عن هذه الأفكار بلغة سليمة وأداء مؤثر ومعبر بطلاقة عن وجهة نظرهم، ولكي تتحقق هذه الغاية لابد من تدريب المتعلمين وإكسابهم مجموعة من المهارات والأدب الأساسية¹.

2-2) المهارات اللازمة للمناظر الجيد:

أهم مما يحتاج المتناظرون إلى كل مناظرة ناجحة من مهارات:
أ) إيضاح الصوت وبيانه.

ب) التمسك بآداب الحوار والاختلاف.

ج) القدرة على الإقناع، وعرض ما يؤكد وجهة نظرهم من أدلة نقلية أو عقلية.

د- تجنب كلمات القطع والجزم والشمول والتعميم الابدليل.

2-3) آداب المناظرة:

من الآداب اللازمة المتناظرين:²

أ) منع الاشتغال بالمناظرة التي هي فرض كفاية، مع إهمال فرض العين، ومن اشتغل بفرض كفاية وعليه فرض عين وزعم أن مقصوده الحق فهو كاذب.

ب) أن يكون المناظر مجتهدا، يفتي برأيه لا بمذهب الشافعي وأبي حنيفة وغيرهما، حتى إذا ظهر له الحق من مذهب أبي حنيفة، ترك ما يوافق رأي الشافعي، وأفتى بما ظهر له من الحق كما كان يفعل الصحابة والأئمة رضي الله عنهم.

ج) أن يكون المناظر في طلب الحق كناشد ضالة، لا يفرق بين أن تظهر الضالة على يده، أو على يد من يعاونه (أي من يناظره)، ويرى رفيقه هذا معينا له لخاصما، ويشكره إذا عرفه الخطأ وأظهر له الحق.³

3- التمثيل أو المسرحية:

¹د- أحمد طعمية، الأنشطة اللغوية أنواعها معاييرها استخداماتها، مرجع سابق، ص 23.

²المرجع نفسه، ص 24.

³د- رشيد احمد طعمية، الأنشطة اللغوية أنواعها معاييرها استخداماتها، مرجع سابق، ص 24.

المبحث الأول: ماهية النشاطات وأهميتها وأهدافها

3-1) مفهوم التمثيل: لقد تجاوز مصطلح التمثيل عدة مفاهيم نتيجة تطرقه من قبل مهتمين

بالمسرح بعدة تعاريف نلخصها فيما يلي:

أ - تعريف كمال الدين عيد في أعلام ومصطلحات المسرح الأوربي: "فرع من فروع الفن المسرحي يعمل التمثيل على إيصال أحداث درامية بتبادل تأثير أمام الجماهير الحاضرة في صالة المسرح وبواسطة شخصيات وأدوار مسرحية يقوم بها الممثلون أو هواة في فترة زمنية معينة(متعارف عليها بثلاث ساعات تقريبا) وفي مكان معين هو بناء المسرحي، وتدخل إلى جانب فن التمثيل فنون مشاركة أخرى مثل فنون المعمار والموسيقى والارتجال والفن الصمت والرقص والزخرفة والأزياء...".¹

ب - تعريف المعجم المسرح ل"حنان قصاب حسن وماري إلياس": "في اللغة العربية تمثيل في المسرح هو تصوير الواقع مهما كان دقيقا يخضع بشكل أو بآخر، والممثل هو الإنسان الذي يتقمص دور شخصية غير شخصيته أمام جمهور ما وذلك عن قصد من أجل تقديم رؤية مشهديه لحدث ما".²

3-2) أهمية التمثيل:³

يتيح التمثيل أو المسرح الهادفة للمتعلم التدريب على كثير من المواقف الحياتية التي يعيشها في مجتمعه كما يكشف التمثيل عن مواهب التلاميذ وما لديهم من استعدادات وقدرات. ويؤكد بعض الخبراء المتخصصين (فتحي يونس 119، 118، 1997) أهمية التمثيل والمسرح في تعليم اللغة العربية من عدة جوانب يمكن إيجازها في مايلي:

أ) تدريب ألسنة التلاميذ على إجادة الكلام العربي والتعبير السليم، وتنمية ثروهم اللغوية في الألفاظ والأساليب والارتقاء بأذواقهم الأدبية والفنية والاجتماعية .

ب) تعويد التلاميذ على فن الإلقاء و الإنشاد، وإتقان مهارات التعبير والقراءة مع الثقة بالنفس، والاندماج في مجالات الحياة اليومية.

ج) تهينة التلاميذ لدراسة النصوص الأدبية والتاريخية والاجتماعية، في جو من المرح والمتعة حيث يعيشون معها صورا حقيقية نابضة؛ ابتغاء تقدير زملائهم، وإشباعا لميولهم مما يساعد على تحقيق بعض الأهداف التربوية واللغوية التي تسعى إليها المدرسة الحديثة.¹

¹ كمال الدين عيد، أعلام ومصطلحات الأعلام الأوربي، دار الوفاء لدينا الطباعة والنشر، ط1، 2006، ص470.

² حنان قصاب حسن، ماري إلياس، المعجم المسرحي وفنون العرض، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، ط1997، ص1، ص398 .

³ - رشيد احمد طعيمة، الأنشطة اللغوية، مرجع السابق، ص25.

المبحث الأول: ماهية النشاطات وأهميتها وأهدافها

المطلب الثالث: أهمية النشاطات

تتميز النشاطات التربوية المدرسية بما تتسم به من روح جماعية يترى عليها الطلاب وتبث فيهم روح الجماعية علميا وعمليا وتوجيههم إلى خدمة أنفسهم بأساليب وأهداف تربوية لها أهميتها وفوائدها بما يلي:²

أ) الإسهام في تثبيت المفاهيم العلمية وإدراكها أثناء عملية التعلم بما يحقق من ترابط وتكامل بين المنهج المقرر والنشاط الممارس.

ب) المشاركة في تحقيق الطالب ذاته بما يمارسه من برامج ويشارك فيه من مشروعات وخدمة عامة.

ج) تدريب الطالب على تحمل المسؤولية والعمل التعاوني بين الأفراد جماعة النشاط وتعويد على تحلي الإيثارة وإنكار الذات.

د) الموائمة بين الأفكار والتوجيهات الشخصية وبين القيم والعادات الطيبة والايجابية للمجتمع بصفة عامة.

هـ) الإسهام في توفير مواقف تعليمية يتم فيها ربط النظرية بالتطبيق.

و) يسهم النشاط في علاج بعض المشكلات النفسية كالخجل والأنانية والانطواء.

ز) الإسهام في زيادة التحصيل الدراسي.

ح) يسهم النشاط في رفع مستوى الطلاب الصحي عن طريق اشتراكهم في الأنشطة الرياضية وجمعيات الهلال الأحمر والعلوم.³

المطلب الرابع: أهداف النشاط المدرسي

يجمع المربون على أهمية النشاط المدرسي في رقد العلمية التربوية والكشف عن ميول التلاميذ وتنمية مهاراتهم وتفجير قدراتهم حتى أصبح النشاط المدرسي جزءاً مهماً من المناهج الدراسية، يُخصص له ما يكفي من الوقت والإمكانات، بتحقيق أهداف التربوية والثقافية والعلمية والاجتماعية⁴، ويهدف النشاط المدرسي في مراحل التعليم إلى تحقيق عدة أمور أهمها:

¹ -رشيد أحمد طعمية، الأنشطة اللغوية أنواعها معاييرها استخدامها، مرجع سابق، ص 26.

² -ألاء عبد الحميد، الأنشطة المدرسية، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ط1، 2007، ص 13، 14.

³ - محمد طه، أنشطة التعليم اللغة العربية، بالمدخل الاتصالي في المعهد دار السلام كوتنور للتربية الإسلامية الحديثة، رسالة ماجستير، سنة 2018، ص 24.

⁴ - سعد بن عبد الله حميد، موسوعة الثقافة المدرسية، مقالات، سنة 1436هـ، 2015م.

المبحث الأول: ماهية النشاطات وأهميتها وأهدافها

- أ) تهيئته مواقف تربوية محبة إلى نفس التلميذ، وتمكن من خلالها تزويد بالمعلومات والمهارات المراد استيعابها وتعلمها، تحقيقاً لأهداف المنهج المدرسي المقرر.
- ب) تعميق اثر الخبرات التعليمية في الحياة التعليمية.
- ج) علاج بعض الحالات النفسية التي يعانيها بعض التلاميذ مثل: الحجل والتردد والانطواء على النفس.¹
- د) اكتشاف المواهب والعمل على تنصيحها وتوجيهها في الاتجاهات السليمة.
- هـ) ربط الحياة المدرسية بالحياة الاجتماعية.
- و) تدريب التلاميذ على حب العمل واحترام العاملين وتقديره.
- ز) تدريب الطلاب أو التلاميذ على الانتفاع بوقت فراغهم فيما يفيدهم وفي ذلك وقاية لهم من التعرض للانحراف .
- ح) بناء الشخصية المفكرة الناقدة والتي تحسن الاختيار فيما تتلقى من معلومات خصوصاً في ظل الغزو الفضائي والإذاعي الكبير وما يسمى بالانترنت.
- ط) تبصير التلاميذ أو الطلاب بالأخطار التي تهددهم وتحدد مجتمعاتهم اجتماعياً أو صحياً كتلوث المياه ، وحوادث المرور والمخدرات ، والتدخين...، وغيرها .
- ي) تحقيق وظائف شخصيه ووقائية وعلاجية لمشكلات المتعلمين.²

المطلب الخامس: وظائف النشاطات

للنشاط المدرسي مجموعة من الوظائف التي تعود بالفائدة على الطالب من خلال تطبيقه للأنشطة المدرسية ومن أهمها:³

1- الوظيفة النفسية (السيكولوجية):

تتيح تلك الأنشطة للتلاميذ الفرص الطبيعية التي تنمي الثقة بالنفس والتخفيف في حدث القلق والاضطرابات النفسية المختلفة مما يؤدي الصحة النفسية وتحمل المسؤولية والتسامح والعمل التعاوني وكما

¹ -سعد بن عبد الله حميد، موسوعة الثقافة مقالات، مرجع سابق.

² -محمد طه، أنشطة التعليم اللغة العربية الالصفية بالمدخل الاتصالي، جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالا نج، سنة 2016، ص 35.

³ الطالبي ملياني عبد الكريم، فاعلية النشاط الاجتماعي المدرسي لرفع مستوى أداء المؤسسة التربوية، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علم النفس، بجامعة محمد خيضر -بسكره -قسم العلوم الاجتماعية، سنة 2012-2013، ص 45.

المبحث الأول: ماهية النشاطات وأهميتها وأهدافها

أشار المنيف إلى أن التعلم ليكون ناجحا ومساعدًا على النمو النفسي إلى إذا كان هو نفسه مظهرًا من مظاهر النشاط الفردي المنبعث من دوافعه وميوله ومن الأمثلة على ذلك مايلي:¹

- تنمية الميول والمواهب.

- تحقيق الصحة النفسية.

2- الوظيفة التربوية:

تتيح تلك الأنشطة فرصًا لتعلم لأنها جزء من برنامج التعليمي، فمن خلالها يتم توسيع مدارك الطلاب وتعديل سلوكهم وتوجيهه نحو الاتجاه المرغوب، وتساعد الطلاب لتعرف على قدراتهم وميولهم ورغباتهم، ومن أمثلتها مايلي:

- تحقيق مفهوم تعلم الذاتي والتعلم المستمر .

- توفير خبرات الحسية والحركية مباشرة خلال التعليم.

- كشف عن الميول والقدرات المتميزة وتنميتها.

3- الوظيفة الاجتماعية:

ويجوز من الإعداد للحياة بشكل عام، إضافة إلى أهميتها في تكوين العلاقات الاجتماعية والابتعاد عن التفرق (العنصرية والعراقية...) ومن أمثلة ذلك ما يلي:

أ) المساهمة في التوفيق بين البيئة والمجتمع.

ب) تشجيع على الأعمال الجماعية.²

4- الوظيفة الترويحية:

وتحقق هذه الوظيفة عن طريق توفير البرامج الفنية والرحلات ، والعباب تسلية ، وإقامة الحفلات المدرسية، وعقد المسابقات التنافسية الثقافية والفنية والعلمية وغيره.

5- الوظيفة العلاجية:

يسهم النشاط المدرسي في التحقيق الكثير من المعانات للأمراض النفسية التي يتعرض لها الطلاب كحالات الانطواء، و(التعليم) في الكلام، والاكتئاب وغيرها.

6- الوظيفة الاقتصادية:

¹ الطالب ملياني عبد الكريم، فاعلية النشاط المدرسي لرفع المستوى أداء المؤسسة التربوية، مرجع سابق، ص45.

² المرجع نفسه، ص 46.

المبحث الأول: ماهية النشاطات وأهميتها وأهدافها

تتمثل في الإفادة من الوقت في عمل مفيد وفي تبني قيم العمل، وتنميتها في الطلاب، كما تساعد الأنشطة غير الصفية بمجالاتها المتنوعة في رفع مستوى الأداء الجسمي والذهني، سواء في الحياة اليومية أو في مواقف التحصيل الأكاديمي.¹

7- الوظيفة التحصيلية:

تتم الأنشطة المدرسية بجميع الخبرات التربوية التي توفرها المدرسة للطلبة بهدف مساعدتهم على تنمية دوراتهم وشخصياتهم في جوانبها المتعددة، وقد أثبتت الدراسات العلمية إن هناك علاقة إيجابية وثيقة بين ممارسة الطلبة للأنشطة المدرسية، وبين تفوقهم وتحصيلهم الدراسي.²

خلاصة المبحث:

نستخلص من دراستنا لهذا المبحث أن الأنشطة اللغوية من أهم المبادئ والوسائل التي تستعين بها المدرسة الحديثة، وفقاً لتحقيق أهداف اللغة العربية لمجالاتها المتنوعة والمنشودة، من خلال مساعدة التلاميذ للاستفادة من تلك الأنشطة.

ولهذا يجب أن تتعدد ألوان النشاط المدرسي حتى يتمكن التلميذ من وجود النشاط الذي يلائم ميوله ورغباته ويتناسب مع قدراته، والنشاط المدرسي لكي يحقق أهدافه يجب أن يظهر بالمظهر التربوي البناء والمهادف، ويتطلب جهداً وعمل إداري متكامل يشمل جميع العناصر العملية الإدارية تشمل على التخطيط والتنظيم والتنفيذ والمتابعة والتقييم.

¹ معيوف السبعي، الكشف عن الموهوبين في الأنشطة المدرسية، دار اليازوري العلمية لنشر والتوزيع، ط1، 2016

ص129.

² المرجع نفسه، ص130.

المبحث الرابع الدراسة التطبيقية الميدانية

تمهيد .

1-مشكلة الدراسة.

2-مجال الدراسة الميدانية .

3-عينة الدراسة.

4- أهمية الدراسة .

5- منهج الدراسة .

6- أدوات الدراسة.

7-عرض نتائج الاستبيان وتحليلها.

خلاصة المبحث

تمهيد :

يجسد الجانب النظري بأكمله وهو همزة وصل بين له، ليستعين المعلمون في كثير من الأحيان بعدد من الآليات و الوسائل البيداغوجي، التي تساعدهم على مراعاة فاعلية النشاطات بين المتعلمين أثناء عملية التدريس، والتي تزودهم بمهارات مختلفة وتعمل على نجاح العملية التعليمية بشكل دائم وتسعى دوما إلى تنمية المهارات المتعلمين وتطويرها منذ بداية مراحلهم التعليمية الأولى التي تعد ركيزة هذه العملية، حيث تظهر فيها فاعلية النشاطات اللغوية بشكل واضح يستطيع المعلم من خلالها تحديد مستوى كل متعلم لديه.

01 مشكلة الدراسة:

ف نظرا للأهمية العملية التربوية والتعليمية وأهمية المعلم وما له من دور أساس فيها ونظرا للرؤى المختلفة، والآراء المتعددة التي يتداولها المعلمون حول كيفية التعامل مع المتعلمين، وان بعض المتعلمين لا يستحق أكثر من الإهمال، مما يدل على وجود مشكلة في كيفية التعامل الأمثل مع التحصيل اللغوي (المهارات اللغوية)، في العملية التعليمية

02 مجال الدراسة:

لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي، ووجب علينا أن نختار مجموعة من المؤسسات حتى نجري دراستنا على تلاميذها حيث اخترنا أقسام السنة الثالثة من كل المؤسسة، وقد كانت الدراسة في مؤسسة جمال الدين الأفغاني، ومدرسة عراش ناجم، ومدرسة عبد الحميد بن باديس، ومدرسة المصالحة الوطنية رقان، ومدرسة عائشة أم المؤمنين، ومدرسة عبد الحميد بن باديس بالمستور وشملت الدراسة ثلاثين معلم ومعلمة وجهت لهم أسئلة حول موضوع فاعلية النشاطات في اللغة العربية في تعليم اللغة وجاءت إجاباتهم متباينة وقد شملت كذلك ثلاثة أقسام تنوعت بين السنة 1 و2 و3 .

03 عينة الدراسة:

تتكون عينة الدراسة من الطور الأول، وبالتحديد تلاميذ ومعلمي السنة الثالثة الابتدائي للموسم الدراسة (2021-2022) في خمس مؤسسات في بلديتين مختلفتين، وتتكون العينة من ثلاثين معلم ومعلمة في بلديتين مختلفتين نذكر منها: ابتدائية عراش ناجم، ابتدائية عبد الحميد بن باديس تيدماين، ابتدائية عبد الحميد بن باديس المستور، ابتدائية المصالحة الوطنية بركان، ابتدائية الوثام المدني رقان المركزي .

04 أهمية الدراسة :

تساعد دراسة فاعلية النشاطات على التعرف على الاستعدادات الكامنة لدى افراد والفئات بصفة عامة والفئات بصفة خاصة منهم، ومن تم التركيز عليها عند تصميم البرامج الخاصة لتربيتهم وتأهيلهم وتعليمهم، وذلك من أجل مواجهة احتياجاتهم. كما تساعد المعلم والقائمين على التعليم على تكييف المناهج والطرق وأدوات وأهداف التدريس مع مراعاة استعدادات التلاميذ وقدراتهم وحاجاتهم الأساسية في كل مرحلة من

المبحث الرابع: الدراسة الميدانية التطبيقية

مراحل التعليم، وبالإضافة إلى ذلك تساعد على فهم وإبراز مالمدى التلاميذ من قدرات واستعداد وميول دراسية ومهنية مما يساعد على توجيههم الوجهة المهنية أو العلمية التي تناسب معهم.

05) منهج الدراسة:

إن المنهج المتبع خلال دراستنا للمشكل المطروح بغية الوصول إلى الحقيقة، هو المنهج الوصفي الذي يسمح باستقصاء الظاهرة أو المشكلة المدروسة، ووصفها وصفا دقيقا، مع الاستعانة بالمنهج الإحصائي وذلك عند تقديرنا للنسب المئوية المتعلقة بآراء الأساتذة مع تحليلها ودراستها.

06) أدوات الدراسة:

أما الأداة الأزمة لهذه الدراسة فتتلخص في الاستبيان:

الاستبيان هو: أداة متعلقة بموضوع البحث عن طريق استمارة معينة تحتوي على مجموعة الأسئلة بما يخص المعلمين فيها، حيث وزعت هذه الاستبيانات على عينة من المعلمين الذين يدرسون متعلمي السنة الثالثة ابتدائي في بعض مدارس في بلديتي انجزمير وازقوف ولاية ادرار كان العدد الذين شملهم العملية ثلاثين معلم ومعلمة.

07) عرض نتائج الاستبيان وتحليلها:

السؤال (01): هل تعتقد أن كثيرا من الأخطاء هي نتيجة ضعف الاستماع الجيد ؟

نتائج الإجابة مدرجة في جدول الأتي:

نوع الإجابة	عدد الأساتذة	النسبة المئوية
نعم	12	40%
لا	18	60%
المجموع	30	100%

التعليق على نتائج الجدول:

كانت إجابات السؤال الأول كالآتي: حيث نسبة (لا) ب: 60% و(نعم) ب: 40%، وهذا يؤكد أخرى أن معظم الأخطاء الإملائية لا تكونوا دوما نتيجة لضعف الاستماع فقد تكون لها أسباب كضعف الفهم أو الانتباه أثناء الشرح، وهذا بالضرورة سيؤثر على مجال الإملاء عندهم فيفي حين ترى مجموعة متبقية من المعلمين أن سبب وقوع المعلمين في الأخطاء الإملائية تعود إلى مدى ممارسة التعبير الكتابي، فعند القيام بكتابة التاء المربوطة والمفتوحة في الأسماء والأفعال يخلط بينهما فمثلا يكتب كلمة (فاطمة) بتاء مفتوحة، وكلمة (جاءت) بتاء مربوطة والعكس خلافا لقواعد الإملائية وهذا ما يؤدي بالمعلمين إلى ضعف مستواهم اللغوي والمعرفي.

السؤال (02): هل يراعي المعلم الفروق الفردية في اختيار نص الإملاء المراد تقديمه ؟

المبحث الرابع: الدراسة الميدانية التطبيقية

نتائج الإجابة مدرجة في الجدول الآتي:

نوع الإجابة	عدد الأساتذة	النسبة المئوية
نعم	25	83%
لا	5	16%
المجموع	30	100%

التعليق على نتائج الجدول:

وفيما يخص السؤال الثاني كانت نسبة (نعم) ب: 83% (لا) ب: 16% وهذا يعني أن المعلم يعمل على اختيار نص الإملاء حسب الحالات الموجودة داخل القسم فهناك المتفوق والمتوسط والضعيف، فيجلب المعلم نصا قصيرا يلاءم كل فئة حسب قدرتهم ومهاراتهم، بحيث يعطي فرصة للذين يعانون من اضطراب الانتباه أو خلا في الاستماع أو المتأخر في القراءة، حتى يرفع المستوى المطلوب في القراءة على توليد أفكارهم وتنميتها، وهذا ما يزيد من تطوير مهاراتهم و مكتسباتهم، بينما تلاحظ الفئة الأخرى أنه لا ضرورة لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، وذلك بسبب الحجم الساعي للحصة لا يتجاوز خمسة وأربعين دقيقة.

السؤال (03): هل ترى تأثيرا واضحا لدافعية المتعلمين على المطالعة مع نصوص القراءة ؟

نتائج الإجابة مدرجة في الجدول الآتي:

نوع الإجابة	عدد الأساتذة	النسبة المئوية
نعم	20	66%
لا	10	34%
المجموع	30	100%

التعليق على نتائج الجدول:

كانت إجابات السؤال الثالث كالآتي: (نعم) ب: 66% (لا) ب: 34%، وهذا يفسر أن للمطالعة دورا كبيرا في إثارة دافعية المتعلمين أثناء درس القراءة، مما يؤدي إلى تفاعلهم وإقبالهم الكبير على حب المطالعة، وهذا يساهم في تمكنهم من نصوص القراءة وتحسين مستواهم حيث تساعدهم على تهجئة الحروف وجمع مقاطع الكلمة، ويستطيع قراءة الجملة قراءة صحيحة وتسهم في خلوها من الأخطاء النطقية من جهة، والأخطاء الإملائية من جهة أخرى، مما يساعدهم على اكتساب ثروة لغوية كبيرة، يرى البعض الآخر أن دافعية المتعلمين حسب ميولهم وقدراتهم وحسب النشاطات الموجودة في البرامج التعليمية لا ترتبط بمادة معينة، فهناك بعض المتعلمين يميلون إلى المواد التي تعتمد على النشاط الذهني الذي يتضمن الحساب أكثر من المواد التي تركز على التشويق الأدبي كتصور نهاية قصة معينة، فهذا بالضرورة يرفع مستوى كل متعلم في نشاط وينخفض في المجالات الأخرى .

المبحث الرابع: الدراسة الميدانية التطبيقية

السؤال (04): هل تحاول اختيار موضوعات شفوية جيدة دوماً ليتمكن المتعلمون من تجاوز صعوبات الكتابة ؟

نتائج الإجابة مدرجة في الجدول الآتي:

نوع الإجابة	عدد الأساتذة	النسبة المئوية
نعم	23	76%
لا	7	24%
المجموع	30	100%

التعليق على نتائج الجدول:

بينت إجابات السؤال الرابع أن: (نعم) ب 76% و(لا) ب: 24% وهذا يفسر أن المعلم يحاول دوماً اختبار عدد من النصوص الشفوية التي تناسب مع قدراتهم العقلية حيث يراعي فيها المعلم جميع مستويات المتعلمين أثناء تقديمه لكافة الدروس، فيستعمل الموضوعات الشفوية البسيطة كالتعبير على جملة مكتوبة في السبورة أو رسوماً توضح معنى هذا التعبير ليتمكن المتعلمون ضعاف القدرة أو الذين يواجهون مشكلات أثناء تعبيرهم على موضوع معين من توظيف أفكارهم بشكل سليم من خلال هذه المواضيع المختارة من المعلم، وهذا ما يزيدهم حرصاً على تجاوز ثغرات الكتابة.

السؤال (05): هل تستخدم آليات متعددة للتعزيز في إثارة حب المطالعة لدى المتعلمين ؟

نتائج الإجابة مدرجة في الجدول الآتي:

نوع الإجابة	عدد الأساتذة	النسبة المئوية
نعم	29	97%
لا	1	3%
المجموع	30	100%

التعليق على نتائج الجدول :

أما فيما يخص السؤال الخامس فكانت الإجابة عليه: (نعم) ب: 97% و(لا) ب: 3%، وهذا يؤكد أن المعلم بالفعل يستعمل عدة وسائل يجذب بها المتعلمين في إثارة ورغبة حب المطالعة لديهم وذلك باستخدام الحركات المختلفة التي تصدر منه أثناء شرحه للدرس واستعمال القصص المشوقة للمتعلمين نحوه وتجعلهم متفاعلين معه بشكل دائم عن طريق الشرح على السبورة مستعين في المشاهد التي تبين منهجية الدرس، وبالإضافة إلى استعمال الإشارة والإيماءات من أجل تحفيزهم وتعزيزهم للمادة المدروسة.

السؤال (06): هل ترى أن النماذج الكتابية المدرجة ضمن الكتاب تتوافق مع ميول المتعلمين ؟

نتائج الإجابة مدرجة في الجدول الآتي:

المبحث الرابع: الدراسة الميدانية التطبيقية

نوع الإجابة	عدد الأساتذة	النسبة المئوية
نعم	14	46%
لا	16	54%
المجموع	30	100%

التعليق على نتائج الجدول:

كانت إجابات السؤال السادس متباينة حيث أن نسبة (نعم) ب:46%، و(لا) ب:54%، وهذا يوضح أن النماذج الكتابية الموجودة في محتوى الكتاب، والتي تشتمل على ثلاثة محاور للكتابة: التعبير الكتابي، والإملاء، والخط، لأنها تهدف إلى تنمية المهارات الكتابية لدى المعلمين وتوعيدهم على الكتابة بسرعة معقولة، والكتابة الصحيحة للجمل، وتمكنهم من التعبير عما لديهم من أفكار ونقل الكلمات بصورة صحيحة، حين أن نسبة قليلة من المعلمين يرفضون تأثير النماذج الكتابية على ميولهم، ويرون أن النماذج تتلاءم مع ميولهم بشكل كبير لأنها شرط أساسي لنمو اللغة لدى المتعلمين، كما أنها تكسبهم ثروة لغوية بالربط بين الصوت والصورة.

السؤال (07): هل تتبع الأخطاء النطقية للمتعلمين أثناء العملية التعليمية؟

نتائج الإجابة مدرجة في الجدول الآتي:

نوع الإجابة	عدد الأساتذة	النسبة المئوية
نعم	29	96%
لا	1	4%
المجموع	30	100%

التعليق على نتائج الجدول:

وفيما يخص السؤال السابع فقد كانت الإجابة عليه: (نعم) ب:96% و(لا) ب:4%، وهذا يعني أن المعلم خلال العملية التعليمية يقوم بتدريب المعلمين تدريجياً جيداً على النطق الصحيح للمفردات دون قلب الحروف مثل (جذب ينطقها جذب، أو لفظة مطر ينطقها طمر، أو قمر ينطقها مقر وهكذا.... الخ)، فيعمل المعلم جاهداً على إزالة الأخطاء النطقية لديهم، وذلك مما يساعدهم على تعلم الحروف ونطقها من أجل تثبيتها في أذهانهم بشكل صحيح حتى تكون باستطاعتهم تكوين كلمات بسرعة، واستيعابها بسهولة ويسر.

المبحث الرابع: الدراسة الميدانية التطبيقية

السؤال (08): هل ضعف المتعلمين في إدراك الدرس يؤثر على إنتاجهم للغة ؟
نتائج الإجابة مدرجة في الجدول الآتي:

نوع الإجابة	عدد الأساتذة	النسبة المئوية
نعم	25	84%
لا	5	16%
المجموع	30	100%

التعليق على نتائج الجدول:

كانت إجابات معظم المعلمين السؤال الثامن أن (نعم) ب: 84 و(لا) ب: 16، وهذا يدل على أن هناك فروقا متفاوتة بين المتعلمين من ناحية إدراكهم للدرس، مما يؤثر على إنتاجهم للغة ، فالجانب العقلي له أثر كبير في إنتاج وفهم اللغة، وكذلك لاستنتاج مفردات جديدة وتوظيفها بشكل صحيح، فقلة الإدراك عند بعض المتعلمين سيؤثر على جميع المهارات لأخرى: (كالخط، والقراءة، والإملاء وغيرها)، إضافة إلى أن المتعلم الذي يعاني ضعفا على مستوى الفهم سيكون إنتاجه للغة ضعيفا، ويكون بشكل رديء جدا.

بينما يدعى الفرق الأخر إلى أن ضعف المتعلمين في إدراكهم للدرس لا يؤثر على إنتاجهم للغة بل يؤثر على بعض الحصص والأنشطة الأخرى مثل: القراءة والمحفوظات حيث تواجههم صعوبة في تذكر المعلومات التي حفظوها.

السؤال (09): هل تطلب من الجميع المتعلمين القراءة جهريا ؟
نتائج الإجابة مدرجة في الجدول الآتي:

نوع الإجابة	عدد الأساتذة	النسبة المئوية
نعم	21	70%
لا	9	30%
المجموع	30	100%

التعليق على نتائج الجدول :

كانت الإجابة على هذا السؤال: (نعم) ب: 70% و(لا) ب: 30%، ويظهر من خلال هذه النسب أن نسبة كبيرة من المعلمين يسعون إلى تحقيق القراءة الجهرية، لأنها تساعدهم في النطق الصحيح للحروف والعبارات أثناء العملية النطقية، كما تعمل هذه المهارة على تصويب أخطائهم الإملائية، وتحسين مستواهم اللغوي أثناء العملية التعليمية، أما من المعلمين لا يطلبون من جميع المتعلمين القراءة خلال الحصة، فيختارون فئة معينة من المتعلمين، وعادة ما تكون الفئة ممتازة للقيام بالقراءة، أما الفئة الأخرى التي تواجه صعوبات أثناء

المبحث الرابع: الدراسة الميدانية التطبيقية

عملية القراءة فتمثل هذه الفئة الذين يعانون من التهجئة و عدم تمييز الحروف، وأحيانا عدم حفظ بعضها من شأنه أن يجعلهم متعثرين دائما في عملية القراءة.

السؤال (10): هل يساهم التحضير في تعزيز مساهم الدراسي؟

نتائج الإجابة مدرجة في الجدول الآتي:

نوع الإجابة	عدد الأساتذة	النسبة المئوية
نعم	28	93%
لا	2	7%
المجموع	30	100%

التعليق على نتائج الجدول:

كانت إجابة السؤال العاشر (نعم) ب: 93%، و(لا) ب: 7%، وهذا يؤكد أن للتحضير دورا كبيرا وهاما في تعزيز مساهم الدراسي، فهناك فرق بين المتعلم الذي يهتم بالتحضير في البيت، والذي لا يعني بذلك، فالتحضير يساعد المتعلم على اكتساب المهارات وترسيخها، وتجاوز الصعوبات التي تواجههم، على عكس المتعلم الذي لا يقوم بالتحضير فهذا يجعله يعاني من عدة مشاكل وعلى كافة المهارات، وبعبارة أخرى يساهم التحضير من خلال تسهيل الألفاظ الصعبة التي اطلعوا عليها مسبقا في البيت وتمكنهم من القراءة بشكل صحيح في القسم وتفادي التهجئة أثناء قراءة النص.

السؤال (11): كيف تتعامل مع المتعلمين الذين يواجهون خلال في الاستماع؟

يتعامل المعلم مع المتعلمين الذين يواجهون خلال في الاستماع بتبليغ أهله وعرضه على الطبيب خاص، أو إخبار وحدة الكشف والمعالجة الصحية المدرسية عند زيارة المدرسة، وبتحليل منهجي حسب قدرات المتعلمين على السمع، وذلك من خلال تقديمهم وتجلسيهم في الصفوف والطاولات الأمامية، وذلك من اجل التركيز عليهم عند الشرح ولفت انتباههم بكل الطرق المتاحة (رفع الصوت، إدماجهم في المشاركة.... الخ).

فلو كان هذا المتعلم جالس في الصفوف الخلفية لكان يعاني من شدة الاضطراب لأنه يواجه صعوبة في فهم واستيعاب الدرس، كما يعامل هذا المتعلم معاملة خاصة من طرف المعلم بتشجيعهم معنويا وأحيانا ماديا وإشراكهم في جميع الأنشطة ويحاول تكرار شرح المعلومة بطرق مختلفة ثم يطلب منهم تكرارها، كما يحرص المعلم على الهدوء في القسم مع حركته المستمرة بين الصفوف وقوة صوته ليتمكن الجميع من التركيز، يقوم بتوجيه أسئلة إختبارية لقياس مدى استيعابهم ومتابعتهم لسير الدرس وجعل مشاركتهم مكثفة فعالة، وإن لزم الأمر يستخدم المعلم لغة الإشارة لتسهيل عملية الفهم، كما يعمل المعلم على تمكين المتعلمين من مخارج الحروف بشكل جيد ومحاولة جعلهم ينظرون إلى الشفاه لأنهم يتقنون هذه اللغة، وبالإضافة إلى ذلك يستعين المعلم أثناء الشرح بالوسائل المرئية والمجسدة كالرسم على السبورة، ويكلفه دائما بالإجابات حتى يتأكد من فهمه ومدى

سمعه للدرس. كما يتعامل معهم المعلم كأفراد عاديين داخل القسم ولا يشعرهم بأنهم يعانون من نقص عن غيرهم .

السؤال (12): كيف تتعامل مع المتعلمين الذين يواجهون صعوبات أثناء القراءة ؟

يتعامل المعلم مع المتعلمين الذين يواجهون صعوبات في فهم اللغة المتحدث بها بمحاولة تبسيط اللغة إلى ابعاد حدود وشرح المفردات الصعبة، واستعمال لغة مفهومة لجميع المتعلمين، وإن اضطر المعلم أن يستعمل اللغة الدارجة المتداولة في البيت والمجتمع، كل ذلك قصد تحقيق الفهم الكامل والجيد المنطوق والمكتوب، ومطالبتهم بالتعبير والمشاركة فيه..... الخ.

وتكليفهم بواجبات منزلية حول التعبير وتحضيرها تعابير مختلفة تابعة للدروس المقدمة وكتابة جمل مفيدة من إنشائهم تحتوي على صيغ متنوعة ومدروسة، وتكرار عبارات من أجل تنمية الرصيد اللغوي، وصقل وتصحيح التعابير الخاطئة من طرف المعلم أو المتعلم نفسه، أو من طرف زملائه كما يعودهم على كثرة المطالعة لتفادي الصعوبات التي تواجههم.

السؤال (13): مالذي تقوم به عادة عندما يبدأ أحد المتعلمين في التعثر أثناء القراءة ؟

يقوم المعلم عادة في التعثر أثناء القراءة بالحرص على الاتصال بأوليائهم لمعالجة الخلل، وذلك بتعليمهم الحروف والتميز المتشابهة منها، ويعزز المعلم هذه العملية بشتى الطرق ويكون بتكليفه قراءة قدر صغير من الأسطر.

ولو كان الجزء المقروء فقرة صغيرة بشكل يومي وتحضيرها في المنزل، كما يدرسه المعلم على قراءة وكتابة كلمات في حصص المعالجة ويبسط له الأسلوب قدر الإمكان، بالإضافة إلى إعادة الكلمات الصعبة عدة مرات بشكل تدريجي أثناء حصص المعالجة وجعلهم على تواصل مستمر أثناء سير الدرس وتعزيز تفاعلهم، كما يكلف بحفظ سطر أو سطرين أو أكثر من النص كي يقرأها في القسم، وضرورة المشاركة في القراءة، وحتى في الإجابات على الأسئلة ليتعود على نطق الكلمات بشكل صحيح.

خلاصة المبحث:

نستخلص من دراستنا لفاعليات الأنشطة اللغوية أن هناك تأثير و تأثير يقوم في المهارات والأنشطة اللغوية، ويظهر ذلك في محاولة المعلم تكييف مهارات وفق مستويات وقدرات المتعلمين، سواء كانت العقلية أو الانفعالية أو الفيزيولوجية، حيث لاحظنا وجود تأثير كبير للجانب النفسي المتمثل في (الميول، الدافعية، الحافز وغيرها)، في تنمية العديد من المهارات (القراءة و المطالعة و الكتابة)، كما كان لها اثر إيجابي في اكتساب هذه المهارات والتمكن منها، إضافة إلى الجانب العقلي المتمثل في (الانتباه و الذاكرة و الذكاء)، إذ له دور فعال في زيادة وتنمية قدرات المتعلمين اللغوية، كما لا ننسى الجانب الفيزيولوجي وماله من تأثير عميق في سيرورة العملية التعليمية ونجاحها، ويمكن القول من خلال دراستنا إن معظم المعلمين يقومون بمراعاة الفروق اللغوية بين المتعلمين من أجل إكسابهم المهارات اللغوية وتمكينهم منها بمختلف أنواعها.

خاتمة

خاتمة :

وفي الختام يمكن تلخيص أهم الأفكار التي عرض لها بحثنا كما يلي:

أ- بأن الأنشطة هي مجموعة الأعمال التي يقوم بها المتعلمون داخل الصف الدراسي من أجل تحقيق أهداف مشودة، وهي الجهد العقلي الذي يبذله المتعلم أو المعلم من أجل بلوغ الأهداف المرجوة.

ب-ومن أنواع الأنشطة اللغوية:

- لعب الأدوار يهدف هذا النوع من النشاط إلى تدريب الطلاب على التحدث والتعبير السليم.

-نشاط المناظرات وهذا النوع من النشاط يهدف إلى إثارة أفكار التلاميذ وإكسابهم القدرة على التعبير عن هذه لأفكار بالغة سليمة.

ج-وتهتم الأنشطة اللغوية بتدريب التلاميذ على تحمل المسؤولية والعمل التعاوني بينهم، كما يسهم النشاط في علاج بعض المشكلات اللغوية والنفسية كالأنانية والانطواء.

د-يعرف التعليم بأنه عملية منظمة تهدف إلى اكتساب الشخص المتعلم للأسس العامة البانية للمعرفة، ويتم ذلك بطريقة منظمة ومقصودة وبأهداف محددة ومعروفة،ويمكن القول أن التعليم هو عبارة عن نقل المعلومات بشكل منسق للطالب، وأنه عبارة عن معلومات ومعارف، وخبرات، ومهارات، يتم اكتسابها من قبل المتلقي بطريقة معينة.

هـ-ويهتم التعليم بالقدرة بتقييم الأمور والمواقف المختلفة وكذلك القدرة على التمييز بين الصواب والخطأ، وتمكين التلاميذ من القدرة على أداء المهام بشكل فعال.

و-ومن خصائص التعليم:

1- التركيز على الحفظ و الاستظهار.

2- تغيير سلوكيات الإنسان حيث ينطوي على تغيير شبه دائم في السلوك.

3- يعتبر التعليم بأنه عملية تفاعلية بين الإنسان وبيئته المادية والاجتماعية.

4- يتوقع المدرسون من الطلاب حفظ وتكرار ما تلقوه في الضمة.

ز-يعرف التعلم بأنه كل ما يكسبه الإنسان عن طريق الممارسة والخبرة كإكتساب الاتجاهات والميول والمدرجات.

ح-ومن أنواع التعلم:

1- التعلم الفردي.

2- التعلم التنافسي.

3- التعلم التعاوني.

4- معينات التعلم "وسائل المعرفة".

كما يمكن تلخيص النتائج في النقاط الآتية:

- 1- ينبغي على المعلم تحفيز المتعلمين بصورة دائمة، وتشجيعهم بأي وسيلة سواء أكانت مادية أو معنوية على تجنب الأخطاء الإملائية.
 - 2- على المعلم أن يكون حريصا على جعل المتعلمين في جو القراءة، وإلا لن يهتموا بنص القراءة مثلا عليه بتحضير صور تخدم النص، استعمال وسائل التكنولوجيا الحديثة لتقديم الدرس.
 - 3- على المعلم أن يختار الإملاء المنظور الذي يخدم المتعلمين في هذه المرحلة، ولكن يجب عليه تنويع الإملاء في كل مرة ليطرده الملل على المتعلمين ويحفزهم على الكتابة الصحيحة.
 - 4- ينبغي على المعلم تكليف المتعلمين الذين يجدون صعوبة في استيعاب الألفاظ المجردة بالمطالعة المكثفة للكتب والقصص، إضافة إلى استعماله وسائل تعليمية مناسبة.
 - 5- على المعلم أن يعالج هذا الاختلاف والتباين بين المتعلمين بأحدث الطرق التعليمية، بحيث تتناسب مع قدراته النفسية والعقلية.
 - 6- ينبغي على المعلم تعويد المتعلمين على القراءة الخارجية، والتكلم داخل القسم بلغة عربية صحيحة هذا كله سيجعل مستوى المتعلمين في الكتابة أفضل، فالمتعلمون الممتازون في القراءة يكونون ممتازين في الكتابة.
 - 7- على المعلم معالجة الآثار السلبية النفسية لضعاف البصر بالاستعانة بأطباء نفسانيين بالتنسيق مع الإدارة، كما يراعيها أثناء تعامله مع المتعلمين.
 - 8- على المعلم أن يراعي فاعلية نشاطات اللغة العربية أثناء اختياره لنص الإملاء مثلا: اختيار كلمات أو جمل أو فقرات من نص القراءة، لأن المتعلمين قد مرت عليهم سابقا.
 - 9- من المفروض على كل معلم اختيار موضوعات شيقة ومتنوعة، والتركيز على الكتابة السليمة للمتعلمين، وكثرة التدريبات، وإجراء إملاء اختياري لتشجيعهم على الكتابة السليمة والصحيحة.
- كما يمكن تلخيص جملة من التوصيات في النقاط الآتية:
- 1- يجب على المعلم الحرص على تكرار القاعدة الإملائية الضابطة أثناء الكتابة وتمكينهم من التمييز بين الأصوات المتقاربة وتدريب الإملاء بطريقة إختبارية.
 - 2- يجب أن تكون النصوص المقدمة للمتعلمين مشوقة وذات طابع قصصي مستمدة من الحياة اليومية لغة بسيطة وعلى المعلم التنويع في طرق تقديم حصص المطالعة.
 - 3- يجب على المعلم تتبع أخطاء المتعلمين النطقية أثناء العملية التعليمية.
 - 4- يجب على المعلم مراعاة المتعلمين الذين يعانون ضعفا في السمع ويكون ذلك بمعاملتهم معاملة خاصة، بتحليلهم في الطاومات الأمامية، وتحفيزهم على القراءة الجيدة للنص في المنزل، ثم يخصص لهم حصص استدرائية أو إضافية لمعالجة الخلل.

5- يجب على المعلم أن يهتم بالنطق الصحيح للحروف، ولا سيما الأصوات المتقاربة في مخارجها وتعويد المتعلمين على القراءة الصحيحة غير متقطعة، وإذا كان المتعلم لا يميز الحروف في أصواتها فحتمًا لن يستطيع كتابتها سليمة، 6- فيجب على المعلم أن يركز على كتابة الحروف والكلمات مشكلة ليذكر هل المتعلم متمكن من الحروف والكلمات بشكل كاملًا أولاً.

وفي الختام نرجو أن نكون قد وفقنا في عرض الدراسة بشكل جيد، وان تكون هذه الدراسة حققت الهدف المنوط منها.

الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

استبيان موجه لمعلمي السنة الثالثة ابتدائي

في إطار الجاز للتراسة فنحن ضمن متطلبات الحصول على شهادة الماستر في اللغة العربية نأبى تخصص تعليم اللغات المدروسة بـ: الفاعلية النشاطات اللغة العربية في تعليم اللغة وتعليمها لدى السنة الثالثة ابتدائي في نموذجنا نضع هذا الاستبيان لرجوا منكم المساهمة في إنجاز هذا العمل وذلك بالإجابة على الأسئلة التي يحتويها علمنا أن أجايبكم تستخدم لأغراض هذا البحث العلمي ولكم منا فائق التقدير والشكر والاحترام والتقدير.

من فضلك اجب عن الأسئلة بدقة موضوعية الآتية بوضع علامة

1- هل تعتقد ان كثيرا من الأخطاء هي نتيجة ضعف الاستماع الجيد ؟

نعم لا

2- هل يراجع المعلم الورق الفردي في اختبار نفس الاملاء المراد تقديمه ؟

نعم لا

3- هل ترى تأثيرا واضحا لدافعية المتعلمين على المطالعة مع نصوص القراءة ؟

نعم لا

4- هل تحاول اختبار موضوعات شقوية جيدة يوما ليتسكن المتعلمون من تجاوز صعوبات الكتابة ؟

5- هل تستخدم اليات متعددة لتعزيز اثاره حب المطالعة لدى المتعلمين ؟

6- هل ترى النماذج الكتابية المدرجة ضمن الكتاب تتوافق مع ميول المتعلمين ؟

نعم لا

7- هل تتبع أخطاء المتعلمين النطقية اثناء العملية التعليمية ؟

نعم لا

8- هل ضعف المتعلمين في انزالك الدرس يؤثر في اتاجهم للغة ؟

- 9- هل تطلب من جميع المتعلمين القراءة حصريا ؟
- نعم لا
- 10- هل يساهم التحضر في تعزيز مساهمة الدراسي ؟
- نعم لا
- 1- كيف تتعامل مع المتعلمين الذين يواجهون خلال في الاستماع ؟

.....

.....

.....

2- كيف تتعامل مع المتعلمين الذين يواجهون صعوبات في فهم اللغة المتحدث بها ؟

.....

.....

.....

13- ما الذي تقوم به عادة عندما يبدأ أحد المتعلمين في التعبير أثناء القراءة ؟

.....

.....

.....

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع:

المصادر:

1. القرآن الكريم

2. ابن منظور لسان العرب ، دار المعارف ، ط ج.

المراجع :

1. أحمد عبد عوض ،مداخل التعليم اللغة العربية ، جامعة ام القرى كلية التربية ، ط 1 ، 1421هـ-2000م .
2. أحمد عبده عوض ، مداخل تعليم اللغة العربية ، جامعة أم القرى-كلية التربية ، ط 1 ، 1421هـ-2000م
3. أمال يوسف تل ،التعلم والتعليم ،دار كنوز والمعرفة العلمية للنشر والتوزيع ،ط1430، 1 هـ -2009 م .
4. أيوب دخل الله ،تعلم ونظرياته ،دار الكتب العلمية بيروت ،ط1971،1م .
5. تبرد محمد ،اثر التوجيه المدرسي في مرحلة الثانوية ،دار الأمل الجزائر،د،ط،2010.
6. السيد محمود احمد ، في قضايا اللغة التربوية ، وكالة المطبوعات ، ط 1 ، 1988 .
7. عاطف الصيفي ،المعلم واستراتيجيات التعلم الحديث ،دار أسامة للنشر والتوزيع ،ط 1، 2009.
8. عبد الله علي مصطفى ،مهارات اللغة العربية .
9. عدنان مهدي ،التعليم في الجزائر أصول وتحديات ،دار المثقف للنشر والتوزيع ، الجزائر ،ط1، 1439هـ - 2018 م . 109 .
10. محمود داوود الربيعي وآخرون ،نظريات التعلم والعمليات العقلية ،دار الكتب العلمية بيروت ،ط1 ، 1434هـ-2013 م
11. محمود رشدي ، وآخرون ، تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءاته ج2 ، شركة ياسر للطباعة والنشر ، ط 1 ، 1987 .
12. مصطفى ثمر دعمس ، تكنولوجيا التعلم وحوسبة التعليم ، ط 1 ، 1426هـ-2009م ، ص205.
13. يحي محمد نبهان ،الأساليب الحديثة في التعليم والتعلم ،دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ،عمان والأردن ، ط1.
14. يونس فتحي علي ، وآخرون ، تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءاته ،دار المنصورة ،شركة عامر للطباعة والنشر ،بغداد ،ط1، 1987م .

المواقع الالكترونية:

1. The importance of .education fort ndirduals « www.ukessays.com “16/02/2022 . 14:15 retrieve.
2. Why is education so importantim .life ? www.asloer .edu . 16-02-2022 14:19 retrieve .

3. www.teachhub.com. Retieved .16/02/2022.13 :34.
4. www.skills.edu.eg.16/02/2022.13:50.
5. www.ccss.co.uk.16/02/2022.14:01.

ملخص:

تهدف الدراسة الى ان النشاطات اللغة العربية هي من اهم المبادئ والوسائل التي تستعين بها المدرسة الحديثة، وفق لتحقيق الاهداف اللغة العربية ولهذا يجب ان تتعدد الـوان النشاط المدرسي

لكي يحقق اهدافه ويطلب هذا جهدا وعمل اداري متكامل يشمل جميع العناصر الادارية تشمل على التخطيط والتنظيم والتنفيذ والمتابعة والتقويم

الكلمات المفتاحية: المدرسة الحديثة، اللغة العربية ،الوسائل، النشاطات اللغة العربية، التعليم والتعلم.

Sommaire:

L'étude vise à ce que les activités en langue arabe soient l'un des principes et moyens les plus importants que l'école moderne utilise, en fonction de la réalisation des objectifs de la langue arabe.

Afin d'atteindre ses objectifs, cela nécessite des efforts et un travail administratif intégré qui comprend tous les éléments administratifs, y compris la planification, l'organisation, la mise en œuvre, le suivi et l'évaluation.

Mots clés : l'école moderne, la langue arabe, les moyens, les activités de la langue arabe, l'enseignement et l'apprentissage.