الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة العقيد احمد دراية - ادرار -

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

بعنــوان

# ألفاظ الدخيل في الصحافة الإلكترونية الجزائرية

## دراسة لسانية وصفية

مذكرة تخرج مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي

تخصص: تعليمية اللغات


إعداد الطالبتين:

- هرموني زهرة
- ناجي مسعودة

إشراف الأستاذ :

- د. عبدالقادر قصاصي


لجنة المناقشة

| | | |
|---|---|---|
| خدير المغيلي | أستاذ التعليم العالي | رئيساً |
| د.أقصاصي عبد القادر | أستاذ التعليم العالي | مشرفاً |
| إدريس بن خويا | أستاذ التعليم العالي | مناقشاً |

السنة الجامعية: 1442– 1443 هـ // 2021–2022م

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة أحمد دراية- أدرار
المكتبة المركزية
مصلحة البحث الببليوغرافي

Ministry of Higher Education and Scientific Research
University Ahmed Draia of Adrar
The central library

# شهادة الترخيص بالإيداع

انا الأستاذ(ة) : قصاصي عبد القادر

المشرف مذكرة الماستر الموسومة بـ : الإلتقاط العضلي في الصحافة الإلكترونية الجزائرية - دراسة لسانية وصفية.

من إنجاز الطالب(ة): ناجي مسعودة

و الطالب(ة): طرمونة الزهرة

كلية : الآداب و اللغات

القسم : اللغة و الأدب العربي

التخصص: تعليمية اللغات

تاريخ تقييم / مناقشة: 2022/6/8

أشهد ان الطلبة قد قاموا بالتعديلات والتصحيحات المطلوبة من طرف لجنة التقييم / المناقشة، وان المطابقة بين النسخة الورقية والإلكترونية استوفت جميع شروطها.

وبإمكانهم إيداع النسخ الورقية (02) والاليكترونية (PDF).

أمضاء المشرف:

أ. د. عبد القادر قصاصي

ادرار في :.....

عميد/ رئيس القسم:

ملاحظة :لاتقبل أي شهادة بدون التوقيع والمصادقة.

بسم الله الرحمن الرحيم

# إهداء

إلى العيون التي انتظرت طويلا لتسعد بغرسها

. إلى القلبين الحنينين .....

إلى مصدر الرعاية ومواطن الحنان " أبي وأمي"

. إلى ملهمتي في الدرب وسندي على نوائب الدهر

"خطيبي عبد الرشيد"

. إلى البراعم الندية التي تفتحت في روضتي

"أخي ابراهيم وابن أخي عبد الرؤوف"

إلى من يشتد بهم أزري وتقوى بهم عزيمتي

"إخوتي وأخواتي"

كريمة .فاطمة.شريفة .عمر.محمد .حسن البشير .خليل .سعيدة

إلى صديقاتي "مسعودة .نصيرة.سهام. حسناء.حليمة . حكيمة".

إلى من يسعى إلى خير هذه الأمة وصلاحها أهدي ثمرة جهدي في هذا العمل المتواضع.

زهرة

# إهداء

بعد بسم الله الرحمان الرحيم

﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلاَّ تَعْبُدُوٓاْ إِلاَّ إِيَّاهُ وَبِالْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰناً إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلاَهُمَا فَلاَ تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلاَ تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلاً كَرِيماً﴾ سورة الاسراء الاية 23

أمي الحبيبة : اي شيء في هذا اليوم أهدي اليكي يا ملاكي وكل شيء لديك اهدي تفائلا لم ادرك هل ادرك حقيقه الامن عينيكي ام املا وليس في الارض امل كالدي اقراه في عينيك ام نجاحا ونجاحي الحقيقه تحت قدميك ليس عندي شيء اعز من الروح وروحي مرهونة في يدك

ابي الحبيب: ياقلبي ونبض الحروف حين تلمها الانامل تحت الجواب حين اسال ما التفائل في الحياه انت وما بين النفس انت

اخواتي: محمد ، فاطمة ، عائشة ، زهرة ، صليحة ، فتيحة ، حفيضة ، سالم ، عبدالسلام القطعة التي فرقتنا من حياتنا ربي يرحمو وسهيلة اختي الصغيرة ربي يسهل ليها في البكالوريا يارب

كما لا انسى الاتي في روحي من رسم في حروفي وحروفي التي تمثلت في روحي ياميلادي الثاني وانفاس عطري << عيسى ناجمي >>

والباقي يهديه الرحمان في زمن ندر فيه الاخوان

صديقاتي الطفولة والدراسة وزهرات الصبا : مرهوني الزهراء ، طلحاوي خديجة ، سلاوي منيرة .

# شكر وتقدير

قال تعالى: ﴿ قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِيٓ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِيٓ أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَٰلِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَٰلِحاً تَرْضَىٰهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِيٓ إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ﴾ سورة الأحقاف الآية 15

أتقدم بالشكر الجزيل

إلى الأستاذ المشرف قصاصي عبد القادر

أتقدم أيضا بالشكر لأساتذتي الذين كانوا عونا

ودعما لنا وإرشادهم ونصحهم

كما أتقدم بالشكر الجزيل لكل الأصدقاء

الذين قدموا لنا فكرة تخدم الموضوع . .

# مقدمة

**مقدمة:**

إن اللغة ظاهرة اجتماعية مرتبطة بتطور المجتمع والفكر البشري و هي تحتل مكانة مركزية في حياة الإنسان بمختلف العلوم وشتى المعارف إذ بواسطتها يتحقق ذلك التواصل بين المجتمعات والأفراد ،فاللغة نظام يخضع لتأثير الزمان والمكان . فاللغات في بعض الأحيان تتصارع مثلها مثل صراع البشر فتنتقل ويهاجر بعض ألفاظها من لغة إلى أخرى واللغة العربية تمتاز عن غيرها من اللغات بظاهرة" الإقتراض" وعليه وجد الدخيل والمعرّب اللذان بعدان ظاهرة إنسانية طبيعية . فالألفاظ التي يطرأ عليها تغير من قبل الفصحاء سميت الكلمات الأعجمية الدخيلة وقد تسربت الألفاظ الدخيلة إلى موسوعات المصطلحات العربية فلايخلو منها معجم والذي أسهم في هذا الاستعمال من الألفاظ الدخيلة التقدم التكنولوجي من حيث تسهيل المواصلات بين العرب وغيرهم من الأمم الأجنبية التي صار العرب يستعملون في كلامهم وتعاملاتهم كثيرا من الألفاظ الأجنبية حتى في الصحف الورقية والصحف الالكترونية في جميع المقالات بشتى أنواعها المختلفة مثل : الاستوديو ،الاستراتيجية ، الإمبريالية وغيرها من الألفاظ الدخيلة فالدخيل يعد من أهم الظواهر التي لقيت اهتماما بالغا من طرف الباحثين لذا تناولنا موضوع ألفاظ الدخيل في الصحافة الإلكترونية الجزائرية اخترنا بعض الجرائد التي يوجد بها ألفاظ الدخيل وفق دراسة لسانية وصفية ، ومنه نطرح التساؤل :

ما مفهوم الصحافة واللفظ الدخيل ؟

وما آثر الدخيل في الصحافة الالكترونية الجزائرية واللغة العربية ؟

وللإجابة على هذه الأسئلة قسمنا بحثنا إلى مدخل وفصلين ، تطرقنا في المدخل إلى تمهيد للموضوع و في الفصل الأول إلى تعريف الصحافة لغة واصطلاحا وإلى مفهوم الصحافة الالكترونية ومفهوم الدخيل لغة واصطلاحا تطرقنا أيضا ،أنواع الصحف الإلكترونية وأهم خصائصها وسماتها إضافة إلى وظائفها ، وآثر لغة الصحافة في الاستعمال اللغوي أما الفصل الثاني تناولنا فيه ألفاظ الدخيل في الصحافة الالكترونية الجزائرية ضمن نماذج منها جريدة " الشروق اليومي جريدة البصائر ، جريدة الخبر " وأخيرا ختمنا الموضوع ضمن ماتوصلنا إليه من نتائج عن الدراسات السابقة التي تناولت الألفاظ الدخيلة والتي اعتمدناها في بحثنا منها الصحافة الالكترونية وثورة الفيس بوك لسامية أبو النصر ، مدخل إلى الصحافة لمنير حجاب ،الصحافة الالكترونية لزيد منير سليمان، ومن المراجع التي اعتمدنا عليها : معجم لسان العرب لابن منظور الجزء الرابع، المعجم المفصل في اللغة والأدب لأميل بديع يعقوب الجزء الأول وغيرها . وقد اتبعنا المنهج الذي يقتضيه الموضوع وهو المنهج الوصفي الذي يقوم على وصف أمثلة الدخيل ومظاهر استعماله ووصف الألفاظ الدخيلة الواردة في الجرائد ومنهج تحليلي من خلال تحليل النتائج المتوصل إليها وتحليل الألفاظ وبيان تأثيرها على اللغة العربي.

# المدخل :

# قراءة في مصطلحات العنوان

**تمهيد :**

أتيحت للغة العربية بعد الاسلام أثناء دخول الناس من أمم أخرى في الإسلام فرص كثيرة للاحتكاك بلغات أخرى عن طريق التجارة والبعثات العلمية والهجرة والرحلات فمتى انتشرت اللغة في مناطق واسعة من الارض وتكلم بها طوائف مختلفة من الناس استحال عليها الاحتفاظ بوحدتها الاولى أمدا طويلا ،وأصبحت تسلك لهجات مختلفة واللغة العربية بدورها أخذت تنشعب إلى لهجات يختلف بعضها عن بعض وتختلف عن الاصل الأول الذي انشعبت عنه في كثير من مظاهر الصوت والقواعد والدلالة والمفردات فلقد اقترض العرب قبل الاسلام من اللغات الآرامية والحبشية والعبرية والهندية وغيرها .كما أقرضت كثيرا من اللغات وتأثيرها في هذه اللغات واضح لاسيما الفارسية والتركية والأزدرية والكردية والأرمينية فضلا عن اللغات الأوربية مثل "الانجليزية ،الاسبانية ،الألبانية ،البرتغالية ،الألمانية .

فكثير من الكلمات الأعجمية التي دخلت اللغة العربية يوجد لها نظائر في مفردات هذه اللغة أو يمكن أن يستقلها نظائر من مفرداتها ،وقد كثر دخول هذا النوع من الكلمات في اللغة العربية فما دخل اللغة العربية من مفردات أجنبية يطلق عليها اسم المعرب ،أما التي يطرأ عليها تغيير سميت بالدخيلة الذي يعد من الظواهر اللغوية التي حظيت باهتمام اللغويين قديما وحديثا فلقد أوردوا عدة تعاريف حول مفهوم الدخيل الذي أصبح من الظواهر البارزة في اللغة نتيجة اختلاط العرب بالأعاجم لأسباب دينية، وسياسية ،واجتماعية، واقتصادية ،لذا تعددت المصطلحات التي أطلقها العلماء على الألفاظ غير العربية في الصحافة ولاريب أن الصحافة الإلكترونية مفهوما جديدا لتخصص صحافي توصف به نزعة الصحافة لاستخدام الانترنت كأهم مجال للبحث والانتاج وخاصة بث محتويات إخبارية ،وقد يستخدم فقط لوصف الصحافة الناشئة من الإنترنت ، والتي يتم طبعها من خلال جهاز الكمبيوتر متصل بشبكة من الإنترنت ،لتسمح لمعظم الناس بإمكانية الدخول لقراءتها دون الحاجة إلى الدفع عادة كما قد تشمل مواقع الأخبار الإلكترونية الرئيسة توجد صحافة إلكترونية في مواقع الصحافة فائقة المحلية الخاصة بالمجتمعات الصغيرة جدا كما قد تشمل المواقع الدردشة والمناقشة،كما تعتبر المدونات هي أيضا مظهرا من المواقع الشخصية المهجورة وانتهاء بتلك التي لديها مئات الآلاف من الجماهير.

## 1. تعريف الصحافة لغة واصطلاحا:

**أ لغة:** مصدر مشتق من الفعل صحف بالفتح ،وورد في لسان العرب :الصحيفة هي التي يكتب فيها وجمعها صحائف وصحف بالضم أو السكون[1]

وجاء في كتاب التنزيل :"إن هذا لفي الصحف الاولى صحف إبراهيم وموسى" .سورة الأعلى الآية 18_19 الصحافة بكسر الصاد من صحيفة جمع صحائف أو صحف ،والصحيفة هي الصفحة وصحيفة الوجه أو صفحة الوجه هي بشرة جلده والصحيفة أو الصفحة هي القرطاس المكتوب أو ورقة كتاب بوجهيها ،وورقة الجريدة بها وجهان أي صفحتان أو صحيفتان فسميت :صحيفة وعلمها أو فنها سمي صحافة والمزاول لها يسمى صحافيا بكسر الصاد أو صحفيا بضم أو فتح الصاد والتسمية في أساسها من صفحة أو صحيفة أي إحدى وجهي الورقة المكتوبة وهي التسمية الأكثر ملاءمة إلى عالم الصحافة حيث أنها لم تخرج عن نطاق الصفحة والصحيفة .

وفي القاموس المحيط للفيروز آبادي يقصد بالصحيفة" الكتاب وجمعها صحائف وفي المصباح المنير تعنى الصحيفة قطعة جلد أو قرطاس كتب فيه ،والصحيفة في المعجم الوسيط تعنى "بإضمامة من الصفحات تصدر يوميا أو في مواعيد منتظمة وجمعها صحف وصحائف والصحفي من يأخذ العلم من الصحيفة لاعن أستاذ[2]".

### ب . اصطلاحا:

تعددت التعريفات حول مفهوم الصحافة كل حسب مجال اختصاصه وما أخلص إليه من هذه التعريفات ما يلي:

الصحافة هي المادة الإعلامية التي تنشرها الصحيفة وغيرها من المواد الصحفية [3]. وهي جامع الأخبار ونشرها ونشر المواد المتصلة بها في مطبوعات مثل الجرائد والمجلات والرسائل الإخبارية والمطبوعات والكتب وقواعد البيانات المستعينة بالحاسبات الالكترونية أما الاستعمال الشائع للصحافة فينحصر في إعداد الجرائد وبعض المجالات وإن كان يمكن أن يتسع ليشمل باقي صور النشر الأخرى .

وهناك تعريفات أخرى للصحافة فمنهم من يعرفها بأنها جميع الطرق التي تصل بواسطتها الأنباء والتعليقات عليها إلى الجمهور وكل ما يجرى في العالم ويهم الجمهور وكل فكر وعمل روائي تثيره تلك المجريات يكون المادة الأساسية للصحف، أي أن الصحافة تعني بهذا المفهوم فن تسجيل الوقائع اليومية بدقة وانتظام

[1] ابن منظور لسان العرب دار صادر بيروت ج 9 ص 186

[2] محمد منير حجاب مدحل إلى الصحافة دار الفجر للنشر والتوزيع الطبعة الأولى القاهرة مصر ص13

[3] ابو زيد ، مدخل إلى الصحافة ص40

وذوق سليم مع الاستجابة للرغبات الرأي العام وتوجيهه والاهتمام بالجماعات البشرية وتناقل أخبارها ووصف نشاطها ثم سلبياتها وشغل أوقات فراغها ومن ثم فالصحافة هي مرآة تعكس صور الجماعة وأدائها وخواطرها .

يقول "جورج نقاش" صاحب الجريدة في الصحافة الحديثة :"إن الصحافة هي مؤسسة من مؤسسات الاقتصاد الحديث مهمتها التقاط الوقائع التي تبدو فيها مظاهر الحياة وإيصال أنبائها إلى حيث تكون الفائدة أشمل وأثرها أعمق ".

كذلك عرف قانون المطبوعات لسنة 1962الصحافة في مادته التاسعة "الصحافة مهنة إصدار المطبوعات الصحفية" ، وفي المعجم الرائد "أن الصحافة هي فن إنشاء الجرائد والمجلات وكتابتها ".كذلك عن الصحافي في المادة العاشرة والحادية عشر :أنه "كل من اتخذ الصحافة مهنة ومورد رزق " ويشمل العمل الصحافي الكتابة في المطبوعات الصحفية واصلاح كتابتها ومدها بالأخبار أو الترجمات والتحقيقات وسائر المواد الصحفية بما فيها الرسوم والصور. [1]كما ورد في المادتين الرابعة والخامسة عن الصحفية الجريدة ما يلي:
يعنى بالمطبوعة الصحفية أنها مختلف أنواع المطبوعات الدورية ،كما ورد تعريف آخر للصحافة باعتبارها ظاهرة انفردت بها المجتمعات الانسانية الحديثة بداية من القرن السابع عشر في أوربا ثم عرفتها مصر والعالم العربي في القرن التاسع عشر ،أي أن هذه الظاهرة يبلغ عمرها الآن أربعة قرون على مستوى العالم وقرنين فقط على مستوى العالم العربي وحده . وخلال هذه الفترة نمت هذه الظاهرة وتطورت لتلبية احتياجات البشر من المعرفة والثقافة [2]والوقوف على آخر الأخبار التي تحدث في كافة أنحاء الدنيا مع تفسيرها والتعليق عليها وتحليلها فهي قد أدت للبشرية وظائف عديدة مهمة لا غنى لأي مجتمع عنها .

وكما أنها مهنة من يجمع الأخبار والآراء يجري اللقاءات والمقابلات وينشرها في صحيفة أو مجلة والنسبة إليها صحافي. [3]

2_ **مفهوم الصحافة الإلكترونية** : هي توظيف لخدمة الفيديو" تيكس" البيانات المرئية التفاعلية ثنائية الاتجاه في تقديم طبعات إلكترونية من الجرائد ،ويتم النفاذ إليها بواسطة المشترك بأسلوب النفاذ إلى بنوك المعلومات بالضغط على النهاية الطرفية للحاسب الإلكتروني الملحق بجهاز التلفزيون أو رقم تليفون النظام بالكود المحدد فيستطيع المشترك الحصول على مجموعة الجرائد التي يريدها وبعد ذلك يستطيع الحصول على جريدة معينة ثم اختيار قسم معين من الجريدة أو حتى خبر أو موضوع معين داخلها ويمكن للطابعة الملحقة بجهاز التلفزيون أن تنتج نسخة ورقية من

[1] محمد منير حجاب مدخل إلى الصحافة المرجع السابق ص14

[2] هلال ناتوت الصحافة النشأة والتطور الدار الجامعية الطبعة الأولى بيروت 2006 ص17 16

[3] أحمد أبو حافة معجم النفائس الوسيط دار النفائس الطبعة الثانية منقحة 1432ص674

الخبر أو الموضوع في ثوان ،ويمكن برمجة الإعلانات لتظهر مع أي خبر أو موضوع ثم النفاذ إليه ويمكن اختيارها حتى تكمل قصة معينة .

وللصحافة الإلكترونية تعريفات عدة منها :هي منشور الكتروني دوري يحتوي على الأحداث الجارية سواء المرتبطة بموضوعات عامة أو موضوعات ذات طبيعة خاصة ويتم قراءاتها من خلال جهاز الكمبيوتر وغالبا ما تكون متاحة عبر شبكة الانترنت بينما يعرفها البعض :"بأنها الصحف التي يتم إصدارها ونشرها على شبكة الانترنت سواء كانت هذه الصحف بمثابة نسخ أو إصدارات إلكترونية لصحف ورقية مطبوعة أو موجز لأهم محتويات النسخ الورقية أو كجرائد ومجلات الكترونية ليس لها اصدارات عادية مطبوعة على الورق وتتضمن مزيجا من الرسائل الإخبارية والقصص والمقالات والتعليقات والصور والخدمات المرجعية.

ويعرفها "محمود سامي عطا الله أن الصحافة الإلكترونية «وسيلة من وسائل الإعلام فهي وسيلة نشر كالصحافة المطبوعة والعلاقة بينهما هي علاقة تكامل وليس صراع فتاريخ ظهور الوسائل الإعلامية المختلفة ا يشهد بظهور وسيلة تلغي الأخرى أو تقضي عليها ولكن توجد منافسة في أحيان أخرى وتحاول كل وسيلة تطوير نفسها فتستطيع القول أن الصحافة الإلكترونية والورقية لا تطرد إحداهما الأخرى ،ولكن يبقى المنافس الوحيد للصحافة الإلكترونية هو التلفزيون بمواده »[1].

ترى" مها عبد المجيد صلاح" في تعريفها للصحافة الإلكترونية على تلك النسخ المشهورة عبر الانترنت من الصحف الورقية المطبوعة وتطلق عليها النشر الفوري أو الإصدار الإلكتروني الفوري معرفة إياها بأنها «المنتج الإلكتروني الفوري من الصحف التي لها أصل ورقي ويتم نشره للجمهور عبر شبكة الانترنت حيث يستخدمونه بشكل فوري» وقد يأخذ الأشكال التالية:

- إعادة نشر كل ما سبق نشره في المطبوعة الورقية أو مختارات منها مع وجود اختلافات سواء في المحتوى نفسه أو شكل تقديمه أو الخدمات المصاحبة له لتناسب إمكانات النشر الفوري على الإنترنت .
- نشر مختارات من وسائل الإعلام الأخرى .
- نشر العناوين الرئيسية للأخبار العاجلة والمهمة.

وقد يتضمن الإصدار الفوري بعض الملامح والمزايا التي لا يستطيع الإصدار المطبوع لظروف الوسيلة استخدامها وتقديمها للجمهور مثل امكانات التفاعلية ،خدمات البحث في الأرشيف

[1] محمد منير حجاب ،مدخل إلى الصحافة المرجع السابق ص 477، 476

وقواعد البيانات والاطلاع على الأعداد السابقة من الصحيفة بسهولة وسرعة غير مسبوقة في الوسيلة المطبوعة والاشتراك في الحوارات العامة وإبداء آرائهم وتعليقاتهم وهو ما يمثل أبعادا جديدة للتفاعلية في الاتصال واستخدام المعلومات [1].

بينما يرى "هاينس"«أن النشر الإلكتروني يغطى المجال الواسع للوسائط والأشكال الإلكترونية وأساليب تكوينها وتوزيعها »،ويرى الدكتور شريف درويش« أن الصحافة الإلكترونية هي الصحافة كما يتم ممارستها على الخط المباشر» .بينما يعرفها الدكتور "نصر حسني«أنها الصحيفة لا ورقية التي يتم نشرها على شبكة الانترنت ويقوم القارئ باستدعائها وتصفحها والبحث داخلها بالإضافة إلى حفظ المادة التي يريدها منها وطبع ما يرغب في طباعته ».

بينما يعرفها الدكتور "عماد بشير « أنها الصحيفة التي ينطبق عليها مواصفات الصحيفة اليومية المطبوعة لجهة وتيرة الصدور ولجهة تنوع المواضيع بين السياسة والاقتصاد والثقافة الاجتماعية والرياضية ولجهة تنوع المواضيع بينهم ولجهة تنوع المادة الصحفية بين الخبر والمقابلة والتحليل والتحقيق والمقالة» .

بينما يعرفها الدكتور "رضا عبدالواحد «بأنها الصحف التي يتم إصدارها ونشرها عبر الانترنت أو غيرها من شبكات المعلومات سواء كانت نسخة أو إصدارة إلكترونية لصحيفة مطبوعة ورقية أو صحيفة إلكترونية ليست لها إصدارة مطبوعة ورقية سواء كانت صحيفة عامة أو متخصصة سواء كان تسجيل دقيق للنسخة الورقية أو كانت ملخصات للمنشور بها طالما أنها تصدر بشكل منتظم أي يتم تحديث مضمونها من يوم لأخر» أيضا يعرفها الدكتور محمود خليل« الصحيفة هي التي تقوم فكرتها على البث الشبكي إلى الأجهزة التلفزيونية في منازل المشتركين وقد تكون المادة المبثوثة عبارة عن فهرس المحتويات مع نبذة قصيرة عن كل موضوع والصحيفة اليومية بشكلها الالكتروني توافرت كأحد مصادر المعلومات قبل الفترة الحديثة لاستخدام الانترنت لكن ظهور الأخيرة ساهم في تعزيزها ودفع بالناشرين من مختلف الجنسيات إلى إصدار طبعات إلكترونية لصحفهم وقد بدأ العمل على الاستفادة من المزايا التي توفرها الصحيفة الإلكترونية منذ منتصف السبعينات وظهرت الثمار الأولى للأبحاث في بداية الثمانينات مع الإعلان عن توافر عدد من الصحف اليومية آليا بواسطة الاتصال الفوري المباشر ومن أولى هذه الصحف صحيفتا "واشنطن بوست ولوس انجليس تايمز " اللتان كانتا متوافرتين للمشتركين مع مواد صحفية أخرى منتقاة عدد من الصحف الأمريكية عبر خدمة معروفة بخدمة واشنطن "بوست ولوس انجليس تايمز"».

يرى كل من "خليل صابات " و"جمال عبد العظيم" أن الصحافة الإلكترونية ":«هي التي يتم إصدارها بطريقة إلكترونية متكاملة بدءا من تلقي الأخبار من وكالات الأنباء والمراسلين والبحث عن المعلومات والصور

[1] سامية أبو النصر، الصحافة الالكترونية وثورة الفيس بوك ،الناشر المكتبة المصرية القاهرة ،الطبعة الأولى 2014ص42، 43

واستقائها من بنوك المعلومات الدولية ومرورا بمعالجة الأخبار والتقارير وكتابة المقالات وتحريرها وتصحيحها وتصميم الرسوم والصور الفوتوغرافية وتركيب الصفحات وبثها إلى جهاز الكمبيوتر» [1].

## 3. مفهوم الدخيل لغة واصطلاحا:

**–أ لغة** : يلتبس مصطلح الدخيل أحيانا في أذهان بعض الدارسين بمصطلحي المعرب والمولد في حين لكل من هذه المصطلحات الثلاثة مدلولا مختلفا عن مدلول الآخر .يقول ابن فارس في كتابه مقاييس اللغة :"الدال والخاء واللام أصل مطرد منقس وهو الولوج يقال دخل يدخل دخولا وبنوا فلان في بني فلان دخيل إذا انتسبوا معهم ودخيلك الذي يداخلك في أمورك"[2].

والدخيل لغة من مادة دخل والدخل خلاف الخرج وهم في بني فلان دخل إذا انتسبوا معهم في نسبهم وليس منهم أصله قال ابن سيده "وارى الدخل ههنا اسما للجمع كالروح والخول ويقال للضيف دخيل لدخوله على المضيف وفي حديث معاذ وذكر حور العين لا تؤذيه فإنما هو دخيل عندك والدخيل الضيف والنزيل ،وكذلك في الحديث الشريف" دخلت العمرة في الحج" قال ابن الأثير معناه سقط فرضها بوجوب الحج ودخلت فيه وهذا في تأويل من لم يراها واجبة فإما من أجابها فقال "إن معناه إن عمل العمرة فقد دخل في عمل الحج " ،ويقال فلان دخيل بين القوم أي ليس من نسبهم بل هو نزيل بينهم ومنه قيل هذا الفرع دخيل في الباب ومعناه أنه ذكر استطراد ومناسبة ولا يشتمل عليه عقد الباب [3].

وجاء في المعجم الوسيط : الدخيل من دخل في قوم وانتسب إليهم وليس منهم والضيف لدخوله على المضيف وكل كلمة ادخلت في كلام العرب وليست منه ،الفرس في الرهان والمداخل المباطن والأجنبي الذي يدخل وطن غيره ليستغل محدثة ، جمع دخلاء ويقال داء دخيل دخل [4].

والدخيل في علم العروض الحرف الصحيح بين الروي والألف التي قبل الروي ألف التأسيس ففي قول الشاعر:

فَاهَا اَلْعَصْرُ مِثْل أَهْلِيَّةٍ جَاهِلٍ وَدَهْرٍ لِأَبْنَاءِ اَلْمُرُوءَةِ ظَالِمٌ [5]

فالروي الميم والدخيل اللام والدخيل وإن كان من لوازم القافية إلا أن ذلك لا يوجب التزام حرف بعينه .

---

[1] المرجع السابق، ص44،45

[2] ابن فارس، مقاييس اللغة ،مادة دخل .ج 2 د .ط .دار احياء التراث العربي للطباعة والنشر والتوزيع، 2008 .ص 17

[3] ابن منظور، لسان العرب، دار احياء التراث العربي مادة دخل ج 4 طبعة 3 مؤسسة التاريخ العربي، بيروت. لبنان 1999 ص307

[4] أحمد بن محمد الفيومي، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير ،مادة دخل، ط1 ،دار الفكر ،بيروت .ص564.

[5] أميل يعقوب ،المعجم المفصل في اللغة والأدب، مادة دخل، د ط .دار العلم، بيروت. لبنان 1987.ص622

**-ب . اصطلاحا :**

لقد أطلق بعض الباحثين على الكلمة الأعجمية التي تسربت للغة العربية واستعملها العرب اسم دخيل فالدخيل اصطلاحا هو: "اللفظ الأجنبي الذي دخل اللغة العربية دون تغير كالأكسجين" [1]وجاء في المعجم الوجيز من دخل في قوم وانتسب إليهم وليس منهم ،والأجنبي الذي يدخل وطن غيره ليستغل جمع دخلاء [2].

وجاء في المعجم المفصل في فقه اللغة :"هو مجموعة من الألفاظ والصيغ الوافدة على لغة أخرى من دون أن يتم التعديل فيه بحيث تستعمل صياغة ونطقا كما كانت تستعمل وتنطق في لغتها الأم " ومنه نستنتج أن اللفظ الدخيل في اللغة ليس منها بل ألحق بها وأدخل فيها من لغة أخرى لسبب من الأسباب ، فالدخيل في الشيء هو الغريب فيه والأجنبي عنه وليس منه [3].

[1] مجمع اللغة العربية ،المعجم الوسيط، مقدمة الطبعة الأولى، ط4 ،مكتبة الشروق الدولية. مصر ص31

[2] مجمع اللغة العربية ،المعجم الوجيز، مادة دخل، طبعة خاصة. مصر، ص.223

[3] مشتاق عباس، المعجم المفصل في فقه اللغة، مادة دخل. ط1 .دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ص 89

# الفصل الأول :

## طبيعة الدخيل ، أنواع الصحافة الالكترونية خصائصها وسماتها ووظائفها، أثر لغة الصحافة في الاستعمال اللغوي

**المبحث الأول : طبيعة الدخيل**

**المبحث الثاني : أنواع الصحافة الالكترونية وخصائصها وسماتها .**

**المبحث الثالث : وظائف الصحافة .**

**المبحث الرابع :أثر لغة الصحافة في الاستعمال اللغوي .**

**المبحث الأول: طبيعة الدخيل :**

من الأسماء الدخيلة مايصعب الكشف عن عجمته بسبب بنيته الملائمة لبنية الكلام العربي وحروفه الخالية من الغريب ولتناغم هذه الحروف بالنغمة العربية لكن هناك دخيلا لايترك مجالا للالتباس إما لبنيته وإما للحروف التي تتلقى فيه .

1 . من الصيغ النافرة عن البنية العربية " إبريسم " ، فمثل هذا الوزن مفقود في بنية الأسماء باللغة العربية [1].

ومنها أن يكون خماسيا ورباعيا عاريا عن حروف الذلاقة ، الباء والراء ، والفاء ، واللام ، والميم ، والنون ، فإنه متى كان عربيا فلابد أن يكون فيه شيئا منها نحو : سفرجل وقرطعب .

2 . من الصيغ النافرة عن ائتلاف الحروف العربية :

أ . أن يكون آخره حرف زاي بعد الدال نحو " مهندز"فإن ذلك لايكون في الكلمة العربية .

ب . أن يجتمع فيه الصاد والجيم نحو " الصولجان والجص"

ج . أن يجتمع فيه الجيم والقاف نحو " المنجنيق "

د . أن يجتمع فيه الجيم والتاء بدون حرف ذولقي مثل جبت . [2]

**المبحث الثاني : أنواع الصحف الالكترونية وخصائصها وسماتها :**

**1 . أنواع الصحف الالكترونية :**

نحاول كسب التقنيات الاتصالية الحديثة وخاصة تقنيات الحاسوب الآلي مما يساعدها على تقديم خدماتها الإعلامية بمستوى أداء أفضل وقد بدأ واضحا امتداد استخداماتها لتقنية، لتشمل مختلف مجالات الصناعة الصحفية من التحرير والإنتاج والصف والإخراج الصحافي إلا إن ظهر ما يسمى بالصحف الالكترونية التي تعتمد على تقنية الأنترنت ، من خلال إصدار طبعات إلكترونية لتبث إلى المشتركين في منازلهم أو أماكن أعمالهم عبر شبكات حاسوبية خاصة وفي هذا الإطار تشكل الأنترنت أكبر شبكة حاسوبية متاحة في العالم للاستخدام في مجال الصحافة الالكترونية والتطور الذي أحدثته الحاسبات الآلية على صناعة الصحافة، قد يؤدي إلى جعلها وسيلة إلكترونية مثلها مثل الإذاعة والتلفزيون . ولمسايرة هذه التطورات فقد جدرت كثير من الصحف العالمية والمحلية بإيجاد مواقع لها على شبكة الأنترنت ، بصحيفة" هيلز نيورب إيجلاد " السويدية التي تعد أول صحيفة إلكترونية تصدر على الانترنت خلال فترة محدودة لا تتجاوز اليقد الواحد فخلال السنوات الماضية تضاعف عدد الصحف الإلكترونية على الشبكة العالمية في شهر أفريل من عام

[1] السيوطي ، المزهر ، ج 1 ص 120

[2] المرجع نفسه الصفحة نفسها .

2000م إلى 4500 صحيفة من جميع أنحاء العالم وتأتي الولايات المتحدة الأمريكية في مقدمة دول العالم في هذا المجال تليها دول أوروبا وكندا واليابان[1] .

ويقسم الدكتور عباس مصطفى صادق في كتابه " القواعد الأولية للنشر على شبكة المعلومات العالمية ، الصحف والخدمات الصحفية على الأنترنت إلى خمسة أنواع رئيسية :

- . النوع الأول: صحف معروفة بأسمائها وتاريخها في الشبكة على هيئة خدمة منفصلة على طبعتها الورقية أو شبيهة بالورقية .
- . النوع الثاني :تميل بعض الاذاعات إلى تقديم خدمات إخبارية نصية وأشكال إيضاحية كما في موقع هيئة الإذاعة البريطانية الذي يقدم خدمات بمختلف اللغات وخدمات صوتية كمايقدم تقارير إخبارية مكتوبة ومواد صوتية ومساحة حوار تفاعلية .
- . النوع الثالث : فهو الذي نشأ في الانترنت وهو مجموعة الخدمات الإخبارية التي لها خصائص مختلفة للوسائل الإعلامية بالإضافة إلى خصائص شبكة الانترنت مثل "هو كس نيوز
- أما النوع الرابع : هو صبغة مجلة الأنترنت ومثال عليها مجلة نيزويك التي تصدر طبعة إلكترونية تحمل مادة المجلة الأسبوعية مضافا إليها تجديدات يومية واستطلاعات رأي تفاعلية لاتتقيد بأسبوعية الصدور وإنها تتجدد بشكل دائم أما النوع الخامس والأخير وكلات الأنباء على الشبكة كوكالة الأنباء الفرنسية التي توفر خدماتها المخصصة لشبكة الأنترنت بعدة لغات من ضمنها اللغة العربية حيث يقدم الموقع العربي خدمتين رئيسيتين أولهما تغطي كافة الأحداث التي تعرض في الموقع وثانيهما تقدم خدمة الأخبار والمعلومات عبر البريد الإلكتروني .ويمكن تقسيم الصحف الإلكترونية المنشورة على شبكة الأنترنت من حيث المحتوى والشكل الذي تقدم به إلى نسخ إلكترونية وصحف إلكترونية وهي عبارة عن صحف إلكترونية ليس لها أصل ورقي مثل إيلاف وأوهمي نيوز الكورية.يعتبر الموقع من أوائل الصحف الإلكترونية وقد صدرت من لندن في 21 مايو 2001 كما أنه من أكبر المواقع الإخبارية .

وقد قفز ترتيب إيلاف على المستوى العالمي وقفز عدد زائريها منذ بداية عام ألفين وخمسة لتحتل مكانة متقدمة بين المواقع الإعلامية العربية مما يجعلها من المواقع الإعلامية المؤثرة في المنطقة العربية تقوم على الموقع شركة إيلاف القابضة المساهمة في المملكة المتحدة وشركة إيلاف للنشر المحدودة في المملكة العربية السعودية وشركة انتوسول في المملكة العربية السعودية يرأس مجلس الإدارة والتحرير الأستاذ "عثمان العمير " الذي يؤكد

[1] المرجع السابق ص 45، 46.

على استقلالية إيلاف وأنها لا تنتهي إلى تيار ولا تعبر عن حزب ولا تقف مع دولة ضد أخرى بل هي نافذة العربي إلى العالم وجسر العالم إليه[1]

**2 . خصائص وسمات الصحافة الإلكترونية:**

تقدم الصحيفة الإلكترونية خدمات الربط لمواقع أخرى ذات العلاقة كما يمكن المتصفح من زيارة موقع الصحيفة في أي وقت يشاء دون الرجوع لعامل الزمن أو التوقيت في حين الصحيفة المطبوعة موجودة في مواعيد محددة وتطبع نسخا محددة وتوزع في مساحة محددة [2].

**1. سمات الصحافة الإلكترونية:** تتميز بالفورية أي أنها المدى أو الدرجة التي تستطيع فيها المواقع الصحفية على الويب أن تمد مستخدميها بآخر الأخبار والمعلومات الممكنة لملاحقة تطورات الأحداث .يرى "جونيس " أن المواد الإخبارية الفورية قد لا تختلف في محتواها عن نظيرتها المطبوعة أو يتم بثها فنفس الحقائق هي التي تقدم الجمهور لكن يكمن الفرق الأساسي الذي يميز النشر الفوري في مدى الوقت الذي يتيحه لمتابعة التطورات في الأحداث فهو قادر على تحديث المواد الإخبارية بشكل مستمر. [3]

**ثانيا:** التحديث المستمر للمضمون المقدم .

يرى "جونيس " أن المواد الإخبارية الفورية قد لا تختلف في محتواها عن نظيرتها المطبوعة أو يتم بثها فنفس الحقائق هي التي تقدم الجمهور لكن يكمن الفرق الأساسي الذي يميز النشر الفوري في مدى الوقت الذي يتيحه لمتابعة التطورات في الأحداث فهو قادر على تحديث المواد الإخبارية بشكل مستمر

**ثالثا** :النشر على نطاق عالمي واسع يرى "مايك " أن التعامل مع الجمهور المنتشر في أنحاء العالم باهتماماته واحتياجاته مع الأخذ بعين الإعتبار قدرته على التفاعل بإيجابية مع المصدر وإبداء رأيه.

**رابعا** : القدرة على الربط بين عناصر متعددة داخل هيكل المعلومات واستخدام الوسائط المتعددة بالإضافة إلى التفاعلية وحجم ومدى المواد التي يمكن حفظها واسترجاعها في الأرشيف الإلكتروني هائل وكبير جدا مقارنة بالأرشيف التقليدي [4].

---

[1] المرجع نفسه ، ص 47 .48

[2] المرجع السابق ،ص.48

[3] المرجع السابق ،الصفحة نفسها.

[4] المرجع السابق، الصفحة نفسها ،ص48 .

**المبحث الثالث: وظائف الصحافة :**

لمصطلح الوظيفة معنيان أساسيان : الأول : هو المعنى المباشر الظاهر فوظيفة الأخلاق هي إقامة معيار السلوك للأفراد في إطار الجماعة للمحافظة على توازن العلاقات واستمرارها ،أما الثاني :هو المعنى الضمني أو المستتر غير المباشر الذي لا يكون مقصودا والوظيفة لدى الاجتماعيين هي النتيجة المترتبة على نشاط اجتماعي أو سلوك اجتماعي غالبا ما ترتبط الوظيفة في العلوم الاجتماعية بالأنماط الثقافية والبناءات الاجتماعية والاتجاهات وينظر إلى هذه النتائج في ضوء تأثيرها على بناء الموقف أو النسق أو التفاعل بين الأشخاص و"سبنسر " هو أول من أدخل مصطلح الوظيفة في ميدان العلوم الاجتماعية ويرى "هيرسكو فيتز" أن الوظيفية تحاول أن تدرس العلاقات المتبادلة بين مختلف العناصر الصغرى والكبرى في الثقافة وهدفها هو التعبير عن وحدة الثقافة من خلال تتبع التداخل بين السمات والأنماط الثقافية أما " رادكليف براون" فإنه يقرر أن الوظيفة هي الإسهام الذي يقدمه النشاط الجزئي بالنسبة للنشاط العام ، فوظيفة العادة الإجتماعية الجزئية هي إسهامها في الحياة الاجتماعية ككل ولقد كتب " رادليف بروان" عن ذلك يقول ": إنني أميل إلى تعريف الوظيفة الاجتماعية لنشاط اجتماعي محدد بأنها العلاقة بينه وبين البناء الاجتماعي حين تعمل على استمرار وجوده وقد أرجع مفهومه عن الوظيفة إلى كتابات " دور كايم " الذي عرف وظيفة النظام الإجتماعي بأنها التناظر بينه وبين حاجات الكائن العضوي الإجتماعي. أما بالنسبة لوظائف الصحافة فقد تعددت وتنوعت الاجتهادات التي طرحها المتخصصون والباحثون والإعلاميون لمناقشة وظائف الصحافة وقد أوضحت هذه الكتابات أن وظائف الصحافة مختلفة باختلاف النظم والمجتمعات ويصعب تحديد الخدمة أو مجموع الخدمات التي تقدمها الصحيفة إلى الجمهور . ويزيد من صعوبة تحديدها وتنوعها وتنوع قرائها وتشابك محتواها وقد تجاوزها الصحافة كغيرها من وسائل الإعلام الجماهيرية في أيامنا هذه بما أتيح لها من إمكانيات تقنية متطورة وبما اكتسبته من أهمية في حياة الناس ما تعارف عليه باحثوا الاتصال من وظائف تقليدية لتلك الوسائل ، فقد حدد " لاسويل " في أواخر الأربعينيات من القرن العشرين ثلاث وظائف للإعلام هي مراقبة البيئة والاهتمام بنقل التراث الثقافي عبر الأجيال المختلفة ، توالت على تلك الوظائف الإضافات اللاحقة التي أسهم بها باحثون آخرون مثل " رايت " الذي أضاف وظيفة التسلية والترفيه ومثل " ديفيتو " الذي أورد وظائف أخرى كالدعم والمساندة ومثل "شرام " الذي رأى أن الوسيلة الإعلامية يمكن اعتبارها مربوحا للسلع والخدمات التجارية بيننا كأفراد مشيرا بذلك إلى الوظيفة الإعلامية ،ويؤكد هذا التطور المتواصل لوظائف الإعلام في المجتمعات الحديثة أن الوسيلة الإعلامية غدت اليوم مؤسسة اجتماعية تمارس دورا كاملا في حياة أفراد المجتمع مثل بقية المؤسسات الإجتماعية إذ تؤدي وظائف تربوية وتعليمية من شأنها أن تقلل من حدة الفوارق الثقافية بين فئات المجتمع المختلفة وأن تحدث تجانسا فكريا من خلال ما تقدمه من مواد إخبارية وغير

إخبارية .يرى البعض أن من الوظائف الحيوية للصحافة محاربة الجمود الفكري الذي هو إحدى سمات النظم غير الديمقراطية التي تفرض سلطانها وأسلوب تفكيرها على أفرادها بحجة توحيد الصفوف الأمر الذي يتنافى مع طبيعة تطور المجتمعات، فمن واجب الصحافة أن تحدث وئاما أو تقاربا فكريا اجتماعيا من خلال ما تقدمه من ثقافة ومعلومات وأخبار على جميع المستويات الاجتماعية حتى لا تتصف بالتحيز لفئة على حساب الأخرى وحتى يمكنها الالتزام بالموضوعية .

ويرى الدكتور"عبد الغفار رشاد " أن الصحافة قد يكون هدفها هو :

1 . الوصول إلى أكبر عدد من أفراد الجمهور بهدف تحقيق أقصى ربح ممكن كما هو الحال في الفلسفة الرأسمالية

2 . وقد يصبح هدفها التوجيه والإعداد الكامل لمواطن الغد بكل ما تعنيه عمليات التوجيه والإعداد من أدوار في التنشئة والإعلام والتثقيف والإرشاد والإقناع كما هو الحال في الفلسفة الاشتراكية .

3 . الصحافة قد تكون مجالا خصبا لعمليات الإعلان والدعاية والتسويق والحرب النفسية وترويج الشائعات .

4. قد تكون أداة لتحقيق تكامل الدولة وترابط وحداتها وتقريب الفجوة بين حكامها وجماهيرها وحصولها على الأفكار والنظم والمبتكرات والتكنولوجيا المتطورة ونشر المعايير والنماذج العقلانية بين عناصر وقطاعات ومؤسسات المجتمع وتكريس ودعم القيم المصرية في عملية التعليم وتقوية عمليات الحرك الإجتماعي والمادي بين طبقات وشرائح ومناطق وأجزاء الدولة المختلفة وإيجاد نوع من الوحدة والتشابه بدلا من التفكك والتباين والانقسام[1] .

. بينما تناول الدكتور "فاروق أبو زيد " وظائف الصحافة بناءا على ثلاث متغيرات هي :

**الأول**: أن وظائف الصحافة تنمو وتزداد بتعدد المراحل التاريخية التي يمر بها المجتمع إذ تضيف كل مرحلة تاريخية جديدة وظائف جديدة للصحافة لتلبي احتياجات التطور الذي يحققه المجتمع خلال هذه المرحلة التاريخية .

**الثاني** : أن وظائف الصحافة تختلف من مجتمع إلى مجتمع آخر وذلك باختلاف النظام السياسي والاجتماعي والإقتصادي في المجتمع الذي تصدر فيه الصحيفة ، فوظائف الصحافة في المجتمعات الليبرالية تختلف عن وظائفها في المجتمعات الإشتراكية .

[1] محمد منير حجاب ،مدخل إلى الصحافة ص51

**الثالث** : وظائف الصحافة تختلف من مجتمع إلى آخر وذلك باختلاف درجة التقدم الحضاري في المجتمع الذي تصدر فيه الصحيفة، فوظائف الصحافة في المجتمعات النامية تختلف عن وظائفها في المجتمعات المتقدمة.[1]

وهناك وظائف استنتاجية للصحافة وليست شاملة تتمثل في :

**أولا : الوظيفة الإخبارية** : وتعني هذه الوظيفة نقل صورة طبق الأصل عدا الواقع ،ومعناها تجميع المعلومات وتوزيعها سواء كان داخل المجتمع أو خارجه حتى يمكن للمجتمع من التكيف مع الظروف المتغيرة وهناك من يسميها أيضا بوظيفة الإعلام التي تعني نشر المعلومات الخاصة بالوقائع والأحداث التي تقع داخل المجتمع وتحديد اتجاهات القوى الفاعلة والعلاقات بينها وتسهيل عملية التحديد والتقويم من خلال التعرف على المستحدثات في التجارب الأخرى[2] . نحن نحصل على كميات كبيرة من المعلومات عن طريق وسائل الإعلام والوظيفة الإخبارية مهمة بالنسبة للمجتمع فحياة الفرد مستحيلة بدون المخالطة مع الآخرين لأن الإنسان كائن اجتماعي مضطر لإقامة صلاة وعلاقات مع أفراد الجماعة لتبادل الحديث وتبادل الأخبار اكن متطلبات العصر الحديث جعلت الإنسان يبتكر أحدث الوسائل لتبادل الأخبار وأخذت هذه الوسائل تتطور على مدى القرون الماضية مع تطور المجتمع حتى وصلت إلى شكلها المعاصر متمثلة في وسائل الإعلام الجماهيري التي لا تنقل للناس المعلومات عما يجري حولهم فحسب ، بل تترجم الحياة اليومية وتسجل التاريخ المعاصر .

والحاجة إلى الأخبار تعني الحاجة إلى مجمل المعارف والمعلومات الصحيحة والموضوعية والحقائق الصادقة عن ظواهر وأحداث الواقع وعن قوانين الحياة الاجتماعية وأسرار الطبيعة وطريقة التفكير وعن قواعد السلوك الإنساني والنشاط البشري هذه المعارف والمعلومات والأخبار تعتبر ضرورية لإدراك الناس الكامل والصحيح لمكانتهم ودورهم في الحياة الاجتماعية ولتحديد علاقتهم بالمحيط الخارجي وبعضهم ببعضهم الآخر بشكل خلاق لتنظيم النشاط البشري بما يخدم التطور الاجتماعي وهذه المهمة تتطلب تجديد المعلومات وإمتاع القارئ ومنذ ولادة الصحافة وحتى الآن تؤدي وظيفة إخبارية جدلية تجسدت في إخبار الناس بكل الظواهر والأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية داخل حدود المجتمع وخارجه ضمن الإمكانات المتاحة لقد بدأت الصحافة في بداية القرن السابع عشر في أوروبا صحافة خبر ووظيفتها الأساسية نشر الأخبار الاقتصادية لأنها بدأت مالية تجارية بحكم طبيعة الفئة التي تخدمها تلك الصحف ،وأمكن عن طريق الصحف الخبرية المطبوعة نشر الأخبار التجارية وفي الشرقين الأقصى والأوسط ارتبط نشأة الصحف بالأنشطة الاستعمارية في القرون الثلاثة الماضية.

---

[1] المرجع نفسه ،ص 52

[2] حسن عماد عكاوي وليلى السيد، الاتصال ونظرياته المعاصرة، القاهرة 1998.الدارالمصرية اللبنانية،ص74.

وقد ساعد انتشار وسائل الاتصال وتطورها على سرعة وصول الصحف إلى المشتركين وكذلك سرعة وصول الأخبار من مختلف الأماكن إلى البلد الذي تصدر فيه الصحيفة .

فقد كان للتقدم الذي طرأ على الخدمات البريدية في القرن التاسع عشر دور كبير في الحصول على الأخبار ونشرها وبظهور الإذاعة والتلفزيون وأجهزة الكمبيوتر والأقمار الصناعية شكلت قفزة هائلة جدا حيث أمكن بث الأخبار بنفس اللحظة من موقع الحديث بالصورة والصوت [1].

ولابد من القول أن التقدم في مجال التلفزيون أثر على الصحف والمجلات والسينما والتقدم في الأقمار الصناعية أثر على التلفزيون تأثيرا عظيما وسمح بربط القارات إلا أن تطور وسائل الإعلام الجماهير لم يقلل من قيمة الصحافة كوظيفة إخبارية حيث كيفت الصحافة نفسها لمواجهة ظهور الراديو فأصبحت تنشر صورا أكثر وأخبار أكثر[2] وق أثبتت دراسات مختلفة أن الاستماع إلى الراديو لا يتنافس بالضرورة مع قراءة الصحف ولكنه مكمل لها ففي حالات كثيرة ينشط الاستماع إلى برنامج إذاعي مع قراءة الصحف . فالذين يستمعون إلى الأخبار الإذاعية تتوافر لديهم معلومات مختصرة تشوقهم لمعرفة تفاصيل أكثر. لذلك زاد توزيع الصحف في مجتمعات عديدة بعد ظهور الراديو وقد ثبت أن التعرض لوسيلة إعلامية يزيد بشكل عام التعرض لوسيلة أخرى.

وحينما ظهر التلفزيون بعد الحرب العالمية الثانية كيف الصحف نفسها مرة أخرى، فقلت من المواد الترفيهية وأكثر من المواد التي تعطي خلفية وافية عن مختلف الأحداث ولم يستطع التلفزيون أن يحل محل الصحف وإن كان قد أضر بعض الشيء بالمجلات العامة والمجلات التي كانت تركز على الطرائف والمجلات المصورة لكنه لم ينجح في التأثير على المجلات الراقية أو المجلات السياسية التي تضاعف توزيعها منذ ظهور التلفزيون ، والواقع أن التلفزيون ساعد الصحف بطريق غير مباشرة فقد جعل الناس أقرب إلى الأحداث وجعل الناس تألق المشاهير لرؤيتها لهم باستمرار على شاشة التلفزيون وهذا أفاد الصحف . فالحوادث التي لم يكن الجمهور يهتم بها لبعدها عنه. أصبحت قريبة منه وأصبح يفهمها . ويهتم بها أكثر من ذي قبل . ولهذا اضطرت الصحف إلى توسيع تغطيتها الإخبارية ومجالات اهتماماتها لكي تشبع رغبات القراء المتزايدة [3].

فالوظيفة الإخبارية تعد اليوم أهم الوظائف التي تؤديها وسائل الإعلام الأنظمة الإعلامية على اختلاف فلسفاتها وفي كل المجتمعات توجد مؤسسات بديلة يمكن الوفاء باحتياجات الناس من التعليم والتثقيف

---

[1] إلهام العيناوي ، مقدمة في الصحافة ،د .ط. ص 89. 90

[2] جيهان رشتي ، الأسس العلمية لنظريات الإتصال ، دار النهضة العربية 1993.القاهرة .ص359

[3] المرجع السابق ص 360

والترفيه والإقناع بدرجة أو بأخرى ، ولكن المجتمعات البشرية في عالم اليوم تفتقر إلى مؤسسات بديلة يمكنها القيام بالوظيفة الإخبارية بالشكل الذي يفي باحتياجات الإنسان للأخبار في عالم اليوم .

ولقد أصبح الإنسان أكثر من أي وقت مضى شديد الاهتمام بما يجري حوله؛ فالأخبار اليوم تنطوي على كثير من الحقائق التي تؤثر على حياتنا وتتبنى عليها القرارات التي يتعين علينا اتخاذها درءاً لأخطار أو تجنباً لكوارث أو جلباً لمنفعة . صحيح أن حاجة الإنسان للمعلومات أساسية في كل زمان ومكان فقد كان للمجتمعات الأولى وسائلها للحصول على المعلومات حيث كان الأنسان يهتم بالمحيط المكاني الواقع في مجال حواسه ولكن التغيرات التي أصابت حياة الأنسان ومجتمعه فرضت أنماطاً جديدة وأساليب أكثر كفاءة في الحصول على المعلومات ومنذ أن تغير مفهوم الإنسان لمعظم فترات التاريخ الإنساني محدوداً بتلك الرقعة من الأرض التي تفي باحتياجاته . وكلما ظهرت احتياجات جديدة كان عالم الإنسان يتسع بالقدر الذي يكفي للوفاء بهذه الاحتياجات المستحدثة [1] وكانت هذه العمليات تسير ببطء حتى بدأت القفزات الكبرى في تاريخ الإنسان ،وكل قفزة معرفية تزيد حاجة الإنسان للمعلومات فهناك العديد من الآراء التي تربط بين انهيار الإمبراطوريات وبين مدى كفاءة وسائل الحصول على المعلومات اللازمة لبقاء هذه المجتمعات فالتوسع الجغرافي الضخم للإمبراطوريات القديمة دون وجود نظم اتصالية ملائمة لتداول المعلومات بكفاءة بين أرجاء هذه الإمبراطوريات عجل بنهاياتها [2]. وفي عالم اليوم تتزايد احتياجات المجتمعات للمعلومات وبقدر ما تتزايد هذه الحاجة وبقدر ما يسعى المجتمع إلى المعلومات فإنه يرتقي الطريق صعود ا إلى مستويات حياة أفضل .

فالمجتمعات الراغبة في الخروج من التخلف يتعين عليها أن تدفع القطاع الأكبر من سكانها نحو استهلاك المعلومات والإفادة منها ،فتنمية المجتمعات لا يمكن أن تتم في ظروف الصمت والسلبية بدلاً من المشاركة والتفاعل والخبر فرع من المعلومات وأحد أشكالها، فالمعلومات لا تصبح أخباراً إلا إذا اختارها الإعلامي ليقدمها عبر وسيلة من وسائل الإعلام الجماهيرية على أنها أخبار وليست معلومات . وقبل أن تصبح المعلومات أخباراً ينبغي معالجتها لتتلاءم مع معايير وقيم يحددها كل مجتمع وهكذا فإن الاختلافات الثقافية من مجتمع لآخر تنطوي على نفي أي وجود موضوعي للخبر بعيداً عن المؤثرات الثقافية للقائمين على اختياره وتقديمه وصياغته باعتباره وسيلة للتعبير عن المركب السياسي والثقافي والاجتماعي في أي مجتمع .

---

[1] جيهان رشتى ، الأسس العلمية لنظريات الإعلام ،دار النهضة العربية1993. القاهرة،ص36

[2] حمدي حسن، الوظيفة الإخبارية لوسائل الإعلام ، دار الفكر العربي 1991القاهرة ،ص44

**ثانياً: الوظيفة الإقناعية :**

بدأت الصحافة في القرن السابع عشر في أوروبا كما ذكرنا على يد الطبقة البرجوازية صحافة خبرية خدمة لطبقة التجار إلا أنها في نهاية القرن الثامن عشر، شهدت المجتمعات الأوروبية تطوراً هائلاً في بنيتها الاجتماعية وأنظمتها السياسية وأخذت الطبقة البرجوازية تستكمل سيطرتها على الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية وسعت إلى إحكام سيطرتها على الفكر الأوروبي فكانت الصحف أداة لتغيير المجتمعات وتحطيم بقايا الفكر الإقطاعي وما يمثله.

لذلك لجأت الصحف إلى مواد إلى جانب موادها الخبرية، وبهدف الترويج لأفكار الطبقة البرجوازية ، وبالتدريج بدأت تلعب دوراً هاماً في التأثير على الرأي العام وذلك بما تثيره من مناقشات حول القضايا والمشاكل التي تشغل الناس عندئذ أصبح للصحافة وظيفة ثانية إلى جانب الوظيفة الجديدة للصحافة لاقت مقاومة من جانب الحكومات في ذلك الوقت فقد صدرت قوانين في أكثر من بلد أوروبي في نهاية القرن السابع عشر يمنع الصحف من التعليق على الأحداث الداخلية .

ويمكن أن نعتبر قيام الثورة الفرنسية بداية التاريخ الحقيقي لصحافة الرأي فقد قبلت الثورة مقاييس الصحافة في فرنسا وأوروبا الغربية وحولتها من صحافة خبرية صرفة إلى صحافة خبر ورأي. كما تغيرت نظرة المثقفين إلى الصحافة حيث كان المفكرون سابقاً ينظرون إليها بنظرة استخفاف ومن الأمثلة على ذلك وصف المفكر الفرنسي "ديدرو" الصحف بقوله :"هذه الأوراق جميعها غذاء الجهلة ومورد الذين يريدون التحدث والحكم بدون قراءة [1] "،ويقول "جان جاك روسو" عن الصحيفة :"ما الصحيفة سوى نشرة عابرة لا فضل لها ولا إفادة فيها... لا تفيد قراءتها المهملة والمحتقرة من قبل الرجال المثقفين إلا في إعطاء النساء والأغبياء غروراً فوق غرورهم[2].

ولكن بعد الثورة الفرنسية اندفع عدد من المثقفين لإصدار الصحف للتعبير عن آرائهم ، فقد أصدر "ميرابو" صحيفة "له كوريه ده لروفانس" "مي دبويل " وأصدرت "بابيف" صحيفة "له تريبن دبويل".

وقد بلغ من أهمية الدور الذي تلعبه الصحافة في توعية المواطنين وتثقيفهم أن قال "برسو" أحد رواد الصحافة الفرنسية "لا نحتاج إلى برهان كبير عن فائدة الصحيفة وضرورتها في الأوضاع الراهنة اللأمة الفرنسية وعلينا إيجاد سبيل لتثقيف جميع الفرنسيين بلا هوادة وبنفقة قليلة وبشكل لا يتعبهم . هذا السبيل هو الصحف السياسية أو المجلة ...

---

[1] فرانسو تيرو ألبير بيير ، تاريخ الصحافة ، ترجمة عبد الله نعمان المنشورات العربية لبنان ص14

[2] فاروق أبوزيد، مدخل إلى علم الصحافة ،عالم الكتاب. القاهرة .ص63

هذا سبيل التعليم الوحيدة للأمة الكبيرة التي لم تعتد بعد القراءة والتي تحاول الخروج من الجهل والعبودية ولولا الصحف لما قامت الثورة الأمريكية ....ووحدها الصحف تحفظ ما تبقى من الحرية في انكلترا [1]....
وتعد الصحافة اليوم إلى جانب وسائل الإعلام أقوى تأثيرا من المؤسسات الأخرى كالأسرة المدرسة ،الحي ... في رفع مستوى وعي الجمهور وقوة أي مجتمع هو في وعي جماهيره وبقدر ما تزداد عمليات التطور والنشاط الاجتماعي وإشراك المواطنين في أعمال المجتمع بقدر ما تبرز الحاجة إلى دور وسائل الإعلام في تشكيل الوعي عند الجمهور ، ويتم ذلك من خلال تحليل الأوضاع المحيطة والفهم الصحيح للظواهر الاجتماعية فالصحفي عندما يصور الحقائق ويكشف معاني الأحداث ويبين القوى المحركة ويشرح القوانين الاجتماعية يستطيع أن يؤثر على الجمهور فكريا وبالتالي يساهم في بناء مجتمعه ولكن يؤدي الصحفي مهمته بنجاح لابد له من معرفة الجمهور ظروفه و مستواه الاقتصادي والاجتماعي مشاكله عاداته وتقاليده .... وتتم هذه المعرفة عن طريق معايشته وإقامة علاقات شخصية معه وتكمل المعرفة عن طريق المراجع والقراءة والتقارير .

ولابد للصحفي أيضا أن يقف عند الحالة النفسية التي يعيشها الجمهور ومعرفة آرائه وقناعاته احتياجاته ورغباته وأن يوظف معرفته عن جمهوره في خدمة الرسالة الإعلامية هذه المعرفة تمكنه من تحديد الموضوعات، التي يجب أن يعالجها والطريقة الصحفية الأفضل لها والأوقات الأنسب لإرسالها للحصول على إنتاج صحفي فعال وقادر على التأثير ثم تتبع رد فعل الجمهور ومدى تأثرها بالمادة ليراعي ذلك في الإعداد لمادة قادمة[2].

**أهمية الصحافة الإلكترونية** : للصحافة الإلكترونية أهمية كبيرة نذكر منها :

1 سرعة انتشار المعلومات ووصولها لأكبر شريحة وفي أوسع مجتمع محلي .

**2** سرعة تجديد وتحديث وتعديل الخبر الإلكتروني .

3 سرعة الاستجابة للقارئ وسهولة مناقشة الخبر بين الكاتب والقارئ [3].

**المبحث الرابع : آثر لغة الصحافة في الاستعمال اللغوي:**

يعسر في الحقيقة أن نحدد درجة تأثير "لغة الصحافة "في مستعملي اللغة؛ لأن ذلك يتطلب الاستقراء والإحصاء والاستنتاج ، ثم إن هذه " اللغة "ليست العامل الوحيد المؤثر في مستعملي اللغة فإن من أهم العوامل الأخرى ذات التأثير الحاسم في ملكة المتكلم اللغوية "المدرسة " لكن تأثير المدرسة محدود لأنه يحدث في مرحلتي التعليم الأساسي والإعدادي خاصة. وقد تزاحمت الظواهر الجديدة في هذه "اللغة الصحفية" المنوال الفصيح الذي تلقى المتعلم قواعده في المدرسة فتغير من مظاهره ما تغير .

---

[1] المرجع السابق ،فرانسوا تيرو ، ألبير بيير تاريخ الصحافة، ص28

[2] إلهام العيناوي، مقدمة في الصحافة، د .ط ،ص 95 [2]

[3] زيد منير سليمان، الصحافة الإلكترونية، دار أسامة للنشر والتوزيع ،الطبعة الأولى. ص10

وتحل مكان بعض أنماطه الفصيحة الصرفية والدلالية والتركيبية أنماط جديدة وأول المتأثرين بهذه الأنماط الجديدة الآخذين بها هم الصحفيون أنفسهم ، لأنهم هم أيضا ذو ثقافة لغوية قائمة على المنوال الفصيح الذي تلقوا قواعده في المدرسة ثم زاحمت أنماطه القديمة الأنماط الجديدة على أن هذا التأثير يمتد فيشمل أصنافا أخرى من مستعملي اللغة مثل تلاميذ المرحلة الثانوية وطلبة التعليم العالي والمدرسين والكتاب .

ولا شك أن من نتائج هذا التأثير في الأصناف التي ذكرنا ضعف الملكة اللغوية المكتسبة بالتعليم طبقا للمنول الفصيح . وهذا الضعف مؤد إلى انتشار الظواهر الشاذة في الاستعمال وقد تصبح القاعدة نتيجة ذلك شذوذا ويصبح الشذوذ قاعدة. فمن الشاذ عن القاعدة مثلا أن نقول أعاق و المعاق عوض عاق و المعوق ، وأن نقول ألفت عوض لفت و الملفت عوض اللافت لأن فعلي عاق و لفت متعديان بنفسهما إلى المفعول وليسا في حاجة إلى التعدية بالهمزة ومن الشاذ أيضا أن نقول القضايا ذات الاهتمام المشترك في حاجة إلى القضايا لا اهتمام لها ولا تكون صاحبة شيء ولا تشرك في أمر ومن الشاذ أيضا أن نقول الحوار شمال جنوب لأن الجملة الأولى قد أسقط منها الظرف "بين" و "الواو" التي تعطف بين المتحاورين.

ولكن الاستعمال الحدث قد مكن لكل هذه فأصبحت هي القاعدة في نظرة المتأثرين ب"اللغة الثالثة" وانقلاب الشاذ قاعدة مؤد إذا كثرت نماذجه وتعددت أنماطه في الاستعمال إلى التحول من منوال قديم هو الفصيح المعقد إلى منوال حديث غير مخضع للقاعدة. وهذا المنوال الحديث قد بدأ يتخذ حيزه في الاستعمال اللغوي، وبدأت مظاهر منه تستقر في أصناف من "اللغات" منها "لغة الرامج الإذاعية والتلفزيونية" و "لغة الجرائد".[1]

ونحن اليوم نشهد ظهور ملكة لغوية جديدة قد هيأت لها أسباب من أهمها ضعف تدريس اللغة مادة ومنهجا في مرحلتي التعليم الأساسي والإعدادي في البلاد العربية وانتشار لغة الصحافة التي تعد" لغة الصحافة " مكونا من مكوناتها .

[1] المجلس الأعلى للغة العربية ،،اللغة العربية في الصحافة المكتوبة، شارع فرونكلين روزفلت الجزائر ديدوش مراد د. ط. ص220، 221

# الفصل الثاني :

## ألفاظ الدخيل في الصحافة الالكترونية الجزائرية دراسة لسانية وصفية(نماذج)

## " جرائد " الشروق اليومي ، البصائر،جريدة الخبر

**المبحث الأول** : التعريف بجريدة الشروق اليومي وأهم الألفاظ الدخيلة الموجودة بها .

**المبحث الثاني** : التعريف بجريدة البصائر وأهم الألفاظ الدخيلة الموجودة بها .

**المبحث الثالث** : التعريف بجريدة الخبر وأهم الألفاظ الدخيلة الموجودة بها .

**المبحث الرابع** : أثر الدخيل على العربية الفصحى .

**المبحث الاول:التعريف بجريدة الشروق اليومي وأهم الألفاظ الدخيلة الموجودة بها . :**

1-التعريف بالجريدة:هي جريدة يومية وطنية مستقلة شاملة ، تصدر عن مؤسسة الشروق للإعلام والنشر ناطقة باللغة العربية ظهرت سنة 2000م وكان أول عدد لها في 2000/11/2م تكونت من مهنتين قدماء كانت لهم الخبرة والممارسة من قبل اشتغل فيها فيما بعد ثلاثة عشر صحفيا وبعد أشهر قليلة من صدورها صارت تحتل المرتبة الثانية في الجزائر بسحب تجاوز آنذاك ثلاثمئة ألف نسخة 300 ، وفي عام 2005 كانت لها انطلاقة عن طريق تجديد الطاقم الصحفي والإداري بالكامل هذه الاستراتيجية أثمرت نتائجها حيث مع عام 2007 صارت تحتل المرتبة الأولى وطنيا ومغاربيا في تطور مستمر إلى أن تجاوزت مليون نسخة يوميا وهو رقم غير مسبوق على المستوى الوطني لها نسخة إلكترونية بالعربية والفرنسية والإنجليزية النسخة الإلكترونية لجريدة الشروق اليومي الجزائرية هي موقع إخباري في الجزائر يوفر تغطية شاملة ومستمرة للأحداث عبر كامل التراب الوطني وفي كل البلدان العربية وتوزع الجريدة عبر كامل التراب الوطني ولديها مراسلين عبر كل الولايات وخارج الوطن وتصدر عن دار الإستقلال ويقع مقرها في اثنان شارع فريد زويوش القبة الجزائر ،ولها موقع على شبكة الانترنت ليعد هذا الموقع الأول مغاربيا والثالث عربيا من حيث التصفح ومن حيث كونه مصدرا لمختلف الأخبار ووسائل الإعلام الدولية ولها بريد إلكتروني وضعته لتسهيل مهمة الإتصال بها. أما مقرها الرئيسي بدار الصحافة عبد القادر سفير القبة الجزائر [1].

التنظيم الإداري المدير العام مسؤول النشر : علي فضيل

**اسم الصحيفة** : الشروق اليومي لم يتغير اسمها منذ نشأتها تحتوي على افتتاحية دائمة يكتبها غالبا مسؤول النشر أما بالنسبة لطاقمها فيتكون من تسعة وعشرون صحفي ومجموعة من المراسلين يتوزعون عبر مختلف الولايات وتعرض الجريدة مواضيعها بالشكل التالي :

**الصفحة الأولى** : تعرض فيه أهم العناوين التي تطرق إليها العدد مع ذكر عدد الصفحات التي تحويها كما أن كل عنوان مرقم بالصفحة الموجودة فيه.

**الصفحة الثانية** : تخص لأهم التصريحات والأخبار التي تطرأ يوميا مع ذكر اسم ولقب المراسل الصحفي وهو نفسه في جميع الصفحات كما تعالج مواضيع مختلفة سياسية اقتصادية. رياضية ،علمية ، اجتماعية هذه المواضيع تختلف باختلاف مواطن الأحداث وطنية ومحلية.

[1] هارون فضيل، مدير مكتب جريدة الشروق اليومي، بالبويرة ، المنطقة الحضرية الجديدة القطعة الثالثة. الطابق الثاني. المحل الأول مؤسسة الشروق للإعلام والنشر. سنة 2004البويرة 2016م/

ويتم في الصفحات الأخيرة عرض مؤسسة النشر مع ذكر اسم مسؤول النشر ورئيس التحرير إضافة إلى العنوان وكذا الهاتف .

اليوم الوطني لحرية الصحافة :22 أكتوبر من كل سنة.

اليوم العالمي : يعتبر الثالث من شهر ماي اليوم العالمي لحرية الصحافة .

**2-جداول تبين أهم الألفاظ الدخيلة في الجريدة :**

ويمكن توضيح الألفاظ الدخيلة وفق الجداول التالية :

| الكلمة | نوعها | معناها |
|---|---|---|
| انتصار[1] | دخيل | ليس في أصول أ بنية العرب نون بعدها راء |
| التلفزيون[2] | دخيل | لفظ أجنبي دخل العربية دون تغيير |
| الفلسفة[3] | دخيل | لفظ أجنبي دخل العربية دون تغيير أصله يوناني |
| البريكولاج[4] | دخيل | لفظ أجنبي دخل العربية دون تغيير |

[1] جمال لعلامي ،"زردة الزلط وهدرة التفرعين "، الشروق اليومي ،الخميس2016 /02/ 25الموافق ل16 جمادى الأولى1437،العدد 5025 ص2.

[2] مادام دليلة في اليتيمة ،الشروق اليومي ،الأربعاء3/ 2016/2

[3] سليم قلالة ،" الإخلاص بلا تفخيم ولا تقزيم " ، الشروق اليومي الجمعة2016/4/3العدد 5028، الجزائر. ص 16

[4] جمال لعلامي، " البريكولاج " ،الشروق اليومي ،السبت5/ 3 2016/ العدد 5029، الجزائر .ص4

| الكلمة | نوعها | معناها |
|---|---|---|
| مادإين[1] | دخيل | لفظ أجنبي دخل العربية دون تغيير |
| دزو[2] | دخيل | ليس في أصول أبنية العرب زاي بعد دال . |
| الفرنكفونية[3] | دخيل | لفظ أجنبي دخل العربية دون تغيير |
| البورطابل [4] | دخيل | لفظ أجنبي دخل العربية دون تغيير |

| الكلمة | نوعها | معناها |
|---|---|---|
| قلشناك[5] | دخيل | ليس في كلام العرب شيئا بعد لام |
| الكريدي[6] | دخيل | لفظ أجنبي دخل العربية دون تغيير |
| المستقبل[7] | دخيل | ليس في كلام العرب كلمة مبنية من باء وسين وتاء |
| الكارتون[8] | دخيل | لفظ أجنبي دخل العربية دون تغيير |
| سلسبيل[9] | دخيل | سلس ماؤه مستقيد لهم وهو في اللغة صفة لما كان في غاية السلاسة فكأن العجين سميت بصفتها |

[1] جمال لعلامي، " مادإين شناوة "، الشروق اليومي ،الإثنين 14/ 3/ 2016 ،العدد 5038 ،ص4

[2] جمال لعلامي ،" دزو معاهم بذوق التغبية "، الشروق اليومي 23/ 3/ 2016/ الأربعاء، العدد 5038، الجزائر ص4

[3] رشيد ولد بوسيافة "، ومع ذلك يحبون فرنسا ،" الشروق اليومي ،الخميس 14 /أفريل 2016 ،العدد 5038. الجزائر ص2

[4] عمار يزلي،" الصورة المسيئة لفالس" الشروق اليومي، الأحد 1/ 5/ 2016م. العدد 5038 .الجزائر ص 4

[5] المرجع السابق ،ص 24

[6] عبد الناصر، " صلاة الصبح والعشاء في الملعب "، الشروق اليومي ،ص 24

[7] سليم قلالة ،" هل من قضية وطنية "، المرجع نفسه ،الصفحة نفسها.

[8] جمال لعلامي ،" فرار وتكسار "، الشروق اليومي، السبت، 7 / 5 /2016 ، العدد92 50 ،الجزائر، ص4

[9] عبد الناصر ،" الإرهابي خالد بن الوليد"، الشروق اليومي ،الأحد 8/ 2016/5 ، العدد 5093، ص2

| | | |
|---|---|---|
| عرجون[1] | دخيل | بالضم كحلزون وقربان ماعقد به البيع أصله يوناني |
| المهندس[2] | دخيل | إبدال الزاي سينا |

**المبحث الثاني : التعريف بجريدة البصائر وأهم الألفاظ الدخيلة الموجودة بها .**

**1- التعريف بجريدة البصائر**: تعد جريدة البصائر الجريدة الوحيدة التي بقيت تصدر بعد وفاة الشيخ ابن باديس وهي من الجرائد التي أشرف على إصدارها ، حيث عادت إلى الصدور بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية من عام 1947 م إلى غاية 1956م بإشراف وإدارة رئيس الجمعية الثاني الشيخ محمد البشير الإبراهيمي وقد بدأ صدورها يوم 25 جويلية 1947 وتعد الصحيفة الرابعة التي أصدرتها جمعية العلماء المسلمين الجزائريين .

تتمثل مكانة جريدة البصائر في التاريخ الثقافي والوطني في حمل لواء الدفاع عن استقلال الأمة الجزائرية من الاستعمار الفرنسي وراح يكتب فيها ثلة من العلماء والأدباء والمفكرين كل حسب نظريته .

**2-أهم الألفاظ الدخيلة الموجودة في جريدة البصائر:**

تعتبر الصحافة من أهم الوسائل الإعلامية منذ زمن بعيد .

ومن أبرز العلامات الحضارية الشاهدة على التأثير الثقافي بين الأمم وما يتبعه من تبادل منافع ومصالح، وبحكم من الألفاظ والأساليب والمفاهيم الأجنبية ويزيد هذا التدفق كل يوم عبر مئات من الصحف .كما للصحافة أهمية عظمى في علاقتها مع اللغة المتمثلة في :

. إن اللغة هي الدال والمدلول ؛ وهي الوسيلة التي تؤدي بها الوسائل الإعلامية رسالتها ومن هنا ينشأ التأثير والتأثر[3]

تحقق وسائل الإعلام ما عجزت عن تحقيقه مؤسسات الدول العربية من تقريب المسافات بين العرب والتحاور بينهما ووضع البذور الأساس للوحدة المنشودة ،خصوصا وأن اللغة هي العامل المعاصر الذي يكاد يكون الوحيد الذي يجمع بين الشعوب .

[1] حبيب راشدين ،" خطوة أويحي في ألف ميل الرئاسة". المرجع نفسه ،الصفحة نفسها .
[2] حسين لقرع، " ألغوا بكالوريا العار" المرجع نفسه ،الصفحة 24
[3] عبد المجيد بن محمد بن علي الغيلي ، الألفاظ الدخيلة وإشكالية الترجمة اللغوية والحضارية ،2008، ص319

تمثل هذه الوسائل بالنسبة للإنسان اليوم جزء لا يتجزأ من حياته بل نسجا من أنسجته فهي معه في كل زمان ومكان منها يستقي معلوماته ويكون أفكاره وتكسبهم كيرا من الألفاظ الفصحى [1].

وسائل الإعلام مضطرة لتقديم الخبر للمتابع في أقرب فرصة وخاصة مع ذوبان الحدود المكانية[2] . وقد عرفت الجزائر عدة صحف عبر تاريخها أبرزها صحيفة البصائر والتي اخترناها نموذجا للتطبيق عليه لما لها من أهمية في نفوس الجزائريين .

تعددت الألفاظ الدخيلة في الجريدة مما ساهمت في نمو وتطور اللغة خاصة تلك الألفاظ التي جاءت بمدلولات جديدة لم تكن معهودة في العربية وقدرة العربية على مواكبة تطورات الزمن ويدل أيضل على تمكن أولئك العلماء المحررين للجريدة من العربية وإلمامهم بها .

ومن بين الألفاظ الدخيلة التي وجدناها في الجريدة نذكر منها :

1 . فرنك
2 . ميكروب
3 . الارستقراطية
4 . ديمقراطية
5 . شيك
6 . انجلترا
7 . كيمياء
8 . برلمان
9 . جنرال.

ويمكن توضيح الألفاظ الدخيلة وفق دراسة دلالية ودراسة لغوية ، تتضمن هذه الدراسات دراسة الألفاظ المعجمية المستخرجة من الجريدة ، لغويا بما فيه من اشتقاقات الكلمة ومدي موافقتها لألفاظ العربية ودلاليا من حيث دراسة مدلول الألفاظ في الجريدة مع تطور اللفظة من خلال مقارنتها مع الدراسة المعجمية[3].

---

[1] عبد الحليم محي الدين وأبو العينين حسن محمد ،العربية في الإعلام الأصول والقواعد والأخطاء الشائعة ،دار الشعب، 2002 الطبعة الثانية مصر، ص30

[2] عبد المجيد بن علي الغيلي، الألفاظ الدخيلة وإشكالية الترجمة اللغوية والحضارية، عبد المجيد، المرجع السابق ،ص 320

[3] المرجع السابق ،ص32 .

**أ. الدراسة اللغوية :**

- . الارستقراطية : مقاطعها الصوتية هي : ص، ح، ص، ص، ح، ص،،ص، ح،ح،ص، ح، ح، ح،ح ،ص، ح،ص، ص،ص. وهي مقاطع مختلفة عن المقاطع الصوتية العربية ونسيجها الصوتي كذلك لأن حروفها قد تجاوزت أربعة حروف وهو مالا يوجد في البناء العربي.
- يقول الخليل بن أحمد الفراهيدي في هذا: "ليس العرب بناء في الأسماء ولا في الأفعال أكثر من خمسة أحرف. فمهما وجدت زيادة على خمسة أحرف في فعل أؤ اسم فاعلم انها زائدة على البناء .وليست من أصل الكلمة مثل قرعبلانة"
- ديمقراطية : مقاطعها الصوتية هي : ص،ح،ح/،ص،ح،ح،ص/،ص،ح،ح/،ص،ح،/ص،ح،ص/وهي مقاطع لا تختلف عن مقاطع العربية إلا أن نسيجها الصوتي يختلف عن النسيج الصوتي العربي وذلك لوجود التقاء ساكنين فيه.
- فرنك: مقاطعها الصوتية هي :ص ص ح ص ص وهذه المقاطع تختلف عن المقاطع العربية وحتى في نسيجها الصوتي وذلك لوجود التقاء ساكنين فيه .وجاءت كلمة فرنك في الجريدة على صيغة الجمع . فرنكات . والذي مفرده فرنك.
- شيك: مقاطعها الصوتية مكونة من :ص ح ح ص ص ح ح ص .وهي مقاطع موافقة لمقاطع العربية غير أن نسيجها الصوتي يختلف عن النسيج الصوتي في اللغة العربية وذلك لوجود التقاء الساكنين فيه.
- كيمياء : دخلت كما هي لم تتغير ومقاطعها الصوتية مكونة من :ص ح ح ص ص ح ح ص وهي مقاطع موافقة لمقاطع العربية إلا أن نسيجها الصوتي ، يختلف لالتقاء ساكنين .
- جنرال: مقاطعها الصوتية مكونة من : ص ح/ ص ح/ ص ح ح ص.وهي موافقة لمقاطع العربية ونفس الأمر
- بالنسبة للنسيج الصوتي لها
- برلمان: مقاطعها الصوتية : ص ح ص/ ص ح/ ص ح ح ص. وهي مقاطع موافقة لمقاطع العربية ونسيجها الصوتي أيضا
- انجلترا : مقاطعها الصوتية هي : ص ح ص ص/ ص ح ص ص ح ح.فهي مقاطع موافقة لمقاطع العربية إلا أن نسيجها الصوتي يختلف عن العربية وذلك لوجود التقاء الساكنين في الكلمة[1].

[1] أحمد مختار عمر، دراسة الصوت اللغوي ،عالم الكتب، د .ط ، 2004 م، ص 22

**مظاهر استعمال الدخيل :**

**1.** الابتداء بساكن :والعربية لا تبدأ به :ففي كلمة "بلاستيك "[1]نلاحظ بقاء النظام الأعجمي في نطقها وحتى لو أضفنا ال" التعريف لا يتغير نظامها إذ يبقى حرف الباء ساكنا وهذا مالا يوجد في النظام الصرفي الصوتي للغة العربية .

**2** . التقاء الساكنين في وسط الكلمة وفي النظام الكلمة العربية لا يكون كذلك وهو ما نجده في كلمة بكتيريا المشهورة إذ نلاحظ من خلال نطقنا لها تتالي السكون في حرف الياء والراء .

يقول أبو الريحان البيروني في وصف لسان الهند :"ويجتمع في لغتهم كما يجتمع في سائر لغات العجم حرفان ساكنان وثلاثة وهي التي يسميها اصحابنا متحركان بحركة خفيفة ويصعب علينا التفوه بأكثر كلماتها وأسمائها لا فتتاحها بالسواكن [2].

**3 .** بقاء الأصوات الأعجمية المشهورة : ففي نطقنا لكلمة "فاتيكان" نلاحظ اختلافا بارزا في نطقنا لصوت الفاء الأعجمية عن الأصوات العربية .

**4 .** اختفاء حركات الإعراب ويراد به اختفاء حركة الحرف الأخير للكلمة تبعا لوظيفتها في الجملة.

**5 .**الخروج عن البنية الصوتية للعربية هو من الأدلة الهامة في الحكم على الكلمة المفترضة إن كانت معربة أو دخيلة.

ويمكن توضيح مظاهر استعمال الدخيل في اللغة العربية من خلال المستويات التالية .

أ. المستوى المعجمي الدلالي :حيث جاء الدخيل بلفظ جديد وبمعنى يقل وروده في المعني العربية نظرا لتغير بيئات الشعوب ، ولو كلن بمعنى مطروق لما احتيج إلى اقتراض أصلا.

ب . المستوى الصرفي :حيث جاء الدخيل بنظام صرفي جديد غير وارد في نظام الكلمة العربية الصرفي، ولا حظ اللغويون انعدام الجذر الأصلي المكون للفظ الدخيل على غرار جذور الألفاظ العربية.

ج . المستوى الصوتي: حيث جاء الدخيل بأصوات جديدة عن الأصوات العربية غير واردة فيها إن على مستوى جمع وترتيب حروف لا يتأتى جمعها وترتيبها في اللفظ العربي الفصيحة و على مستوى صفة وحجم أصوات الحروف الأعجمية التي لا مقابل لها في الأصوات العربية.

---

[1] أحمد مختار عبد الحميد عمر، عالم الكتب، معجم اللغة العربية المعاصرة، المادة رقم 723. 1429 2008م. ص 237

[2] أبي الريحان البيروني ،تحقيق ماللهند من مقولة في العقل آو مرذولة ،دار المعارف العثمانية حيدر اباد ، الهند د .ط . 1958 ،ص14

هـ . المستوى العلمي المصطلحي :حيث ادخل مترجمو العلوم العقلية إلى العربية كثيرا من اصطلاحات علوم نشأت وترعرعت عند الأعاجم[1].

ومن خلال هذه المظاهر المتعلقة بالدخيل نستنتج أن الألفاظ الدخيلة يسهل اكتشافها على عكس الألفاظ المعربة والتي تحتاج إلى شيء من الدربة والمران من أجل التعرف عليها إن كانت معربة أم هي عربية الأصل ذلك أن الألفاظ المعربة أكثر تطابقا مع الألفاظ العربية الفصيحة خاصة على المستوى الصوتي وحتى في المستويين التركيبي والنحوي ، إلا أنه قد أختلف في اشتراط التزام قواعدهما في اللفظ المعرب وفي عدمه .

**. ب . الدراسة الدلالية للألفاظ الدخيلة :**

1 . ميكروب : وهو بكتير بكتيريا جرثوم جرثومة[2] . وفي الجريدة قد استعمل للدلالة على معنى الأفكار فهي تطورت من الدلالة على شيء محسوس إلى الدلالة على شيء معنوي .

2 . الارستقراطية : الارستقراطي من علية القوم .

وفي الجريدة استعمل للدلالة على أحد أنواع الأنظمة الحكومية ، فالدلالة نفسها .

3 . الديمقراطية : وتعني حكومة الشعب وهي معربة من اليونانية[3] وهو نفس المعنى الذي دلت عليه اللفظة بالجريدة.

4 . فرنك : من الجرمانية أصلها اسم قبائل الفرنك ويعادل خمسة قروش كان يتداول في سوريا ولبنان[4] ودلالته في الجريدة لم تتغير .

5.شيك : أمر صادر إلى مصرف من شخص له حساب فيه يكلفه دفع مبلغ من النقود عند الاطلاع لشخص معين أو لأمر شخص معين أو لحامله[5] .

وقد استعمل في الجريدة لنفس الدلالة المذكورة .

---

[1] سليمان حشاني ،مظاهر الدخيل في اللغة العربية . دراسة في الأساليب، رسالة ماجيستير، إشراف عمار شلواي ،جامعة محمد حيضر بسكرة، 2012 2013، ص 86، 87.

[2] محمد التونجي، المعرب والدخيل في اللغة العربية وآدابها ، دار المعرفة ،بيروت .لبنان .ط1 1426، 2005 . ص147

[3] المرجع نفسه ،ص 145

[4] المرجع نفسه، ص 157

[5] المرجع نفسه ،ص 156 .

6 . كيمياء : لغة مولدة من اليونانية واصل معناها الحيلة والحذق[1] وهي تعني العلم الذي يهتم بدراسة طبيعة الأجسام البسيطة وخواصها وتفاعلها فيما بينها وما يحصل من تمازج بنتيجة التفاعل [2].

وقد استعمل في الجريدة للدلالة على الخبرة في مجال علم الكيمياء ، فالمعنى قد تغير عن سابقه بواسطة التحول المجازي .

7 . جنرال : تعني قائد الجيش وهي من الفرنسية.

وقد استعملت في الجريدة بنفس الدلالة [3].

8 . برلمان : المجلس النيابي وقد ورد في الجريدة لفظة برلماني للدلالة على انتماء أحد النشاطات إلى البرلمان [4].

9 . انجلترا : اسم بلد أجنبي . وبالطبع قد استخدم في الجريدة لنفس الدلالة . ومنه نستنتج أن الألفاظ الدخيلة في استخراجها يسهل اكتشافها عكس الألفاظ المعربة . ولاريب أن الألفاظ الدخيلة الموجودة في الجريدة ساهمت في نمو اللغة وتطورها .

**المبحث الثالث : التعريف بجريدة الخبر وأهم الألفاظ الدخيلة الموجودة بها .**

**1 . التعريف بجريدة الخبر:** جريدة الخبر اليومي هي جريدة جزائرية يومية تنشر باللغة العربية من حي 32 شارع الفتح ابن خلقان " ليتورال " حيدرة الجزائر حيث تأسست سنة 1990 حيث يترأسها مدير التحرير" كمال جوزي" حيث توزع يوميا أكثر من 470000 ألف نسخة في جميع ولايات الجزائر . كما يمكنكم متابعة أخبار الجريدة على موقع الخبر اليومي الالكتروني حيث يمكنكم متابعة آخر الأخبار التي تنشر على الموقع أو تحميل جريدة الخبر ، كان أول إصدار عدد صحفي لها في عام 1970 ، كما يوجد مقرها الرسمي والرئيسي في عاصمة الجزائر بحيث تسعى إلى تقديم المحتويات الصحفية والمواد الإعلامية باللغة العربية على أن تكون ذات توجه سياسي وطني وبالتالي يكون من الضروري التركيز على أن جريدة الخبر تعتبر من المؤسسات الصحفية اليومية الجزائرية والتي تقدم العدد الصحفي بشكل يومي بحيث تستقطب ما يقارب 215 شخص إعلامي يعمل داخل أقسام جريدة الخبر الصحفي ، بالإضافة إلى أنها تركز على تقديم المعايير والمبادئ

---

[1] شفاء العليل ،فيما في كلام العرب من الدخيل لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي ، منشورات علي بيضون ،دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان ،ط 1. 1481. 1998 ص 253

[2] الجواليقي ، المعرب من كلام الأعجمي على حروف المعجم، دار الكتب العلمية، بيروت ،لبنان ، الطبعة الأولى .ص140

[3] المعرب والدخيل في اللغة العربية ، المرجع السابق، ص 141

[4] المرجع نفسه، ص 143

الإعلامية المرتبطة في الموضوعات الإخبارية من أهمها : الموضوعية ، المصداقية ، الشفافية في تصميم وإخراج وتنفيذ المواد الصحفية المختلفة .

سعت جريدة الخبر الجزائرية إلى إنشاء مواقع إلكترونية رسمية تابعة لها من خلالها تقديم العديد من الخدمات الإعلامية الإلكترونية المتميزة وخاصة في مجال الفضاء الرقمي حيث ركزت على تقديم الخدمات التي توازي الخدمات والوظائف التي تقدمها الجرائد الورقية ومن أهمها :

خدمة الوصول إلى الأرشيف الصحفي الذي يضم المعلومات الإعلامية ، الصور الصحفية ، الرسوم الكاريكاتورية بالإضافة إلى الإحصاءات الاستقصائية .

خدمة الرد على التساؤلات التي تأتي من الجماهير الإعلامية الجزائرية دمة استقبال كافة الأفكار الإبداعية في مجال الصحافة والإعلام ، بحيث يتم تفسيرها وتنفيذها وما هو مميز منها من خلال القوالب الصحفية المتعددة.

خدمة التبادل والتعاون الإخباري للعديد من الموضوعات الإخبارية والقصص الإنسانية ما بين المؤسسات الصحفية المحلية الجزائرية أو المؤسسات الإذاعية أو التلفزيونية .

**2-أهم الألفاظ الدخيلة الموجودة بجريدة الخبر:**

1.الكهرباء : دخلت العربية وتعد كلمة دخيلة ، وفي تعريفها تعد شكل من أشكال الطاقة التي يمكن ملاحظتها والشعور بها في الطبيعة ، حيث تنشأ الكهرباء نتيجة لتدفق الشحنات الثابتة أو المتحركة ، إذ تحمل الإلكترونات هذه الشحنات ونتيجة لذلك تنشأ أشكال الكهرباء المختلفة من خلال تراكم أو حركة عدد من الإلكترونات ، كما يمكن تعريف الكهرباء بأنها الطاقة اللازمة لتشغيل معظم الأجهزة الإلكترونية.

2. الطاقة : كلمة دخيلة عرفها الإنسان منذ القدم الطاقة ومصادرها وأشكالها وتحولاتها واستخداماتها بما تيسر له منها من أجل تسهيل أمور حياته اليومية ، وفي العصر الحديث عرفت الطاقة ومصادرها نقلة كبيرة مما دفع عجلة الاقتصاد والإنتاج إلى مراحل متقدمة .

3 . الدعاية : الدعوة إلى مذهب أو رأي بالكتابة أو بالخطابة ونحوهما . والدعاية منهج أو طريقة لخلق اتجاه مشايع أو معاد نحو سلعة أو فكرة أو مذهب بالكتابة أو الإعلان أو الخطابة أو نحوها .

4 . عين سمارة : كلمة دخيلة وهي بلدية تقع غرب ولاية قسنطينة يحدها من الشرق بلديتي قسنطينة وعلي منجلي ومن الغرب بلدية وادي العثمانية " ميلة " أما من الشمال فيحدها بلدية ابن زياد وجنوبا بلدية الخروب وعلي منجلي وتتبع بلدية عين سمارة لدائرة الخروب لكن قد تصبح في السنوات القليلة القادمة دائرة من دوائر قسنطينة ويوجد في عين سمارة حي من أكبر أحياء ولاية قسنطينة ، هو حي حريشة عمار وقد يصبح قريبا بلدية ، تتربع بلدية عين سمارة على مساحة قدرها 175 كم2 ويقطن بها أكثر من 37000 نسمة .

5. إقليمي :كلمة دخيلة اسم منسوب إلى إقليم ، الشئون الإقليمية شئون المحافظة أو المديرية أو المقاطعة .

تعصب إقليمي : إخلاص مفرط للمصالح ،والعادات المحلية . حكومة إقليمية حكومة مقاطعة . مجلس إقليمي : خاص بإقليم مياه إقليمية : تابعة لقطر من الأقطار . تخطيط إقليمي : تدابير متخذة لإحلال توازن اقتصادي في مختلف أقاليم البلد . الإقليمات :علم يبحث في الأقاليم متناولا أحوالها الجوية والجغرافية [1].

**المبحث الرابع : آثر الدخيل على العربية الفصحى :**

تعد اللغة العربية من أهم اللغات التي عاشت تطور ونماء ، ويمثل دخول سيل من المفردات الدخيلة من أسماء وأفعال وإثراء لقاموسها اللغوي والمعجمي ، وهذا دليل واضح على مواكبتها التطور الحضاري ، يقول محي الدين صابر " اللغة صورة الأمة تنمو وتتطور إبان ازدهارها وتجمد وتتوقف فيها الحياة في أيام خمولها . من خلال هذا القول يتضح لنا أنه بازدهار اللغة وتطورها ومواكبتها الحضارة تزدهر الحياة وترتقي وبخمولها تضمحل الحياة وتتوقف ، وقد لجأ الباحثون القدامى والمحدثين إلى طرق عديدة تساهم في تطوير اللغة ، ومن بين هذه الطرق " التعريب " الذي يعد حافز قوي لتطوير اللغة العربية والفكر العربي في آن واحد .[2]

[1] أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة ، عالم الكتب، 1429 2008م ص 38 .

[2]مسعود بوبو، آثر الدخيل على العربية الفصحى في عصر الاحتجاج، ط 2 ،مؤسسة النوري للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق ،ص28

# خاتمة

## خاتمة

تعد اللغة من أهم مقومات الأمة بها تحفظ دينها وتراثها وتماسكها ،فدخول الألفاظ الدخيلة إلى العربية جعلها تواكب التطور الحضاري ، هذا ما ساعدها على إثراء قاموسها وموضوع الدخيل في الجرائد من أهم المواضيع التي تساعد الباحث على الإطلاع والتعرف على أهم الكلمات الدخيلة التي دخلت العربية لذا فموضوع الدخيل يتحقق فعلا أن يستحوذ على اهتمام الباحثين والدارسين ، ومن أهم النتائج التي يمكن استخلاصها من هذه الدراسة ما يلي:

**1 .** إن اللغة العربية هي لغة مرنة . وهو ما يجعلها قادرة على التكييف مع أي مصطلحات جديدة ومفيدة ، قادرة على سد الثغرات المعجمية والاصطلاحية .

**2 .** الصحافة بمفهومها العام هي عين الشعب على الحاكمين ، تتمثل وظائفها في الوظيفة الإخبارية والإقناعية.

**3.** يعد الدخيل بأنه مجموعة من الألفاظ والصيغ الوافدة من لغة أخرى .

**4 .** تعددت الألفاظ الدخيلة في الجرائد، ومن بين الجرائد التي مستها "جريدة الشروق اليومي ، جريدة البصائر ، جريدة الخبر .

**5.**عند الكشف عن الألفاظ الدخيلة يسهل الكشف عنها في ايجادها .

**6 .** جل الألفاظ الدخيلة في جريدة الشروق اليومي وجريدة الخبر جاءت وفق معناها، بينما في جريدة البصائر جاءت بنسج مقطعية موافقة للنسج المقطعية العربية ونسيجها الصوتي كذلك .

**7 .** أسهمت الألفاظ الدخيلة في نمو اللغة وتطورها خاصة تلك التي جاءت بمدلولات جديدة .

**8 .** يعد آثر الدخيل على العربية الفصحى من أهم اللغات التي عاشت في تطور ونمو ويمثل دخول جل من المفردات الدخيلة من أسماء وأفعال إثراء لقاموسها اللغوي والمعجمي .

# ملاحق

إذاعة أدرار الجهوية

الطالبة الفلسطينية بجامعة البليدة براءة الحفناوي

# "سادس رمضان بعيدا عن الوطن ولو كنت في غير الجزائر لرجعت"

بمشاعر قوية وصوت هادئ وكلمات منتقاة، عبرت الطالبة الفلسطينية الغزاوية براءة الحفناوي بكلية الحقوق بجامعة البليدة 2، عن "ادمانها" الجزائر وشعبها، فهي تقضي سادس "رمضان" هنا بعيدا عن عائلتها وأقرانها ووطنها، فهي على استعداد بل وعازمة أن تقضي رمضانا سابعا وعاشرا، متلذذة بزلابية بوفاريك وحريرة الخضار، إلى أن تحقق هدفها وحلم والديها وتحصل على شهادة الدكتوراه.

الطالبة براءة الحفناوي بوطنها في الجزائر، رمضان بجامعة البليدة

ب. رحيم

■ "أخبر ذقنات بومميات الطالبة براءة الحفناوي الرمضانية، وكيف تعيش لحظات إعداد فطورها مع رفيقاتها في أجواء تكشف عن تفاصيلها ودقائق أخرى.

### "مجبر أخوك لا يطق"

قالتها الطالبة الغزاوية بعصبية كبيرة في حديثها لـ "الخبر" مضيفة مع الوضع هنا في الجزائر كل شيء صحيح إلى حد ما، عن مرور تكفي كما لو كنت بين أهلي.

تسترسل "براءة" مشددة أن الإعداد للإفطار في رمضان وحتى في بقية الأيام الأخرى، يبدأ بالتنسيق مع رفيقاتها واقتناء كل المستلزمات، فليس لديها من يتوجها ويتحمل مسؤولية السوق والتسبيع، فالوالد بعيد بالوطن مهتم بأمر العائلة والشقيق غير موجود، وأبناء الجيران في شمال وعمل هناك بغزة فلسطين، والوالدة في المطبخ قلبها معلق بهما وهما ولا تستطيع أن تكون بجنبهما، وما لها من حل سوى الاعتماد على نفسها، فهي تحضير كل شيء من شوربة العدس إلى الحلوى، إلا "زلابية بوفاريك" فهي استثناء على المائدة لا يمكن أن تستغني عنها، لا هي ولا من يشاركنها إفطارها، لكنها تقبل بالدعوات من طرف زميلاتها وتسعد، لأنها ترتاح قليلا من تعب التحضير والتسوق، وتلتقي سفرها أنو كان من بين الأطباق المحضرة طبق الحساء بالخضروات، أو المعروف بالحريرة.

### لمة العائلة وطعام أمي وأجواء غزة برمضان هي جنتي

تعكس براءة الحفناوي بوضوح مدى حبها لوطنها الجزائر، الذي تعد هو جنتها، فالجزائر هي وطنها، فلو عرضوا عليها خيارات أخرى ووفاء، فلو عرضوا عليها خيارات أخرى لرفضتها واختارت الجزائر من بين كل دول العالم، وتضيف بأنها سعيدة جدا هنا بل وتتهج وجد مسرورة، وتحمد الله على ذلك صباح مساء فتقول "أحمد ربي ألف مليار تريليون مرة لاختياري الجزائر، لا أشعر بالغربة هنا، الناس أيضا أحل يبادلونني حبا عميقا وصادقا" ثم أنني أصبحت أعشق طبق الكسكسي بالعرق والشخوشة العسكرية وزلابية بوفاريك، وهي كلها مكاسب زادت في عشقي لهذا الوطن.

لكن تبقى رائحة رمضان في غزة خاصة وفلسطين عامة كالعبق والعطر، لمة العائلة والمسحراتي والسمر، هي كلها أجواء رمضانية خاصة جدا، أكاد أرى والدتي وهي تحضر ألوانا وأصنافا من الأطباق والحلوى، رائحة الطعام تنتشر في كل مكان، كل ذلك كان يسلبني ويأسرني ولا يزال، فتلك الأجواء غير طبيعية ويستحيل أن أنساها أو افتقدها، فرائحة خبز أمي أشمها من بعد آلاف الأميال وهي تطمئنني وتواسيني.

### الحلم... دكتوراه ومحامية لدافع عن فلسطين

وعن الأجواء الرمضانية هنا ومدى أن هذهما لن تختلف بشكل رسمي، تؤكد "براءة" في دفعتها لسنوات بكلية الحقوق، وستنتظر إلى أن تحقق حلمها وحلم عائلتها في نيل شهادة الدكتوراه، والتي تتمنهم وضعها وتحفزها في تشجيع يومي، وتشاركها ألم البعد بالاتصال بها عبر "النت"، حتى تواسيها، وقالت بأنها اختارت في مذكرة تخرجها في الماستير موضوع "الجرائم الدولية المرتكبة في حق الشعب الفلسطيني، من منظور العدالة الدولية"، وستواصل مشوارها وعزمها ودعائها التوفيق حتى تفتح مكتب لها، وتستقل كمحامية للدفاع عن فلسطين الأم والقلب والمستقبل.

ب.ر

ارتفاع أسعاره قد تحرم العائلات من تحضيره

# طبق الكسكسي بالحوت هو المفضل لدى السكيكديين في الشهر العظيم

طبق الكسكسي بالحوت

■ يشتهر مدينة القل بولاية سكيكدة، بتنوعها الطبقي، وخصوصا الأطباق الرمضانية، مستمدة تلك التنوعات من الأجواء الرمضانية، حيث يعتمد أهل المدينة على مناشير الفلاحة هدوء صحرها، ويتمثل في طبق الكسكسي بالحوت، فالبعض يصنعه بسمك البونيط والبعض الآخر بالحوت الأبيض أو ما يعرف الميرلان، فيما يبقى الخيار حسب قدرة كل عائلة.

وحسب البعض من العارفين بسر هذا الطبق الغذائي، فإن التحضير لشهر رمضان يكون مع تحضير الحوت قبل حلول الشهر الفضيل بحوالي أسبوع، حيث أن سمك البونيط يقطع إلى أطراف ويضع في الثلاجة، أما النوع الآخر من السمك فهو لا يتطلب ذلك.

وحسب عمي علي الذي بلغ عامه الـ90، فإن هذا الطبق توارثه عن الأجداد الذين يقومون في شهر رمضان بصناعته كطبق رئيسي للمطوت بعد شربة الفريك، وهذا الطبق يخدم خارج الشهر الفضيل للصيف تذكيرها لهم.

[illegible] الجوع والعطش طيلة نهار رمضان، مضيفا أيضا بأن هناك من يصنع هذا الطبق بالكسكس الأبيض والبعض الآخر يصنعه بالمطوت وهو خليط دقيق القمح والشعير، وهو معروف في الجهة الغربية لولاية سكيكدة.

■ [illegible] الذي اختارت هي الطبق المعروف في مدينة القل والذي يعتمد عليه الكثير من سكانها في الشهر الفضيل، والمتمثل في الكسكسي بالحوت، وتقول بأنها تعلمت هذا الطبق عن والدتها التي كانت تصنعه كل رمضان، خاصة في أيام الخير وتوفر الحوت في مدينة القل وأسعاره التي كانت في متناول الجميع، إضافة إلى كون العديد من العائلات تعتمد في معيشتها على السخر باعتباره المصدر الوحيد لرزقهم إلى جانب الفلاحة الذاتية، بحيث أن مدينة القل تعتمد مؤسسات عمومية بعد غلق كل من مصنع الفلين ومصنع تعليب السمك.

وحسب بعض المواطنين أيضا، فإن القل قد تفقد طبقها الغذائي المفضل في حال بقاء أسعار السمك على حالها، خاصة منها البونيط أو سمك الريح كما يسمى في مدينة القل، زيادة على سمك الميرلون الذي بلغت أسعاره هي الأخرى [illegible] على اقتنائها بسبب ارتفاع السعر، وعليه يمكن أن نقول بأن الكثير من العائلات قد يغيب عن مائدتها طبق الحوت بالكسكسي الموروث عن الأجداد.

عباس فلوري

سقط في شراكه رياضيون وإعلاميون

# الرياضي محمد حماني يبدع في "الميكرو المخفي"

المنشط محمد حماني مع بطلة الجيدو حورية عمور

■ توفر الحصة الإذاعية "ميكرو كاشي" التي تبث على أثير إذاعة وهران منذ بداية شهر رمضان، أوقاتا من المرح والمتعة بعيدا عن التشنج والترقرة الزائدة، وهذا من خلال المطبات التي ينسجها منشطها الرئيسي لشيوخ الإعلامية كيبنة بن علي.

### فكرة الحصة

مبنية على استضافة وجه رياضي مشهور بغرض محاورته وإطلاع المستمعين حول مساره ومنجزاته وغيرها، وهو نفس مبدأ "الكاميرا الخفية" التي تهدف إلى إيقاعة في مقلب مع الرياضي محمد حماني الذي يتقمص دور صحافي محاور مبتدئ.

تبدأ الحصة وتشرع المنشطة الرئيسية في تقديم الضيف وسؤاله ليدخل "المنشط المفرح" بعد وقت قصير من تبادل الحوار، ويأمره زميلته مباشرة على بداية الحوار وسؤاله ثرثرة، ومعتذرا تارة أخرى على الوصول المتأخر، وهو ما يضع الضيف في حيرة دقائق قليلة بعد تبادل التحيية، ثم يسأل زميلته "من هذا الضيف الذي دعوتموه" مسترسلا "أنا لم أكن على علم بحضوره، كنت محضرا لحوارة فلان". وهنا تنطلق الشرارة الأولى، وكان أول الضحايا الدكتور عبد الكريم دوبالة اللاعب الدولي السابق في مولودية وهران والفريق الوطني لكرة اليد، وهي الحصة الأولى التي يشنها إذاعة وهران في هذا الشهر.

لم يتحمل الدكتور عدم معرفة المنشط المشاكس له، ودخل معه في سجال مضحك، هو يقول "أنا يعرفني الجميع"، وحماني يرد عليه "أنا لا أعرفك" ما يزيد من "جنون" اللاعب "الأكثر تتويجا في كرة اليد الجزائرية دوليا، ومع كل التوتر الذي يفرضه "المشاكس" إلا أن الحصة لا تبلغ حدود الانحراف أو قلة الاحترام، وقد مر على الحصة أبطال سابقين وحاليين، منهم البطلة الجزائرية في رياضة "الجيدو" السيدة حورية عمور، والمبارز فتحي نورين واللاعب الدولي السابق في كرة القدم وجمعية وهران قمري رشوان وغيرهم.

ويتعمد أيضا إيصال الضيوف إلى قمة التوتر والانفعال مستعملا ثقافته في المجال الرياضي، وهو ما يجعلهم في حيرة "كيف لشخص يملك كل هذه الثقافة الرياضية يجهل ضيوفه الذين قلقت شهرتهم حدود الوطن؟". ليكتشفوا في نهاية الحصة أن محاورهم، إطار في مؤسسة إدارية عمومية، لكن أيضا رياضي ومدرب في رياضة الجمباز، وساهم في إعادة تأهيل كثير من رياضيي النخبة، ينتمي إلى عائلة رياضية عريقة في حي الجمرى، حيث أن والده الحاج حميد حماني يرأس رابطة الرياضات التقليدية.

ل. بوزيع

مستغانم

# حي تجديت العتيق عبق رمضان منذ القدم

حي تجديت العتيق بمستغانم

■ يعد حي تجديت العتيق نموذجا لعبق رمضان بمدينة مستغانم، على اعتبار أن الحي عند العهد الاستعماري يعد فاصلا بين المدينة الحديثة وسط مستغانم وبين وادي نهر الصفراء الذي لازال شاهدا على عنصرية الاستعمار الفرنسي.

ورغم تأثر سكان المنطقة بجائحة كورونا التي حدت من سلوكيات وعادات هذا الحي العريق على غرار السهرات العائلية وتبادل الأطباق التقليدية، فإن العائلات بهذه الحومة على اختلافها، تولي أهمية بالغة للشهر الفضيل الذي تجد فيه فرصة لإحياء عادات وتقاليد متوارثة جيلا عن جيلا لاسيما في ما يتعلق بالأطباق والأكلات التي تميز المطبخ المستغانمي في شهر الصيام، أين تفتتح وجبة الفطور دائما بالتمر والحليب والزلابية ثم الحريرة التي تنفذ النساء في تحضيرها، ثم طبق الزيتون بلحم الدجاج وطبق الموقوق بلحم الخروف مع الحضور الدائم لخبز الدار المطلوع، في حين وجبة السحور التي تعتبر مهمة للغاية ولها عدة مزايا، فغالبا ما تكون أكلا خفيفا أو كسكسا بالسكر.

وعلى غرار مختلف مناطق البلاد، تختلف يوميات الشباب في الأحياء الشعبية، فهذا أحمد أحد أبناء الحي من فئة البطالين الذين لم يوفقوا في إيجاد فرصة عمل يقول "أقضي يومي خلال شهر رمضان الكريم في البيت ضروبا من الوقوع في المشاكل والشجارات أو الاحتكاك مع الجيران و أولاد الحومة". كل ذلك يمكن أن يفسد صيامي ويعكر مزاجي.

في المقابل نجد الشباب والشيوخ يترحمون على أداء فريضة الصلوات الخمس والتراويح بالمساجد في أجواء تسودها الرحمة والتآخي والخشوع والتضرع لله عز وجل، وقد جرت العادة في هذا الحي العتيق أن يتم تقديم الأطباق الشهية إلى عابري السبيل في أجواء رائعة.

وعن سلوكيات سكان هذا الحي يقول عمي صالح" تختلف السلوكات الصادرة من طرف الصائمين خلال شهر رمضان الكريم فهذه المناسبة تتطلب منا مراقبة تصرفاتنا والخضوع لتعاليم ديننا الحنيف الذي يحثنا في آياته وأحاديثه على ضرورة التمسك بالصبر ومختلف العادات الحميدة ليتقبل الله منا الصيام والقيام، لكن بحلول الشهر الكريم، تعود بعض الممارسات السلبية إلى الواجهة وتصبح جزءا من يوميات الصائمين الذين يقعون في صراع مع الزمن من أجل الوصول إلى وقت الإفطار بكل سلام.

ع. العابد

بالموازاة مع عجز في أخصائيي تخدير الأطفال بمستشفى وهران

# تقليص العمليات الجراحية بسبب إشكال في استعمال مواد التخدير

يشهد المستشفى الجامعي "الدكتور ابن زرجب" في الآونة الأخيرة، عجزا محسوسا في أخصائيي التخدير والإنعاش لطب الأطفال، الأمر الذي انعكس على سير العمليات الجراحية المبرمجة، حيث اضطرت الطواقم الطبية إلى تقليص برنامج التدخلات الجراحية إلى حين تسوية هذا المشكل الخاص، لاسيما وأن هذا التخصص موجود في مناطق محدودة عبر الوطن.

محمد درقي

● حسب بعض المختصين الذين اتصلت بهم الخبر، فإن هذا الإشكال العارض الذي يعرقل السير الحسن للعمليات الجراحية، مرده جملة من الأسباب والعوامل، على غرار محدودية الكوادر المختصة في التخدير، لاسيما لدى طب الأطفال، فضلا عن النقص المسجل حول الأدوية، على هذا التخصص بشكل عام، نتيجة المسؤولية الكبيرة التي تنجر عنه في حال تسجيل أي مضاعفات غير محمودة للمرضى أثناء سير التدخل الجراحي، ناهيك عن الاستطالات الدورية لأطباء هذا السلك، واستمرار ظاهرة الهجرة الصحية للأطباء، نحو الخارج من أجل العمل في الاستشفاء والعيادة، حيث عرف ما تم تسجيله قرار في وهران وحدها، عجزا كبيرا عن 1000 طبيب المعارف الرئيسية لبعض أصناف الأطباء المتخصصين في هذا الوضع ما لا يقل عن 50 أخصائيا.

وفي نفس السياق، يشهد سير العمليات الجراحية داخل أهم مرفق استشفائي بوهران، أي المستشفى الجامعي "الدكتور ابن زرجب" بعض الخلل العديد، الذي يستقبل مرضى من كل ولايات الوطن، وبالتحديد من الناحية الغربية للبلاد، مشكلا لغز بات يؤثر بشكل بالغ على سير العمليات الجراحية، الأمر الذي يلزم حفيظة الأطباء واحتجاجات المرضى وأهاليهم على حد سواء.

ويتمثل هذا الإشكال، في وجود مادتين يستعين بها الأخصائيون لتخدير المرضى قبل العمليات الجراحية، وكل مادة منهما يتم استعمالها عن طريق بعض المعدات الطبية التي تتلاءم معها داخل قاعات الجراحة، إلا أن الحاصل في الفترة الأخيرة، هو وجود وفرة في مادة واحدة، يتم توريدها من قبل الصيدلية المركزية للمستشفيات، نتيجة قرب مدة انتهاء صلاحيتها، غير أن الإشكال المطروح، هو عدم وجود المعدات والتجهيزات التي تتلاءم مع هذه المادة في غرف الجراحة.

وقد تسببت هذه الوضعية في تقليص مجموع العمليات الجراحية، حيث توجد في مصلحة طب الأطفال مثلا أربع قاعات جراحة، إلا أن التجهيزات التي تتوافق مع مادة التخدير التي توفرها الصيدلية المركزية للمستشفيات متوفرة في قاعتين، ما اضطر القائمين على المصلحة إلى تعطيل العمل في القاعتين المتبقيتين، وهو نفس الوضع الذي تشهده مختلف المصالح الطبية المتواجدة على امتداد المركز الاستشفائي.

م.د

المستشفى الجامعي "الدكتور ابن زرجب"

## مشاريع هامة لم تتحرك
## الديون تعرقل عجلة التنمية ببلدية مستغانم

● عرفت عدة مشاريع ببلدية مستغانم، للغرض، العكس، مما يلي في البرامج التنموية الخمسية لعاصمة الولاية، منها الهيئة، وهو عين الحمادة، بسعة 27 مليون، حيث لا زال جزء كبير من مساره غير مهيأ، لعدم ربطه بشكل عادي بباقي سكان المدينة، المنطقة الرئيسية لتنقل الأهالي به، وبعدة تأهيل جادة طريق سيدي الهواري، بطول 2.5 مليار الذي لا زال يرزح مكانه منذ سنوات، نفس الأمر ينطبق على الجهة الأدنى الأراضي صبحة منذ منطقة ريفاء، الذي عبر عن سنة 2017 وله تكلف لجهة الجنسية الأساسية الضرورية.

وبالمنظر الرئيسي الذي يرتبط هو الآخر بمجموعة عمليات تنمية تتماشية مع وضع كبير من الجهة والبنية المتدني بالسكنية بالنظر مشروع 1000 سكن تعاوني الجاري بالحجم الذي تكلفت المقاولة عمليات التهيئة الخارجية، فيما أنجز 500 سكن، بصيغة الترقوي للتدعيم لم تتعلق الأشغال بها من أصل 1000 سكن لا زالت في طور الإنجاز.

من جهة أخرى قررت مصالح الولاية منح 1.1 مليار لإنجاز مقعد مدرسي مركزي توفير الوجهة السكنية، مع التنقل بأشغال الهيئة مدارس ابتدائية من مديرية الولاية، فقد توفير الفئة المالية الإضافية لتسديد الديون المترتبة على البلدية، بسبب عدم تحصيل وتأمين مداخيل البلدية، وأشير أن في بلدية مستغانم خصصت السنة الماضية 15 مليار سنتيم 272 عملية للتدخل في إطار البرنامج التنموي، لحسن مصطفى الهيئة للتدريس الابتدائية، توفير التدفئة وتأمين طريق المقدس.

ع.ن

## مصالح التربية تصف نتائج الفصل الثاني بالايجابية

● وصفت مصالح التربية بولاية غليزان نتائج الفصل الثاني من السنة الدراسية الحالية بالايجابية مقارنة بسابقتها من السنوات التعليمية، خاصة في مادتي اللغة العربية والرياضيات. وعرف الطور الابتدائي تحسنا ملحوظا في نتائج مادة اللغة العربية، مقارنة بباقي المواد بنسبة تفوق 72 بالمائة، وهو ما يمكن قوله عن مادة الرياضيات في هذا الطور، لكن بدرجة أقل في الطور المتوسط، فيما لم يكشف مدير التربية عن التحصيل العلمي والنتائج الدقيقة بالطور الثانوي التي كثيرا ما تفصل فيها امتحانات نهاية السنة، فولاية غليزان التي كانت تحصد المراتب الأولى وطنيا خاصة في امتحانات شهادة البكالوريا ولم تعد كذلك، رغم أنها حافظت على نسب وسطت بالطورة.

ع. بن حجار

## ..وانهدام محطة بزمورة يثير غضب السكان

● عبر سكان بلدية زمورة المتاخمة لعاصمة الولاية غليزان، عن استيائهم من انهدام محطة أو موقف الحافلات، ليجأون إليه لانتظار حافلة قادمة من مناطق أو وادي السلام، تقلهم إلى وجهتهم التي تكون في الغالب عاصمة الولاية. وقال أحد المواطنين بأنه منذ سنوات تم هدم موقف الحافلات الذي كان يعبر بعيد عن مقر الدائرة بالشارع الرئيسي، الذي تعبره حافلات النقل مابين البلديات وحتى في اتجاه بعض الولايات الأخرى، مضيفا بأنهم اعتقدوا بأنه سيتم إنجاز بديل له ولكن بقي الوضع على حاله، ما دفعهم إلى انتظار الحافلات القادمة من بلديات وادي السلام، مندلس وحتى من ولاية تيارت على الرصيف.

وأكد محدثو الخبر، بأن الحافلات أصبحت تتوقف غير بعيد عن محطة الخدمات بمخرج البلدية في اتجاه عاصمة الولاية، أما المتجهين إلى بلدية وادي السلام ومندلس فحيثيون وقت الوضع، حيث تكون الأنجاز ملاءهم، ويقضون مدة الانتظار واقفين، كما أكد المتضررون من الوضع مشكل انعدام خط يربط بلديتهم، بالمحطة البرية ببلدية بن داود، وخلصوا إلى بطلان قرار استغلالة الذي أحدثه على حل المشكل المطروح منذ سنوات، من خلال إنجاز محطة أو موقف لحافلات ببلد معاناتهم.

ل. جلول


Entreprise Publique de Fabrication et Commercialisation des Dispositifs Médicaux, Produits Parapharmaceutiques et d'Hygiène Corporelle

سيوهيد socothyd

إعلان عن تمديد أجل إيداع العروض

متعلق بطلب عروض وطني ودولي مفتوح رقم ج ع م/ 03/ 2022

المؤسسة العمومية للتصنيع وتسويق الأجهزة الطبية والمستحضرات الصيدلية ومستلزمات النظافة الصحية سوكوتيد (م ع ص) تعلن عن تمديد أجل إيداع العروض لطلب العروض الوطني والدولي المفتوح رقم ج ع م/ 03/ 2022 المتعلق بشراء المواد الأولية، لصالح مخابر الصيدلة والعتاد الطبي.

وذلك بتاريخ 20 و21 مايو 2022، الخبر بتاريخ 22 مايو 2022، المتعلقة بشراء المواد الأولية، أن آجال إيداع العروض المقرر سابقا في 03 ماي 2022 قبل 13 سا00 أخر أجل، له تم تمديده إلى 25 ماي 2022 قبل 13 سا00 أخر أجل وفتح الأظرفة سيكون في نفس اليوم على الساعة 14 سا00.

SOCOTHYD EPE/SPA

ANEPREF 221610100 2022/04/26

الدة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية الجزائر
المقاطعة الإدارية لبئر مراد رايس
بلدية حيدرة

إعلان

تعزية الغرفة الجهوية لمحافظي البيع بالمزايدة للوسط

إن لله ما أخذ وله ما أعطى وكل عنده بأجل مسمى.
تنعى الأستاذ سحدي سليم رئيس الغرفة الجهوية بهذه الفاجعة ينعى الأخ الحاج المغربي باسمه الخاص وباسم الغرفة الجهوية لمحافظي البيع بالمزايدة للوسط، بالغ الأسى والحزن لقلب أصاب الغرفة بما وقد المتوفى له من الخير والمحبة والمعزة وبسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه صبرا من الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

الغرفة الجهوية لمحافظي البيع بالمزايدة لناحية الوسط

تعزية

يا وصفي الطمأنينة الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون، أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون.

ينعى الغرفة الجهوية لمحافظي البيع بالمزايدة لناحية الوسط بأسى وفقد المغفور له الأستاذ سليم سعدي رئيس الغرفة الجهوية للوسط، بهذه المناسبة الأليمة يتقدم أعضاء الغرفة ومحافظي البيع لناحية الوسط بأحر التعازي وأصدق المواساة لعائلة الفقيد سائلين الله تبارك وتعالى أن يتغمده برحمته الواسعة وأن يسكنه فسيح الجنان وأن يلهم أهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون.

مؤسسة سهيب نيوز (درة كوم)

قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فلتتوكل المؤمنون

تعزية

لقد بلغ الخبر والأسى ما وقد إن الزميل الأستاذ سليم سعدي رئيس الغرفة الجهوية لمحافظي البيع بالمزايدة للوسط بهذه المناسبة الأليمة يتقدم عمر محجوبي وعبد الحفيظ سعيدون بأحر التعازي وأصدق المواساة لعائلة الفقيد سائلين الله تبارك وتعالى أن يتغمده برحمته الواسعة ويسكنه فسيح الجنان ويلهم أهله وذويه جميل الصبر والسلوان. لله ما أعطى ولله ما أخذ - إنا لله وإن إليه راجعون

SOHEIB NEWS

دعاء واستغفار للمرحوم
"محمد عيشاتن"

ونحن في العشر الأواخر من شهر رمضان المعظم 1443هـ 2022م، نهدي لسيا أخاها محمد وعائلته الكريمة هذا الدعاء:

اللهم اغفر له وارحمه واعف عنه، وأكرم نزله، واجعل ذريته ذرية صالحة تدعو له بالخير إلى يوم الساعة اللهم أظله تحت عرشك يوم لا ظل إلا ظلك، وارزقه لذة النظر إلى وجهك يوم القيامة. اللهم اجعل مرضه كفارة لجميع ذنوبه، واجعل آخر عذابه عذاب الدنيا. اللهم بيّض كتابه وبشّر حسابه وثقل بالحسنات ميزانه، وثبّت على الصراط أقدامه، وأسكنه في أعلى الجنات بجوار حبيبك ومصطفاك محمد صلى الله عليه وسلم.

أرجو أن يكون هذا الدعاء صدقة جارية لأخي "محمد"، مع الدعاء بالرحمة والمغفرة له ولجميع أموات المسلمين.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

إعلان البيع

الديوان العمومي للبيع بالمزايدة والتثمين
محافظة البيع بالمزايدة
اختصاص مجلس قضاء وهران
ها بكوت شارع صبري (بيعة حي أمانة وهران)
الهاتف: 041.51.27.18 - 041.51.27.19

Lot N°01
Camion Volvo Dépanneur immatriculé: 00000-205-31

Lot N°02
Pneu engin immatriculé: 003-003-14

شروط البيع
البيع عن طريق
المزاد الأكثرة المتحدة مع المبلغ 500.000 دج في السنة يوم ما قبل عملية البيع.
يعين المحل محل البيع
ساعة البيع من الساعة 9 إلى 12.00 زوالا.
زيارة المنقول المعين تكون من الساعة 9.00 إلى 12.00 بمقر المحضرية
الشراء من طرف المزايد بالمنقول المعين يعتبر نهائيا
يتم تسديد كامل الثمن بعد رسو المزاد
يتم تسديد كامل الثمن خلال خمسة أيام من تاريخ رسو المزاد
يتم الدفع بالشيك المصرفي باسم محافظ البيع
يتحمل المشتري مصاريف الشراء والضرائب
يتم تسديد كامل الثمن بالدفع المصرفي باسم محافظ البيع
يتحمل المشتري مصاريف الشراء والضرائب
صورة الملف بمقر البيع

محافظ البيع

الثلاثاء 26 أفريل 2022 م
الموافق لـ 23 رمضان 1443 هـ

إشهار

الأستاذ غازي رفيق مختار قباني
شارع بوعلي عبد القادر رقم 75 الجزائر ت 0553.730.767
إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني
تنفيذا لحكم صادر عن المحكمة العليا تحت رقم 201.198/20 بتاريخ 2021/06/10 رقم 2021/00.... بين المدعي ... والمدعى عليه ... تقرر بيع العقار التالي: قطعة أرض عارية رقم 11 بمساحة 1000 م2 كائنة بحي الزيتون رقم 19 الحقول 1 البليدة بمساحة 10 م و 30 م بها قرميدي كائنة بشارع ... رقم ... الزيتون الأساسي ... حد الشرقي الغربي ... الشمالي ... الجنوبي ... الرسوم المستحقة ودفع المبيع الباقي في أجل شهر 01 يوم.
البليدة في 12-04-2022

الأستاذ غازي رفيق مختار قباني
شارع بوعلي عبد القادر رقم 75 الجزائر ت 0553.730.767
إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني
تنفيذا لحكم صادر عن المحكمة العليا تحت رقم 201.198/20 بتاريخ 2021/06/10 رقم 2021/00.... بين المدعي ... والمدعى عليه ... تقرر بيع العقار التالي: قطعة أرض عارية رقم 12 بمساحة 1000 م2 كائنة بحي الزيتون رقم 19 الحقول 1 البليدة بمساحة 10 م و 30 م بها قرميدي كائنة بشارع ... رقم ... الزيتون الأساسي ... حد الشرقي الغربي ... الشمالي ... الجنوبي ... الرسوم المستحقة ودفع المبيع الباقي في أجل شهر 01 يوم.
البليدة في 12-04-2022

الأستاذ بن شريف عبد الرحمان مختار قباني
الناحية الغربية شرشال البيار 0 ت 024.33.35.14
إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني
بناء على الحكم الصادر عن المحكمة العليا تحت رقم 201.198/20 بتاريخ 2021/06/10 رقم 2021/00.... بين المدعي ... والمدعى عليه ... تقرر بيع العقار التالي: قطعة أرض عارية رقم 13 بمساحة 1000 م2 كائنة بحي الزيتون رقم 19 الحقول 1 البليدة بمساحة 10 م و 30 م بها قرميدي كائنة بشارع ... رقم ... الزيتون الأساسي ... حد الشرقي الغربي ... الشمالي ... الجنوبي ... الرسوم المستحقة ودفع المبيع الباقي في أجل شهر 01 يوم.
البليدة في 12-04-2022

الأستاذ بن شريف عبد الرحمان مختار قباني
الناحية الغربية شرشال البيار 0 ت 024.33.35.14
إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني
بناء على الحكم الصادر عن المحكمة العليا تحت رقم 201.198/20 بتاريخ 2021/06/10 رقم 2021/00.... بين المدعي ... والمدعى عليه ... تقرر بيع العقار التالي: قطعة أرض عارية رقم 14 بمساحة 1000 م2 كائنة بحي الزيتون رقم 19 الحقول 1 البليدة بمساحة 10 م و 30 م بها قرميدي كائنة بشارع ... رقم ... الزيتون الأساسي ... حد الشرقي الغربي ... الشمالي ... الجنوبي ... الرسوم المستحقة ودفع المبيع الباقي في أجل شهر 01 يوم.
البليدة في 12-04-2022

الأستاذ عاشور أحمد محامي
10 شارع مسجلي بن عاشور سكيكدة
هـ: 08.36.63/038.73.37.49
محضر تكليف بالحضور عن طريق النشر
القضية 412 - 612 ق ا م
بطلب السيد الرشلي الجزائر في 2022/01/13 سكيكدة يلتمس الحكم بالطلاق الخارجي للزوجين بالضبط التالية بطلاق ... 2011/03/08 ... 10.000 دج ... 2011/03/08 ... 2011/06/17 ... 22/013 ... 2022/06/17 ... 2022/06/17 ... 2022/06/17

كوسيدار cosider
N.I.F : 0000 1600 15 01 289
مناقصة وطنية محدودة
اختيار مسبق لمكاتب الدراسات
رقم 2022/03/ب.ت

تعلن مؤسسة كوسيدار ترقية عن مناقصة وطنية محدودة متعلقة باختيار مسبق لمكاتب الدراسات الوطنية لتنفيذ دراسات تعليمات بناء سكنات ترقوية وتجهيز.

يهدف هذا الاختيار المسبق إلى مكتب التصميم المختص الذي تتمتع بمهارات خاصة التخصصات والوسائل الفنية والموارد البشرية والمالية اللازمة لتنفيذ دراسات لتطوير المساكن ترقوية وتجهيز.

يجب أن يكون مكتب التصميم قد نفذ خلال السنوات الأربع (04) الماضية، مهمة مراقبة مشروع واحد على الأقل، مصنفة على الأقل في الفئة "ب" بالنص المنشور في المرسوم الوزاري الصادر في 15 مايو 1988 الذي يحدد شروط ممارسة المشروع إدارة المباني والمحدث والمرسوم الوزاري الصادر في 22 أوت 2016 الذي يحدد شروط مراقبة إدارة المشروع في البناء.

على المرشحين المهتمين بهذا الاختيار الأولي التقدم لسحب دفتر الشروط وذلك لدى العنوان التالي:

أمانة خدمة المناقصين، كوسيدار ترقية الطريق الولائي 130 سان شارل البليدة – بئر مراد رايس - الجزائر، مقابل دفع مبلغ نقدي بقيمة عشرة آلاف (10.000 دج).

يوضع ملف الترشح داخل ظرف مغلق و مجهول، و لا يحمل إلا العبارة التالية:

"عرض لا يفتح"
مناقصة وطنية محدودة
اختيار مسبق لمكاتب الدراسات الوطنية
رقم 2022/03/ب.ت
الموضوع: تنفيذ دراسات تعليمات بناء سكنات ترقوية وتجهيزات

يودع ملف الترشح لدى العنوان التالي: كوسيدار ترقية، أمانة لجنة فتح الأظرفة، الطريق الولائي 130 سان شارل البليدة – بئر مراد رايس - الجزائر.

آخر أجل لاستلام ملف الترشح يحدد بعشرين (20) يوما ابتداء من أول ظهور لهذا الإعلان في الجرائد الوطنية قبل منتصف النهار.

ANEP.REF: 2216407671 - 2022/04/26 الحق

---

كالجزائر
BANK OF ALGERIA
[illegible]
[illegible] فرع مسيلة بن بوطي
مديرية الخدمة والشبكة البريدية وتنظيم الخدمة
مديرية البريد فيما
مديرية الخدمة الصحيحة
مصلحة الصفقات

إعلان عن مناقصة وطنية مفتوحة مع اشتراط قدرات دنيا
رقم 13 ب ع / ع / ا / ا / و ع م ف ت م / م 2022

يعلن بنك الجزائر عن مناقصة وطنية مفتوحة مع اشتراط قدرات دنيا لقبول بأحكام الذيل عمله: الموضوع (التكييف، التدفئة، والتهوية الصحية والمائية ضد الحريق) لمراكز الأرشيف لبنك الجزائر بالمنطقة.

المؤسسات وفق مجموعة المؤسسات المؤهلة والمتخصصة في المجال WILAYA وجوانب الأهمية والمتخصصين على شهادة التأهيل والتصنيف المهنيين لفئة قريبة (ج) لم تعلن نتيجتها بهذا الإعلان مدعوة لسحب دفتر الشروط مقابل تقديم مبلغ غير مسترد من قبل الخزانة ودفع مبلغ قدره: خمسة آلاف (5.000,00) دينار جزائري لدى العنوان التالي:

مكتب الدراسات والهندسة بوية الزاوي مقابل بن حريق
العنوان: UKRA 2000 عمارة 11، شقة 29 كلوزيل
الصنوبر، الجزائر 91 91 050778 / 24 94 65 / 84 37 23 023 : هاتف/فاكس

توزع العروض لدى بنك الجزائر، مديرية المصالح التموينية الأمانة الفنية لقبول الصفقات الكائن مقرها ببنك الجزائر، 05 شارع أحمد بوضرب الجزائر، الطابق الثالث، مكتب رقم 715 في ظرفين مغلقين يجب أن يكون الظرف الداخلي مجهول الأقل ويحمل اسم المتعهد وعنوانه، أما الظرف الخارجي فلابد أن يكون مجهول الأقل ويحمل العبارة التالية:

مناقصة وطنية مفتوحة مع اشتراط قدرات دنيا
رقم 13 ب ع / ع / ا / ا / و ع م ف ت م
بالمحل الشغل عمله: الموضوع (التكييف، التدفئة، والتهوية الصحية والمائية ضد الحريق)
لمراكز الأرشيف بنك الجزائر بالمنطقة.
"لا يفتح"

وحدها المؤسسات أو مجموعة المؤسسات التي سبق نظر قدراتها فيما هي المستعدة في هذه المناقصة.
في حالة التجمع المؤقت للشركات يجب سحب دفتر الشروط من قبل الوكيل أو من يجب عليه الشحن أنها العروض ما لم ينص على ذلك في دفتر الشروط الخاص بالمناقصة.

يجب على العروض:
- أن يكون قد أنجز على الأقل مشروع مماثل، ويقاس التنفيذ المشروع موضوع هذه المناقصة وهذا خلال العشرة (10) سنوات الأخيرة.
بالمحل مشروع مماثل مشروع ويقاس التنفيذ مشروع مشغل بالشغل عمله: الموضوع (التكييف، التدفئة، والتهوية الصحية والمائية ضد الحريق) لمراكز الأرشيف بنك الجزائر بالمنطقة.
- أن يكون رجعا فيما يخص الخدمات والإشغال لا تقل عن 30 شهرا.
- أن يحد الطاقة التجارية لتسيير الموارد التي يجب تدبيرها بطريقة صحيحة دون نقص يخل أو الحدوث المتعلقين لها العرض ورأس المال والأدوات والمعدات الفنية.
- أن يكون أخير رقم مبيعات سنوي يفوق الثلاث سنوات الأخيرة يساوي على الأقل 50% من العرض المطلوب.
- يجوز أن يحظى العرض المقدم على شكل مجموعة لا يمكن أن يكون بأي حال من الأحوال أقل من 30% من المبلغ الإجمالي العرض مطلوبا و لا أقل من مبلغ وخمسين مليون (50) دينار ابتداء من تاريخ فتح الأظرفة.
التأمين: نهاية صالح المشروع مهمة
حدد آخر أجل لإيداع العروض بتاريخ الخميس 19 ماي 2022 على ساعة وثلث 08 صباحا المتعهدين الراغبين في مشاركة قدم عروضهم مباشرة في العنوان التالي:
08، شارع أحمد بوضرب قاعة مشترك، الطابق الأول الجزائر وذلك بتاريخ 17 ماي 2022 على الساعة 09 صباحا يبقى المتعهدون ملزمين بعروضهم مدة 120 يوما ابتداء من تاريخ فتح الأظرفة.

ANEP.REF: 2216407766 - 2022/04/26 الحق

---

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
سيتـــرام
مطرح مطرح

## إعلان عن مناقصة وطنية ودولية مفتوحة

N°09/DG/SET/2022

تعلن شركة استغلال ترامواي الجزائر لفائدة " سيترام ش ذ إ " عقد مقدمي الخدمات المختصين في ميدان مجال توريد وتسليم تذاكر النقل عن اعلان مناقصة وطنية و دولية مفتوحة تتضمن:

" خدمات التوريد والتوصيل تذاكر نقل ترامواي للفائدة سيترام ش ذ إ "

المتعهدين المعنيين:

يمكن المتعهدين المهتمين والمختصين لهذه المناقصة الوطنية و الدولية المفتوحة التقدم أو توكيل (وكالة موقعة) ممثل مؤهل، مرفق بنسخة من السجل التجاري من أجل سحب دفتر الشروط رقم DG-PAF-CDC-0008-8

مقابل دفع مبلغ عشرة آلاف دينار ( 10 000, 00 دج) غير مسترجع لدى المديرية العامة لشركة استغلال ترامواي الجزائر الكائنة بـ:

الطريق الولائي رقم 13، الطرق الأربعة، القبة، الجزائر

المتعهدين الأهلين:

يتم الدفع عن طريق التحويل، بما يعادل مبلغ عشرة آلاف دينار جزائري ( 10 000, 00 دج بكل الرسوم) بصالات أقرب للتحويل في الجزائر، إلى رصيد الحساب المصرفي الجاري للشركة التي ترد مراجعها المصرفية أدناه:

| رقم الحساب بصيغة IBAN | مفتاح الحساب | رقم حساب | فرع الإيداع | ABA / RTN | التحويلة البنكية فرع البنك | عملة | نوع الحساب | بنك |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0299 0000 1000 2211 3001 3863 00 | 00 | 113001386300 | 00299 | 1021 | BDGEDZDAA | دينار جزائري | الحساب الجاري | سوسيتي جنرال الجزائر |

هذه الرسائل أمر التحويل التي يؤكد الدفع إلى عنوان البريد الإلكتروني التالي : [illegible]
تتعهد الشركة بإرسال المناقصين الذين دفعوا نسخة من دفتر الشروط عن طريق البريد الإلكتروني أو أي وسيلة اتصال أخرى.
مقدمو العروض الذين دفعوا فقط هم من يستلهم الرد على هذه المناقصة
تشتمل العروض من عرض تقني وآخر مالي وتوضع بأظرفة مغلقة وفقا لدفتر الشروط.
تقدر آجال تحضير العروض بعشرين (20) يوم عمل من تاريخ أول نشر لهذا الإعلان.
تودع العروض لدى العنوان المذكور أعلاه و هذا في آخر يوم من تحضير العروض من الساعة 08 سا 00 إلى 12 سا 00.
ستفتح الأظرفة في نفس يوم إيداع العروض على الساعة 13 سا 30 ، في جلسة علنية على مستوى مقر المديرية العامة لشركة استغلال ترامواي الجزائر.
يمتد أجل تحضير العروض في يوم العمل الموالي إذا تزامن آخر يوم تحضير العروض مع يوم عطلة أو يوم راحة قانونية.
يبقى المتعهدون ملتزمين بعروضهم لمدة 120 يوما ابتداء من تاريخ إيداع العروض.

ANEP.REF: 2216101007 - 2022/04/26 الحق

---

Agrodiv
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة الصناعة
الشركة القابضة لأغروديف ش م
فرع حبوب الهضاب العليا / ش م
ص ب 471، نهج بحري الخير، حي بيزار - سطيف
الهاتف: 46 34 53 (036) الفاكس 77 34 53 (036)
Email : contact_filiale_hps@agrodiv.dz
رقم التعريف الجبائي 099806018250484

## إعلان عن مناقصة وطنية مفتوحة رقم 07 /2022

يعلن فرع حبوب الهضاب العليا التابع للشركة القابضة أغروديف / ش م عن مناقصة وطنية مفتوحة تتضمن:

- نقل البذرة الأولية (قمح صلب وقمح لين) نحو المنطقة والمعدة التابعة للمركب الصناعي والتجاري مطاحن الهيبال – فرع بوعريريج الواقعة بشوف لكدة وعين الطلكا من نقطة التحميل نحو نقطة – فرع بو عريريج

هذا الإعلان موجه حصريا للمتعاملين الوطنيين العموميين والخواص المؤهلين في مجال نقل الحبوب الموجهة للتغذية الأنسان.

المهتمون بالمناقصة مدعوون لسحب دفتر الشروط على مستوى أمانة لجنة الصفقات لفرع حبوب الهضاب العليا الكائن مقرها بنهج بحري الخير، حي بيزار – سطيف، مقابل دفع مبلغ غير خمسة آلاف دينار جزائري (5.000,00 دج) غير قابل للتعويض.

تودع التعهدات على مستوى أمانة لجنة الصفقات بفرع، على العنوان المذكور أعلاه في ظرف مزدوج مغلق، على أن يكون الظرف الخارجي منهما لا يحمل إلا العبارة التالية:

إعلان عن مناقصة وطنية محدودة رقم 07 /2022

"لا يفتح "

حدد آخر تاريخ لإيداع العروض في اليوم العشرين (20) بدءا من تاريخ أول صدور لهذا الإعلان عن المناقصة في الجرائد الوطنية أو الـ BOMOP، وذلك بين الساعة 08 والساعة 12، في حال تزامن تاريخ الإيداع مع يوم عطلة رسمية أو السبت، يؤجل تلقائيا لليوم الموالي في نفس التوقيت.

تفتح الأظرفة في نفس اليوم على الساعة 13 (الواحدة زوالا) بمقر الفرع.

يظل المتعهدون ملتزمين بعروضهم خلال تسعين (90) يوما بدءا من تاريخ تسليم العروض.

ANEP.REF: 2216100992 - 2022/04/26 الحق

قانون الاستثمار يرسم معالم الجزائر اقتصاديا

برلمان الجزائر تشارك في لقاء "البحث والتطوير.. ركيزة نمو للمؤسسات الاقتصادية"

قطاع الصناعات الغذائية يسجل نسبة نمو بـ 15.1 بالمائة في 2021

أوبو تكشف عن هاتفها الذكي رينو 6

3 الحدث

الحدث

الرئيس تبون يهنئ ماكرون بإعادة انتخابه رئيسا لفرنسا ويؤكد:

## "آفاق واسعة من الصداقة بين بلدينا وفقا لاحترام السيادة وتوازن المصالح"

عمل كبير ينتظر البلدين

## الجزائر وباريس.. علاقات نحو الانفراج؟

يعد أحد أكثر المنذات تعقيدا خلال عهدته الثانية

## ترتيب أوراق فرنسا بمنطقة الساحل.. المهمة "المستحيلة" لماكرون

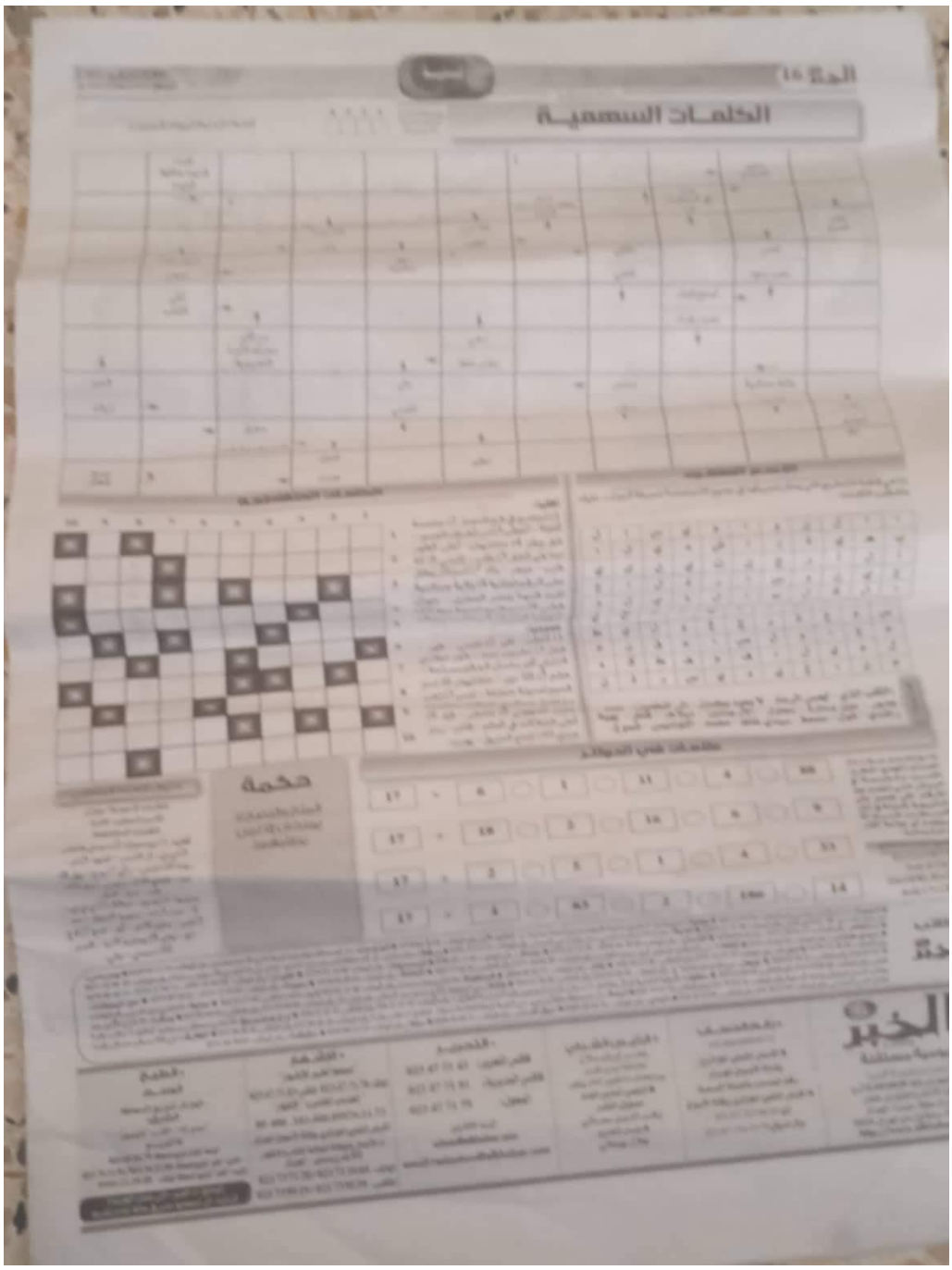
بعدما عرفت عهدته الأولى تسببه في أزمة دبلوماسية بين البلدين

## ماكرون... ماذا في الحقيبة لإصلاح محور الجزائر باريس؟

ليس مهما أن تكون الجزائر محطته الأولى خلال زيارته للمنطقة

## يجب عدم التظار الكثير من ماكرون في قضايا الذاكرة

كرونولوجيا أهم المحطات بين الجزائر وفرنسا


الكلمات المتقاطعة
حكمة

9 الخبر

رغم أن القانون يحمي الفضاء العام من التوسع العشوائي

# محلات حرمت المواطن من حقه في الطريق بقسنطينة

تعالت أصوات المواطنين وكذا بعض التجار عبر إقليم ولاية قسنطينة، من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، وكذا بعض الشكاوى التي تحوز "الخبر" عليها، في مناداة متكررة للحفاظ على المحيط العام من الاعتداءات والتجاوزات التي ينتهك فيها حق المواطن بسبب احتلال الأرصفة من طرف التجار الفوضويين.

م. سوفيا

● تشهد عديد الأسواق وحتى الشوارع بكبرى المدن عبر إقليم قسنطينة، اعتداءات صارخة على الأرصفة، أحالت حياة المواطنين صعبة، جراء ما ينجر عن هذا السلوك، غير حضاري من إزعاج تلويث للمحيط، تشويه للمنظر العام وما شبه ذلك.

### تجار يعرضون سلعهم خارج محلاتهم بوسط المدينة، لكم

لا تختصر هذه الظاهرة على الأحياء الشعبية للمدينة، بل حتى في قلب المدينة الآلاف من مشتري السلع من طاولات تجارية وعائلتها تجد نظامهين أمام محلاتهم، معتقدين أن هذا نوع من الدعاية أو جلب المزبون إلى داخل المحل على غرار الطاولات المرصوصة بمنطقة الرصيف بالشق الأسر للمدينة العتيقة، والتي ضاقت بالباعة والمارة، حسب الكثير من المواطنين.

كما اشتكى آخرون من ضيق الممر بين المحلات المجانبة لسوق بطو ومداخل هذه الأخيرة بعدما امتدت واجهات العرض لهذه المحلات إلى الخارج تاركة ما لا يتعدى المترالممر المارة بالتداول.

### نقاط سوداء تؤرق المواطنين بالدقسي وزواغي وعين اسمارة وغيرها

ولا تزال الطاولات بأكبر تجمع للتجار الفوضويين في حي الدقسي بمدينة قسنطينة، تشكل نقطة سوداء في شارع يتجنب الكثير من أصحاب السيارات المرور من خلاله، عند محور الدوران المصطلح على تسميته برازيليا، بالرغم من تقلص حجم التوسع المعهود، في السنوات السابقة.

وضم القاطنون بمنطقة زواغي، صوتهم للمشتكين من وسط المدينة معلنين عن تزايد أصحاب الطاولات خاصة بالحي المسمى "سونالتيا"، الذي غدا شارعه الرئيسي سوقا مفتوحة، بتزايد طاولات جديدة أبيع الخضر والفواكه في كل مرة.

وفي بلدية عين اسمارة وبالتحديد على مسار الطريق الوطني رقم خمس، يقلب البلدية لا تزال محلات الجزارة والكثير من المطاعم المتراصة تحتل جزء من الرصيف في تعد صارخ على حقوق المار من كبار وصغار والذين يضطرون لتفاديهم أحيانا بالخروج إلى الطريق.

### أرصفة يعلن متجلي تتقلص وتدخل ضمن خطاق المحلات بوضع اليد

أما في المقاطعة الإدارية علي منجلي فتشهد ظاهرة توسع المحلات واحتلال الأرصفة أبعادا أخرى، في مختلف في الأحياء السكنية فالكثير من أصحاب المحلات يعمدون لانتهاك الرصيف الذي يصبح حقا "بوضع اليد" والتوسع خارج المحل، بالدرجة الأولى أصحاب المطاعم فشاهيك عن الدخان المتصاعد لأصحاب الشقق التي تعلوهم، يشتكي المواطنون من الأوساخ والمخلفات التي ترمى بمحاذاة الأرصفة.

ورغم أنه يتم تسجيل المئات من المخالفات الخاصة بالتوسعات سنويا، والمتعلقة بإحصاء مخالفات التوسع العشوائي، في عديد الوحدات سواء توسعات سكنية أو توسعات لمحلات احتلت الأرصفة، والتي يترتب عنها إنجاز ملفات في هذا الشأن يتم توجيهها إلى المصالح البلدية المختصة من أجل برمجة عمليات هدم، في إطار وقف الاعتداء على الفضاء العام، والحفاظ على المنظر الجمالي للمدينة وحمايته من أي اعتداء، إلى أن الإجراءات الإدارية الطويلة وبطء التنفيذ وغياب الردع المباشر يزيد من استفحال الظاهرة، حسب الكثير من المشتكين.

خاصة وأن المخالفة قد أصبحت حق بإحاطة الكثير من أصحاب المحلات مداخل متاجرهم بسياج وتهيئته من أجل عرض سلعهم عليه، ما يقزم من حجم الرصيف الذي لا تبقى منه سوى مساحة صغيرة لمرور المواطنين، حيث يختلف حجم التوسعات حسب المحل والنشاط التجاري الذي يمارسه صاحبه.

كما تكون ظاهرة احتلال الأرصفة من طرف الباعة بشكل من التحايل بعيدا عن البنايات العلوية والنسيج بوضع المواجز والمتاريس بجانب المحلات، وهو ما يعيق حركة المارة ويشوه المنظر الجمالي للأحياء.

### تواصل مخالفة قوانين التعمير مقابل بطء في تنفيذ قرارات الهدم

ودعا المواطنون السلطات المدنية والأمنية لضرورة تكثيف الحملات التحسيسية بضرورة احترام الفضاء العام والحفاظ على المساحات الخضراء والمساحات المشتركة [illegible] والأسواق الولائية.

وقال المشتكون أن معظم أصحاب المحلات بالمدينة الجديدة علي منجلي، وغيرها من المناطق عبر إقليم الولاية، يخالفون قوانين التعمير، بقيامهم بالتعدي على الفضاء العام وإنجاز توسعات فوضوية، تنتشر كالفطريات بممارسة التجار لنظام العمل بالمثل في تطبيق المثل القائل "إذا عمت خفت".

واشتكى العديد من المواطنين من بطء في تنفيذ عديد قرارات الهدم من طرف السلطات البلدية كونها الجهة الإدارية المختصة بالأمر، إذ يعد هذا الأمر من صلاحية البلدية، علما أنه تم خلال السنوات الأخير تنفيذ نسبة لا بأس بها من قرارات الهدم التي حررت بناء على تدخلات الأمن.

وقد توسم الكثير من قاطني علي منجلي خيرا في تحسين وجه المدينة والقضاء على هذه الظواهر المشوهة للمحيط بعد بدء نشاط شرطة العمران خلال الأشهر القليلة الماضية، لمعالجة قضايا اعتداءات على المحيط والتي يندرج أغلبها في خانة التوسع العشوائي على حساب الفضاء العام، بالرغم من أن الفضاء العام محمي من التوسع العشوائي بمختلف أشكاله من خلال جملة من القوانين، تؤدي إلى إنجاز إثره ملف جزائي يوجه إلى العدالة مباشرة ضد المعتدين، كما أن التشريعات تنص على ضرورة الحفاظ على المحيط وتراث معماري منظم بمعايير مسجلة.

م. ص

---

جامعة محمد خيضر ببسكرة

# غياب الحوار يكرس الانسداد بين الإدارة ونقابة الأساتذة

● لجأ الفرع النقابي لأساتذة جامعة محمد خيضر التابع للاتحاد العام للعمال الجزائريين إلى طريقة المراسلات لطرح الانشغالات بعدما صدت أمامهم جميع طرق الحوار وعدم منحهم فرصة استقبالهم من طرف مدير الجامعة.

أوضح بيان حمل توقيع الأمين العام للفرع النقابي لأساتذة جامعة محمد خيضر تحصلت "الخبر" على نسخة منه أن جميع محاولات الظفر بلقاء مع عميد الجامعة باءت كلها بالفشل، حيث وجهت له عديد المراسلات تضمنت طلب لقاء مع أعضاء الفرع النقابي لطرح الانشغالات التي يعاني منها الأساتذة.

وأمام هذا الانسداد المقصود قرر أعضاء الفرع النقابي للاتحادية الوطنية للتعليم العالي والبحث العلمي الاكتفاء بتوجيه مراسلات للتعبير عما يعانيه الأساتذة، وفقد حملت المراسلة مطالب عدة أبرزها إعادة النظر في الرزنامة البيداغوجية "2021/ 2022" التي لم تشارك اللجان البيداغوجية في إعدادها ولم تستشر في ذلك، كما جرت عليه العادة في السنوات الأخيرة، حيث لم تراع هذه الرزنامة الظروف المناخية للمنطقة وحالة المكيفات والقاعات البيداغوجية.

في حين أن بعض الجامعات في مناطق أحسن برمجة الامتحانات نهاية شهر ماي بمدل جوان، مع العلم أن جامعة بسكرة كانت من بين الأوائل إن لم نقل الأولى التي انطلقت بها الدراسة في السداسي الثاني.

كما طالب الفرع النقابي بضرورة إعادة النظر في الإجراءات المعمول بها لمراقبة دخول الأساتذة للجامعة مع مراقبتهم وخاصة بالنسبة للأساتذات اللائي لا يسمح لمرافقين "أزواج، إخوة، أبناء وآباء" بالدخول بالسيارة ويرغمن على النزول والسير على الأقدام لمسافات.

المحافظة على سرية المراسلات الموجهة لمدير الجامعة عبر البريد الإلكتروني والتي في غالب الأحيان تتضمن معلومات وظروف خاصة وعدم توزيعها على كل الأساتذة كما هو معمول به حاليا.

التقليل من كثرة الاجتماعات الروتينية في بعض الكليات والتي أصبح الغرض منها تتبع غياب الأساتذة وتعرضهم للتعنيف سواء من الرئاسة أو من نقطة المردودية بدل من معالجة المشاكل البيداغوجية.

ل. فكرون

---

سكان مناطق الظل ينتظرون مشاريع الكهرباء والغاز

● تتكفل بانشغالات مناطق الظل المنطقة بمد شبكات الغاز والكهرباء وفتح المسالك على القطاني تم ربط عديد المحلات بقنوات سكان قنيس، المنطقة الرابعة ويجن بالغاز الطبيعي والكهرباء، وما الذي استحسن أمر من المنطقة الثانية بالمنطقة و تفضل طالب السكان المنطقة الحضرية والمجمعات السكنية، يهدف تحسين الأحياء الحضري أساسا دعم حي الجدة مشروع تزويد سكان أحياء طريق 1/2، القاني، طريق الصندوق، شرق بلدية بعض بشبكة غاز طبيعية، كما وضع حي الجدة مشروع ربط 49 محلة بمنطقة السطاح، و73 محلة بحي جنب قنيس بشبكة غاز المدينة، [illegible] الأحياء الحضرية [illegible] سكان منطقة [illegible] المحلات الجديدة الأخيرة في انجاز مشروع [illegible] والهندسة المعمارية [illegible] مناطق الظل، والذي بلغت نسبة تقدمه الأشغال بنسبة 75,75 بالمئة، وبدل [illegible] المنطقة الحضرية لأحياء 13 و 14 سكن [illegible] سكان اجتماعي بنات الحضرية بنشطون الرفع من وتيرة الأشغال، وستكتمل الأشغال في أجال [illegible] وبعد، قال الجزائر في مداخلة المنطقة [illegible] القاني من الطريق الرابط الرابعة، [illegible] على مسافة 4 كلم ضمن الحي التابع القطاعي لسنة 2022.

ع. سعيد

ميلة

مقاول يحول حي سكني ببلدية الشرارم إلى مركز للرمي

● حول أحد المقاولين ببلدية الشرارم فيلة حي الجودات إلى مضرة للأرية، بعدما كان من البلدية حيث أسكن مساحة لعب الأطفال، ليخرج فيها أكوام مشتركة من الأتربة والحجارة المستخلصة من مشروع بناء مطعم مدرسي بمدرسة الأخوة نجار، وهو ما يخالف القوانين والتعليمات التي تنص على منع الرمي بالقرب التجمعات السكنية والمساحات الخضراء، غير أن المقاول وجد كل التسهيلات من البلدية التي لم تجد أي حرج في منحه أرضا بالتشريع وسط الحي السكني وعلى حساب البيئة والمحيط ومكان لعب الأطفال.

ورغم اعتراض المواطنين على التشريع، وقد تدد السكان بالتعبير خصوص للمقاول وتساءلته رغم وجود مركز الرمي للنفايات الصلبة بميلة، والذي أنشئ خصيصا لذات الغرض، وتساءل المواطنون عن جدوى وجود المركز الذي كلف الخزينة أموالا كبيرة دون أن يستغل بالشكل المطلوب، وقال أحد المواطنين [illegible] المنطقة أن المعني [illegible] يقوم بالتشريع بطريقة [illegible] الحضر، الأكبر هم السكان والأطفال خصوصا، لأن على البلدية أن تحافظ على المحيط لا أن تسهل مهمة المقاول الذي عليه أن يحترم دفتر الشروط ويرمي الأتربة بعيدا عن التجمع السكني، وبينما ساكنة حي الجودات وحي يوسف خيمر والي حملة التشغيل ترفع الأتربة من قبل المقاول وتنقلها نحو مركز الرمي ليستعيد الأطفال فضاء اللعب ويستعيد المكان جماله الذي تم تشويهه.

ب. رشيد

خنشلة

المطالبة بإعادة فتح السوق الأسبوعي للخضر والفواكه بطريق أنسيغة

● طالب مواطنو مدينة خنشلة من السلطات المحلية الولائية بإعادة فتح سوق الخضر والفواكه الكائن بطريق أنسيغة قرب مقهى "توفيس" وتحويله إلى سوق يومي لتكسير الأسعار التي تشهدها الخضر والفواكه منذ سنة، المواطنون أكدوا أن هذا السوق يلجؤون إليه لشراء ما يكفيهم طيلة أسبوع من الخضروات، ولكن بعد أن انتشر فيروس كورونا عمد المسؤولون إلى غلقه تفاديا لانتشار الوباء، ولكن بعد أن تراجع المرض وارتفعت أسعار الخضروات بشكل كبير بالولاية فإن العودة إلى فتح هذا السوق صار ضرورة حتمية للمواطنين ذوي الدخل الضعيف والمتوسط والذين صاروا لا يقوون على شراء الضروريات.

ط. بن جمعة

---

[illegible] ل البرامج التنموية يضاعف [illegible] وز الاجتماعي

[illegible] وت الدورة الأخيرة للمجلس الشعبي لولاية [illegible] ف ملف الدعم والمساعدات الاجتماعية للعائلات [illegible] ة في شهر رمضان وسجلت بالأرقام الناطقة [illegible] اع التصاعدي لفئات العوز الاجتماعي في سنة [illegible] إحصاء 16 ألف عائلة معوزة، وفي السنة الموالية [illegible] تفع العدد إلى 28 ألف عائلة، وقفز في السنة [illegible] 2022 إلى 38 ألف عائلة معوزة بزيادة سنوية [illegible] 10 آلاف عائلة خلال السنوات الثلاثة الأخيرة، [illegible] ن نفس التقرير عجزا بقيمة 22 مليار سنتيم من [illegible] تالية الاجمالية المخصصة لدعم نفس [illegible] ت في شهر رمضان وهو العجز المحسوب على [illegible] عالية بلديات الولاية لإعالة فقرائها، [illegible] المنتمين لهذا الجانب الاجتماعي فإن هذا [illegible] السنوي المقدر في عدد العائلات المعوزة مرده [illegible] جر امج التنموية المحلية التي كان بالإمكان أن [illegible] بطالة وتخلق الثروة وتحسن الظروف [illegible] عية، وخاصة الفشل الذريع في الاستثمار كما [illegible] الي في تدخلاته خلال هذه الدورة العادية [illegible] مجلس الشعبي الولائي ونفس الفشل التنموي [illegible] البلدية التي عجزت حتى على تفصيل [illegible] الفاتورة من مداخيلها المتاحة.

ا. ملوك

الملحق رقم (01)

شاب يقتل جاره عقب حفل زفاف بقالمة

العثور على طالبة جامعية مذبوحة داخل منزلها ببأتنة

الأنصار في قمة الغضب ويطالبون برحيل مواسة

حناشي: تصريحاتي ضد روراوة جلبت لنا المشاكل ولهذا انسحبت

# الشروق اليومي

إخبارية وطنية

رأينا صواب يحتمل الخطأ ورأيكم خطأ يحتمل الصواب

عام حبسا لطالبة متورطة في تهشيم رأس زميلتها داخل حافلة

www.echoroukonline.com ■ الاثنين 26 سبتمبر 2016 الموافق 24 ذي الحجة 1437 ■ العدد 5229 ■ الجزائر: 20 دج ■ فرنسا: 1€ echorouk1@gmail.com

عقب تصريحات وزير العدل وانتقادات الأرندي.. وزارة التجارة ترد:

## أودعنا شكوى ضدّ المتورّطين في استيراد قطع غيار مغشوشة!

- البيان: الوزارة تصدت بالتنسيق مع مصالح الأمن والجمارك لمستوردي الحاويتين
- إيداع المعنيين السجن ما عدا أحد المتهمين الذي فر خارج الوطن

بعد تصحيح خارطة "الاعتراف".. مهزلة جديدة في كتاب التاريخ

## "أورشليم" بدل القدس في كتب "الجيل الثاني"!

■ الصفحة 117 من كتاب التاريخ للسنة الأولى متوسط على خطى كتاب الجغرافيا

■ حذف مريب للعلامة "سعد الله" من مقرر اللغة العربية

وزير النقل للشروق:

السرعة المفرطة وراء اصطدام القطارين ببومرداس

هولاند يستفز الجزائريين مجددا ويزعم:

الجزائر ارتكبت "مجازر" ضد الحركى.. وفرنسا تخلت عنهم!

ردا على التكالب الفرنسي.. زهرة ظريف بيطاط:

أين الأفلان ووزير المجاهدين للرد على هولاند؟

مفاوضات لتحويل اجتماع الجزائر إلى لقاء رسمي

بوطرفة: لن تلتقي السعودية وإيران لتبادل التحية!

زوخ: تأجيل الترحيل إلى ما بعد مؤتمر الطاقة

تدشين المدينة الجديدة لسيدي عبد الله في ذكرى 11 ديسمبر

مساحة إشهارية

الملاحق

الشروق

2

الأربعاء 02 مارس 2016 الموافق 22 جمادى الأولى 1437 العدد 5026

## "مادام دليلة" في اليتيمة

* لم يعد يخفى على الكثير من المنتجين ممن اعتادوا العمل مع "اليتيمة" حقيقة تحكم إحدى الصبايا في مسير أعمالهم، إذ صارت "مادام دليلة" هي الآمرة الناهية في دائرة الإنتاج، فهي التي تقبل وهي التي ترفض المعروض من الأعمال، مع العلم أنها مناسبة مادر للإنتاج وتجوات بقدرة قادر إلى مطربة وتعيش يا متمسي بصري" مع التلفزيون الجزائري.

## "يحيا التقشف"!

* استغرب مواطنون بولايات الغرب، انخفاض أسعار بعض المواد الاستهلاكية والملابس إلى حدود مغرية ومفاجئة بعدما كانت سابقا جد مشتعلة. منها أسعار الدجاج التي وصلت إلى 500 دج والبطاطا إلى 50 دج للكيلوغرام، وملابس الأطفال والأحذية خصوصا النسائية والشتوية، الأمر الذي حير المتسوقين عن أسباب هذا الانخفاض في الأسعار فيما تعرف سلع أخرى زيادات معتبرة، وعلق من يفهم الضروريات لمعيش "سرحيا بالتقشف والأزمة الاقتصادية" إذا كانت سببا في تخفيض الأسعار، على اعتبار أنها كانت جد مرتفعة حتى في عصر البحبوحة.

## تبيعان في إضراب عن الطعام

* دخل أمس عضوا المجلس الشعبي البلدي، ببلدية المحمل، شرق عنابة، عيسوي محمد، عن حزبه الأفلان، في حركة احتجاجية، أمام المدخل الرئيسي، للمجلس الشعبي البلدي، أقدم خلالها على إعلان دخوله في إضراب عن الطعام إلى غاية تدخل السلطات الولائية، بخصوص ظروف تسيير البلدية، ومدى تهميش منتخبي المجلس المحسوبين، على التيار المعارض، لاسيما وأن البلدية تعود قيادتها للأرندي، وقد رفع المنتخب شعارات تندد بالتهميش والحظرة المسلطة من قبل المجلس ومجموعته، والممارسة في حقه، وأثر من تسرعات المجلس، إلى هذا الخبر عنابي، لكن الحوار مع تحفيظ رئيس البلدية الذي قال شامكا.. هذا العضو شبعان وإضرابه عن الطعام لا معنى له؟

الشروق

2

الأربعاء 02 مارس 2016 الموافق 22 جمادى الأولى 1437 العدد 5026

كاريكاتير




## موسكو تستعد لاستقبال سلال

* بدأت العاصمة الروسية موسكو استعداداتها لاستقبال رئيس وزراء الجزائر عبد المالك سلال، وصرح نائب وزير خارجية روسيا، ميخائيل بوغدانوف، للصحفيين: "نستعد لزيارة رئيس وزراء الجزائر". وأضاف أن الوزير الأول عبد المالك سلال سيصل إلى موسكو "قريبا". ويعرف محور الجزائر موسكو تقاربا كبيرا، حيث زار مساهل الجاسوسة الروسية، وبالمقابل أجرى مسؤول الدبلوماسية الروسية، سيرغي لافروف زيارة إلى الجزائر في اليومين الأخيرين.

## إصلاح المحكمة الجنائية

* أكدت مصادر قضائية للشروق أن وزير العدل، حافظ الأختام الطيب لوح قد فتح ورشة لإصلاح المحكمة الجنائية بالنظر إلى أهميتها في إنهاء الشغالي وأيضا طبيعة القضايا التي تعالجها وما لها من تأثير في حماية المجتمع. كما أن ضرورة تحيين طرق عمل المحكمة صارت أكثر من ملحة. وكانت وزارة العدل قد فتحت عدة ورشات لإصلاح العدالة وتطويرها، بل وأصبح بإمكان المواطن استصدار كثير من الوثائق على غرار شهادة السوابق العدلية وشهادة الجنسية من بيته عن طريق الانترنيت.

## هل نسير إلى المذبحة كالخرفان؟

حسين لقرع

وزير الخارجية الأمريكي، جون كيري، يدلج للتسليم سوريا إلى الوساطة الحرب. ويزعم أنه قد حانت الآوان على إنقاذها موحدة، وتأتي وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، يتحدث عن "سوريا فيدرالية" يمكن التوصل إليها بين أطراف الصراع في محادثات السلام المنتظرة قريبا. ويدعم بقوة هذه الفكرة، ويقدمها ضمنيا على أنها الحل السلمي المثالي للحرب التي تعصف سوريا منذ 5 سنوات كاملة.

هذه التصريحات تخرج إلى العلن ما كان الغرب وروسيا يعملان على تنفيذه بهدوء في الشرق الأوسط منذ 5 سنوات، ويتمثل بذكر الفرنجة والتمهيد بما هندسه سايكس وبيكو في عام 1916، من تقسيم للوطن العربي، في حين تحاول أمريكا وروسيا الآن محو بريطانيا وفرنسا، وتشتركان معا في وضع "سايكس بيكو 2" من خلال رسم خارطة جديدة للشرق الوسط على أسس طائفية وعرقية ومناطقية، تبدأ بسوريا والعراق وتمتد قريبا إلى اليمن وليبيا، ثم تمتد لاحقا إلى بقية الدول العربية وحتى الإسلامية حتى لا تتقدم كل دولة إلى عدو من الدويلات الهزيلة المتصارعة التي لن تتورع عن الاستعانة بأي عدو ضد ضد بعضها بعض، عبر طريقة مولت الحوالف بالأندلس منذ قرون.

ومنذ أيام وقع مركز أبحاث في تل أبيب أبحاث السيناريو الخبيث، تقال إن الشرق الأوسط سيقسم إلى كيانات كثيرة، ويجب على "بلاد" التهاون الوضع وإقامة علاقات سرية معها لخدمة أجندتها الاستراتيجية، في حين أكد المستشرق الصهيوني أيهارز يروشا، أن مسألة الاحتلال تكمن في تواصل الاقتتال سوريا إلى غاية تستنزف جميع الأطراف المتصارعة، حتى يسمح لتقسيم سوريا إلى دويلات أمرا حتميا لا مفر منه، ما يحسن قدرة الكيان الصهيوني على تحقيق مصالحه، ويدفع هذه الدويلات إلى التحالف معه!

المنطقة مهددة إذن بالزلزال تتلوى، كبير يشربها كلها كما قال الرئيس السابق للمخابرات الأمريكية مايك هايدن، زلزال سيغير خارطتها بشكل جذري وتنهار معه حدود سايكس بيكو، والحادية جنب هايدن بأربع دول فاسوريا والعراق لم تعود موجودتين، ولن يعود إلى سابقا أبدا، وليبيا ذهبت منذ مدة، ولبنان يعلن تمزيقه...

المسألة إذن لا تتعلق بـ"سوريا فيدرالية" كما تريدها موسكو المتناغمة مع واشنطن، بل تتعلق بالمنطقة بأكملها، والحادية سوريا، ثم تمتد بقية الدول، خلال سنوات، وتقسم على أسس طائفية وعرقية ومناطقية...

هي مؤامرة دولية جديدة على روسيا، يستقل فيها الغرب الميكافيلي، وداعش، والعوامل الطائفية والعرقية المتناحرة لتنفيذها، ولكن الأهم هو: إلى متى تسير بعض الدول الإقليمية على تنفيذ هذه المؤامرة ضد دول شقيقة؟ هل تعتقد أن الغرب سيستثني الثور البري؟ وهل تقبل الدول العربية والإسلامية بالتقسيمها ومحاربتها وطوائفها وأقلياتها، السير إلى المذبحة كالخرفان دون مقاومة؟ أم أنها ستنتفض وترفض ما تريد لبلدانها من تشتيت وتمزيق وإضعاف، وتشديد الاصطفافات الطائفية والعرقية، وتبحث عن حلول وسط لأزماتها وخلافاتها الداخلية تضمن لها الاستمرار في التعايش والوحدة بدل السقوط في وحل التناحر والحروب الأهلية الخاسرة؟

هي مغامرة بين حماية وحدة بلدانها وتعزيز التعايش بينها، أو تشديد الحصار التآمري الدولي ضدها بعدوى مضطرة وتخريب بيوتها بأيديها، والنكرة في منطقتها.

مساحة إشهارية

الملاحق

الشروق

2

الخميس 14 أفريل 2016 الموافق 07 رجب 1437 العدد 5069

كاريكاتير

## ومع ذلك يحبون فرنسا!

رشيد ولدبوسيافة

الملاحق



الشروق

## بن زيمة يعلن غيابه عن اليورو

أكد كريم بن زيمة المهاجم الفرنسي، لريال مدريد أنه لن يكون موجودا رفقة منتخب بلاده في كأس الأمم الأوروبية في الصيف المقبل. وكتب كريم بن زيمة على حسابه الشخصي على موقع "تويتر" "أسود حتى إشعار آخر. لن أكون موجودا مع منتخب فرنسا في اليورو". وأضاف "كم أتمنى أن يتمكن فريقنا من اختيار قائمة منتخب فرنسا في البطولة".

## المصريون متوجسون من مباراة الزمالك وبجاية

أبدت بعض الفئات الرياضية المصرية تحفزها من حدوث انزلاق من طرف جمهور شبيبة بجاية خلال مباراة العودة لفريقهم مع الزمالك في إطار رابطة أبطال إفريقيا، والمقررة يوم 19 أفريل الجاري.

وبينما من خلال تداول مشهد فضائية "التهاني" كريم شحاتة، لمباراة العودة، بأنه يتوجس خيفة منها ويتمنى رد فعل عنيف من جمهور بجاية على لاعبي الزمالك. على خلفية المناوشات التي حدثت بين لاعبي الفريقين في مباراة الذهاب بمصر. وقال شحاتة إن مواقع التواصل الاجتماعي "ساخنة" بالتعليقات حول المباراة، والعمل بالمسطر المصري بالجزائر الخاص بلعبة على هدوء الوضع. لكن شحاتة استعمر أجواء عام 2009 داعيا جمهور بجاية إلى الهدوء. والأمن الجزائري إلى توفير الأمن للاعبي الزمالك.

## ضاحي خلفان: الأسد غلب ملائكة الشيخ العريفي؟!

وجه الشريق ضاحي خلفان، نائب رئيس شرطة دبي، انتقادا ساخرا لداعية السعودي المعروف محمد العريفي، حول اقتتال الملائكة مع المجاهدين بسوريا. وقال خلفان في تغريدة على صفحته بموقع التواصل الاجتماعي، "تويتر"، "الشيخ العريفي أطال الله في عمره، قال مسبقا إن ملائكة تقاتل مع المجاهدين في سوريا بملابس بيضاء.. يشار يعني غلب الملائكة!" في إشارة إلى الانتصارات المتتالية التي حققها الأسد على المعارضة منذ التدخل العسكري الروسي في 30 سبتمبر 2015. وتابع خلفان قائلا: "أتمنى الشيخ مجاهد العريفي أن يبوح بشيء لم يبوح به نفسه في منتجات ما له فيها، هيا دكتور ويصدق إن كلام.. خلوا الفزعيلات تلالي يدرن".

## حال الجزائر

كاريكاتير

## ومع ذلك يحبون فرنسا!

رشيد ولد يوسيافة

وزيرة التربية الفرنسية تتبجح بالقول إنه يجري تعاون وثيق يثمر من خلاله العمل على تكوين الكادر الإداري والتعليمي الجزائري، وتؤكد بذلك كل التسريبات التي حدثت خلال الأسابيع الماضية عن غيرة فرنسيين يشرفون على دورات تكوينية للمفتشين ومديري التربية. كما تتبع بن غبريط في مأزق وهي التي حاولت التشفي من دور الخبراء الفرنسيين ووضع ذلك في إطار التعاون الدولي مع العديد من الدول الأوروبية وحتى العربية.

ووزير خارجية فرنسا يحتل قضية سخطي جريدة "لوموند" الذين حرموا من الفيزا لتغطية جولة "فالس"، إلى قضية رأي عام دولي. ويقول إن قرار السلطات الجزائرية يعتبر "انتهاكا لحرية الصحافة". والإعلام الفرنسي يشن حملة استهزاء متواصلة بالمسؤولين الجزائريين. وهي الحملة التي طالت رئيس الحكومة الفرنسي بحجة أن غطاءه كان هادئا ومهادنا للسلطات الجزائرية التي احتجت بقوة على ما نشرته "لوموند" و"لو بوتي جورنال"!

والإهانات الفرنسية في حق المسؤولين الجزائريين الحاليين والسابقين مستمرة في المقاربة الفرنسية. وفي كل مرة تتلو كلمة التصحيح إما بالاحتجاج الشكلي أو بوضع ذلك ضمن الإجراءات العادية التي لم ولن تطال المسؤولين الفرنسيين عندما يزورون الجزائر. بل إنهم يحظون باستقبال الرؤساء والوزراء حتى وإن كانوا شيوخ بلديات!

مسلسل متواصل من الإهانة والتعامل الفوقي. ومع ذلك تجد في الجزائر من يحبذ فرنسا ويسبح بحمدها سباحا مساء، بل ويلوي لسانه ليتحدث باللهجات المحلية في فرنسا، أمل ذلك يشعه في مقام أعلى من أبناء بلده، بينما يتنزل في واد سحيق من التخلف والتبعية و"الدنيئة" و"الاتباع" الذي تكلم عنه ابن خلدون عندما قال "المغلوب مولع دائما بتقليد الغالب".

قبل أيام قال المذيع البريطاني الشهير باكسمان "إن اللغة الفرنسية محدودة وعالمها محدود، ومن يتعلمها يتعلم شيئا لا قيمة له". وقال إن "العلمية بدل الإنجليزية خاصة في الدول الفرنكوفونية مثل الجزائر وتونس والمغرب، يخرج الناس من العالم الحديث". وقال "إن اللغة الإنجليزية هي لغة العلم والتكنولوجية والسفر والترفيه، وإن تكون مواطنا في العالم فإن اللغة الإنجليزية هي التي يجب عليك تعلمها".

هذه هي الحقيقة التي يدركها الفرنسيون جيدا، لذلك يسارعون إلى إعادة إحيائها في العالم المتخلف، ليبقى متخلفا وهو يالات ما تحدثت عنه وزيرة التربية الفرنسية التي أرسلت غيرها لتأطير كوادرنا التربوية وتكوين أساتذتنا.

## هل تعلم فرعون؟

لم يجد زيان بريد الجزائر من حل لمشاكلهم بالمركز المالي الجهوي بسكور بالعاصمة، سوى مناشدة وزيرة القطاع هدى إيمان فرعون. وهذا بعد أن تكررت شكاويهم وتعطلت مصالحهم المتعلقة بدفاتر التوفير المحتجزة في ذات المركز وكذلك الحوالات المفقودة، التي لا يزال أصحابها يتساءلون عن مصيرها، خصوصا أن الزبائن وجدوا جدارا "بروفرطيا" في وجوههم، حيث رفض استقبالهم لمرض شكاويهم حتى في الأيام المخصصة للاستقبال والسبب، ألما هو غياب الموظفين المكلفين بالعملية. فهل تتدخل فرعون لوضع حد لهذه اللامبالاة تجاه زبائن بريد الجزائر، خصوصا أن جلهم على أعتاب موسم الحج والعمل.

## كمال داود يتصهين!

كشفت بعض المصادر الإعلامية، عاصمة ذلك الشيء المتعلق بالتواصل الاجتماعي، أن كمال داود، الصحافي الجزائري السابق في "يومية وهران"، يكون قد أسس مع سبيته المتصهين، برنار هنري ليفي، تنظيما للتصدي للإسلام والعروبة، ومحاربة التوجه العربي الجزائري ومساندة القضية الفلسطينية، واتهام المقاومة الفلسطينية بالإرهاب.

يذكر أن كمال داود كان قد كتب رواية بعنوان "ميرسو.. تحقيق مضاد" تطاول فيها على الخالق وعلى القرآن الكريم واللغة العربية والثورة الجزائرية. ومما جاء فيها عن الخالق والقرآن قوله: "أعيانا أقرأ كتابهم - يقصد القرآن- فأجد فيه لغوا غريبا وتحيا وتهديدات تجعلني أتمنى أن أتمتع إلى حارس ليلي عجوز وهو يهدئني".

مساحة إشهارية

الملاحق

السبت 02 جانفي 2016 الموافق لـ 21 ربيع الأول 1437 هـ العدد 4966

2

## كل عام و"وأنتم" بخير؟

عبد الناصر

استهل الجزائريون، منتهم الميلادية الجديدة، بكثير من الخوف، على ما هو آت، إلى درجة أن أول يوم جمعة من السنة الجديدة، مر مثل يوم السنوات الكبيسة الزائد عن الشهر، فكان الناس يمشون بخوف، وكأنهم مطلوبون على الموت عجاف بأوسات، بعد أن ضاعت السنوات الخضر، مثل أضغاث أحلام.

وإذا كانت الدول الغربية والآسيوية، قد قدمت لشعوبها بمناسبة بداية العام الجديد، تخفيضات في الأسعار في مختلف المواد الضرورية والكمالية، مجوزة بسبب بركات السنة الميلادية الجديدة، فإن الدولة الجزائرية، قدمت لشعبها قانون مالية جديدا، لا شيء فيه غير مداوين الزيادة في الأسعار، وقدم التجار بدورهم لأخوانهم المواطنين أسعارا جديدة، ضمن قانون المالية "الشعبي الجزائري" الصادر بعيدا عن القانون، مثل علوه وجامات التبريرات كالمادة ضريبة وجاهزة، وهو ارتفاع سعر كل مستورد أو منتج محلي، مع ارتفاع سعر النقل، المرتبط بسعر البنزين والمازوت، ومازال المواطن الجزائري، لا يفهم لماذا تنخفض الأسعار في استثنائيات كل بلاد العالم الشيوعي، وترتفع عندنا فتتمتع الشعب، حتى ولو تعلق الأمر، بشهر رمضان وعيدي الفطر والأضحى، التي تفوق عنها إلها أيام لكر حمة.

لقد عجزت الجزائر عن استشراف مستقبلها الاقتصادي، وعجزت عن تقديم أرقام ثمو أو تضخم دقيقة، كما يحدث في كل بلاد المعمورة، فصارت حياتنا الشيء بلعبة قمار، لا أحد يعرف مصير من يجلس على الطاولة الخضراء، يدحرج "مكعب النرد" نحو المجهول، أو يسقط ورقة "البوكر" التالية، مثل أن ربطنا حياتنا بأسعار النفط، ونحن نعلم بأن هذا السعر يسيره الأقوياء كيفما شاؤوا، وهذا الشطط زائل، فلطالما بأننا خرجنا من الاستعمار بعد تضحيات جسام، بينما الواقع يؤكد بأننا مازلنا في استعمار يتحكم في لقمة عيشنا وفي مصير أبنائنا، والمنية الكبرى، أن لا ثورة في الأفق، لأجل التحرر من هذه التبعية، التي رسمت الشحوب على وجوه كل الجزائريين مثل أول يوم من عام 2016، حتى أنهم عجزوا عن أن يقولوا لبعضهم كما جرى تقليدهم للمرسين "عام سعيد"، وحتى الذين تلقوا هدايا التبريك، عجزوا عن الرد عليه، بل إن حالهم لا يشبه أبدا لاعب القمار، لأنه بالخسار يمتلك حظوظ ربح، وهم مقتنعون بأن لا حظ لهم في الربح في السنوات القادمة، بعد أن انهار سعر الذهب الأسود، فاسودت وجوه وقلوب، وتخشى أن يطول زمن السنوات العجاف.

قد تكون الدولة معذورة في لجوئها إلى قانون المالية الجديد، فهي مجبرة ولا خيار لها، ولا تمتلك إزاء غير آبار النفط ولا أفكارا غير ما تبيعه من نفط، لأجل أن تبني به أبنيتها، ويطول وجودها، ولكن خوف الشعب من المستقبل فيه الكثير من الاستسلام للعجز، وقبوله بأن تتبناه الدولة مدى الحياة فيه أيضا الكثير من الكآبة لتنفط، فقد تموت الدونيسيا من بلد نفطي متخلف جدا، إلى بلد من دون نفط ومتطور جدا في بضع سنوات، فماذا ينتظرنا؟

كاريكاتير



## الشروق ... وفاء للرجال وموعد مع التاريخ



■ منذ إصلاح وفاة الزعيم "الله الحسين"، كانت جريدة "الشروق" بالمرصاد في التفاعل مع الحدث بالأخبار والمقالات والشهادات، لتشكل الرمز التاريخي إلى الأجيال الجديدة، وفي وقت أصبحت الصلة الجزائرية عن الصدور مع مطلع العام الجديد، عندما أمس الجمعة حسرتها لمتابعة وصول جثمان الراحل إلى أرض الوطن، وهو تسليم الفاء النظرة الأخيرة على فقيد الوطن والإنسانية، وتوثيق مناقب المرحوم، وليس ذلك بالغريب، على مؤسسة إعلامية كانت دوما في الموعد مع التاريخ، حينما يتعلق الأمر برجال عظماء في مقام القائد حسين آيت أحمد، فرحم الله "الله الحسين"، وأسكنه الفردوس الأعلى.

## محطات البنزين تبحث عن الزبائن



■ من عادة شركة نفطال أن تطمئن الزبائن، خلال الأعياء خاصة أعياء الفطر والأضحى والسنة الجديدة، بإظهار أن صادمي المازوت والبنزين ستكونان متوفرتين في جميع المحطات ولا داعي للقلق، ولكنها هذه المرة لم تفعل لمحطات تشغيل الأسعار، حيث شهدت قبل اليومين الأخيرين من السنة الجديدة، وهناك من ملأ الجلاء بالوقود، ولكن ما لوحظ أمس الجمعة، هو أن محطات البنزين كانت فارغة إلى درجة أن بعضها أغلق وغادر إلى بيته، كما قامت تقارير إعلامية من مناطق الحدود الشرقية، إن مهربي الوقود قلت حركتهم وخف نشاطهم، لأن هامش ربحهم سيقل كثيرا.

## رقم مسجد! قسطة من الأعلى

■ تعرض، مساء أول أمس، شخص في العقد السادس من العمر إلى حادث سقوط من فوق سطح المسجد الذي يشتغل به، وهذا ببلدية مجانة شمال برج بوعريريج، ما أدى إلى إصابته بكسور وبرضوض وسط الأطراف بالخطورة، وقد نقل الضحية إلى مستشفى لخضر بوزيدي ببرج بوعريريج، حيث يرقد بمصلحة العناية المركزة، وهو الذي تعود على أن يقوم بأعمال تطوعية لخدمة بيوت الله وهذا من جهل المصلين يتشاءمون منه ويدعون له بالشفاء.

## عمرة في "الريفيون"

■ تشغل رواد "الشامبس بوكل" ما قام به الجاري الدولي صبوليجي تزامنا مع رأس السنة الميلادية، حيث أمضى الجاري الليلة من الحضر 20 سنة رئيس صبوليجي شوقه الدوري التركي وطار إلى "بيا" المقدسة، لأجل تأدية مناسك العمرة، هربا من جبال الصخب وليالي الاحتفالات الكبيرة والأجنبية، التي تقام في الفندة الساحلية التركية العطلة التي يؤمها عشرات الآلاف من السياح، وكان صبوليجي خلف الأثير عن تداء مناسك العمرة التي أجرها بعض الخلا صبرين الجزائريين ومنهم بكلوشيل وغلاء ويقالام خلف التأهل لبرشلونة 2014 بعد هدية من الملكات السعودية، كما أهب صبوليجي في الأيام الأخيرة مباراتين تلقى في الأولى ضمن منافسة الكأس، أربعة أهداف كاملة من الفلاق فيارياضة، وتعادل في الثانية سلبيا ضمن الدوري التركي.

مساحة إشهارية

الملاحق

4 الشروق

الحدث

الخميس 16 جوان 2016 الموافق 11 رمضان 1437 العدد 5132

## لجنة من "السينا" منتظرة قريبا بالعاصمة وقسنطينة

# مجلس الشيوخ الفرنسي يراقب تكوين الأئمة في المعاهد الجزائرية

من المنتظر أن تحل لجنة من مجلس الشيوخ الفرنسي الـ "سينا" قريبا بالجزائر في زيارة رسمية، تزور خلالها معاهد تكوين الأئمة الجزائريين بالعاصمة وقسنطينة، والوقوف على نوعية التكوين الذي يتلقاه الأئمة المحليون كمبتدئين في فرنسا، وتلقاه الأئمة الذين ستنقلون إلى فرنسا في إطار عملية الانتداب.

وجاءت هذه المبادرة خلال جلسة استماع لسفير الجزائر بباريس عمار بن جامع بمجلس الشيوخ الفرنسي حول تمويل وتنظيم الإسلام بفرنسا، حيث قال السفير في ختام جلسة الأسئلة والأجوبة إنه كان يود دعوة لجنة من مجلس الشيوخ الفرنسي لزيارة الجزائر والاقتداء بالمسؤولين الدينيين، مشيرا إلى أنه ستكون للجنة أجوبة أحسن من التي قدمتها أنا كدبلوماسي في هذه الجلسة.

وأضاف بن جامع، أن اللجنة إذا حلت بالجزائر ستكون لها فرصة زيارة معاهد تكوين الأئمة والوقوف على نوعية التكوين وطريقته، موضحا أنه ستكون الفرصة كذلك لملاقاة الأئمة الجزائريين الذين سيكونون قريبا في فرنسا في إطار عملية الانتداب، وقال في هذا الصدد "أبواب معاهدنا لتكوين الأئمة تبقى مفتوحة".

وردت عضو من السينا الفرنسي على مقترح السفير عمار بن جامع بالقول "نعم جد مهتمين بهذا الاقتراح وسنرى ومستنظر في إمكانية الرد على هذا المقترح".

وخلال الجلسة حملت أسئلة السيناتورات الفرنسيين نوعا من التشكيك في نوعية الأئمة الجزائريين الذين يتم انتدابهم في فرنسا، لتكون رد السفير كان واضحا وهو أن الأئمة المنتدبين حاصلون على شهادات جامعية وحتى منهم من لديه شهادة ما بعد التدرج، ويتم تكوينهم جيدا في اللغة الفرنسية، وأكد على أن الإسلام الذي يدعون إليه الأئمة الجزائريون بفرنسا هو إسلام التسامح وتقبل الآخر ولا مجال للتطرف في المساجد التي يشرف عليها الجزائريون.

■ حسان حويشة

## الجيش يكثف عمليات التمشيط على الحدود

تعرف الحدود الجنوبية الشرقية بإقليم ولايات إيليزي، والوادي، وورقلة، بالناحية العسكرية الرابعة، قيمة حدودية غير مسبوقة منذ دخول الشهر الشمال، وتشهد عمليات توقيف شبه يومية، لمهربي الوقود ومرتادي مناطق الوعرة بتكوين والية إيليزي، كما تشهد منحى تصاعديا في الأيام الأخيرة. ويأتي تكثيف التواجد الأمني بحكم أن المنطقة خاصة وادي سوف عرفت منذ 3 أشهر عمليات متواصلة لتكثف، عن كميات هامة ونوعية من السلاح التي من بينها صواريخ "ستنغر" الأمريكية، حيث تم توقيف عشرات الأشخاص، في أكثر من عملية تعلقت بمحاولات المتجارة بالسلاح بدون رخص قانونية، ومحاولات تهريب الوقود نحو الحدود الليبية والتونسية على مستوى مناطق بين تكوت، وإيكيكن، الطالب العربي، البرمة بين قشة، وتم ضبط سيارات رباعية الدفع في عمليات متفرقة، فيما ساهمت فرقة محاربة الهجرة غير الشرعية، في حلق المهربين على مستوى المنطقة الشرقية لمدينة بير الذرب بعد العملية النوعية التي تمت قبل يومين إثر توقيف سيارة رباعية الدفع كانت بصدد نقل كميات كبيرة من الوقود، فيما تعيش المنطقة الفاصلة بين ولايات إيليزي وتمنراست، وتحديدا منطقة تاهاماست - وانهت - وتيماوين وغيرها حملة مماثلة بعد توقيف 41 ربعة أمريكيا حيث حجزت قوات الجيش عددا من أجهزة الكشف عن المعادن ومدارت السيارة التي كانوا على متنها.

■ رشيد شويخ

---

تعليمات لمديري الثانويات لتجهيز قاعات خاصة بكل الوسائل

# طبع ونسخ أسئلة البكالوريا الجزئية بمراكز الإجراء

مواضيع "احتياطية".. وإخراج الأوراق في نفس يوم الامتحانات

كشفت مصادر مطلعة لـ الشروق، أن عمليات طبع و سحب أسئلة اختبارات "البكالوريا الجزئية" التي ستنطلق الأحد المقبل على مدار 5 أيام، حيث تقرر انجازها بمراكز الإجراء في نفس اليوم التي تجرى فيه الامتحانات، تداركا للأخطاء التي وقعت في بكالوريا الدورة الأولى.

نشيدة قوادري

أصدرت السلطات العمومية التي جمعت مديري التربية للولايات برؤساء مراكز الإجراء، من أجل حملة من الإجراءات الجديدة لضمان عدم وقوع تسريبات في الدورة 1027 المؤرخة في 9 جوان الجاري، حيث تقرر طبع وسحب الأسئلة على مستوى مراكز الإجراء البالغ عددها 2072 مركز، على النمط والطريقة الفرنسية، أين وجه مديرو التربية أوامر لمديري الثانويات التي تم تحديدها كمراكز للإجراء بتحضير قاعة خاصة بكل مركز يتم تجهيزها بكافة الوسائل والأدوات التي لها علاقة بعمليات السحب والطبع من الأسحب، آلة طبع و آلة نسخ وطنية، وأوراق أقلام وغيرها، على أن يقوم مدير الثانوية بتسليم مفتاح الثانوية لرئيس المركز عن طريق مفتش الإسلام، على أن يتصل رئيس المركز العمولية كاملة على اعتبار أنه ملزم ومطالب بحراسة المواضيع المترشحين لخمسة علوم تجريبية و 9 اختبارات بالنسبة للمترشحين في الشعب الثلاث المشتركة ويتمثل الأمر بتسيير وإفشاء، تضمين رياضيات وبالمثل، صيغة بأنه قد تم إيجاد وإعداد مواضيع احتياطية للاستعانة بها في حال حدوث أي تسريب معين، وذلك تداركا لأخطاء بكالوريا الدورة الأولى واستعدادا لجميع الاحتمالات التي قد تحدث هجاة في البكالوريا الثانية، خاصة عقب قيام رواد التواصل الاجتماعي بتهديد وزيرة التربية الوطنية، بأنهم لن يكفوا عن التسريبات ومنتمس أيضا الاختبارات المقبلة، وهو ما يطرح عدة تساؤلات من بينه، إذن وراء هذه التسريبات إذا كانت الفئة المتهمة بدخل السجن).

الوزارة تحذر تكرار التسريبات

رغلة إطار من وزارة التربية، وأكدت المصادر، أنه نفاديا لأي تسريبات، فإن رئيس مركز الإجراء يستلم نسخة من الموضوع، على أن يقوم بعملية السحب في نفس اليوم الذي يجري فيه أي اختبار من الاختبارات السبعة بالنسبة للمواضيع الوطنية المعتمدين من طرف الوزارة، وأوضح مصدر مطلع، أن الأسئلة الوطنية تحضر من طرف مفتشين مختصين في المواد المعنية، وتوزع على مديري التربية للولايات، وتحضر في مراكز الإجراء، من أجل حملة من الإجراءات الجديدة لضمان عدم وقوع تسريبات في الدورة 1027 المؤرخة في 9 جوان الجاري، حيث تقرر طبع وسحب الأسئلة على مستوى مراكز الإجراء البالغ عددها 2072 مركز، على النمط والطريقة الفرنسية، أين وجه مديرو التربية أوامر لمديري الثانويات التي تم تحديدها كمراكز للإجراء بتحضير قاعة خاصة بكل مركز يتم تجهيزها بكافة الوسائل والأدوات التي لها علاقة بعمليات السحب والطبع من الأسحب، آلة طبع و

اختبروا أنفسهم جنودا لمحاربة تسريبات جديدة محتملة

# فايسبوكيون يطالبون بالحماية القانونية من التشويش على مسربي أسئلة "الباك" !

وهيبة سليماني

مع اقتراب موعد امتحان البكالوريا الجزئية والتي أجلت إليها وزارة التربية بعد فضيحة التسريبات، توالت التهديدات عبر مواقع التواصل الاجتماعي "الفايسبوك" و"التويتر" من طرف مجهولين بتسريبات جديدة خاصة بعد أن اعترف الخبراء الذين استشارتهم نورية بن تبريط حول سبل التحكم في هذه التسريبات، بصعوبة العملية، وفي مقابل ذلك دعا فايسبوكيون مجهولون الوزارة الوصية إلى أن تضمن لهم الحماية القانونية لضمان الحماية القانونية معتبرين أنهم جنود لحماية "البكالوريا"، وقالت إنها تلقت عبر صفحتها الخاصة "الفايسبوك" هذا الطلب والذي تعتبره شيئا طبيعيا يتم من أشخاص وطنيين غيورين على البلاد، يسعون لحماية أقدس شهادة مدرسية عند الجزائريين.

وأوضحت أن أغلب هؤلاء الفايسبوكيين مجهولون أدى عدد من الأسئلة الوصية للبكالوريا الجزئية عبر الفايس بوك والتويتر، طرح عليه عدد من الأشخاص، الكثير لجؤوا من المتابعات القضائية مصدهم، حيث يبحثون عن حماية قانونية من طرف وزارة التربية، وهذا حسبه إجراء مؤلمة في انتظار حلول بوضع آليات خاصة بمتابعة التواصل الاجتماعي.

وبعث مختاري، الوزيرة بن غبريط للترحيب بالفكرة كحل مباشر وسريع وضمان الحماية لهؤلاء لنشر أسئلة متعددة تتجاوز المقررات حتى يفض التلميذ بسره على ما يسرب عبر مواقع التواصل الاجتماعي ولا يلقى فيه مستقبلا.

من جهته قال المحامي سليمان لعلاي، إن فكرة نشر عدد من الأسئلة الوصية للبكالوريا الجزئية عبر الفايس بوك والتويتر، طرح عليه عدد من الأشخاص، الكثير لجؤوا من المتابعات القضائية مصدهم، حيث يبحثون عن حماية قانونية من طرف وزارة التربية، وهذا حسبه إجراء مؤلمة في انتظار حلول بوضع آليات خاصة بمتابعة التواصل الاجتماعي.

## شجار بالأسلحة البيضاء بهز الحي الجامعي للبنات بدالي ابراهيم

اهتز ليلة أول أمس، الحي الجامعي للبنات بدالي ابراهيم في العاصمة، على وقع حادث شجار عنيف، استعملت فيه الأسلحة البيضاء، وقامت بن عون أمن وشقيقتين، ويتعلق الأمر بالطالبة ه.ح، مقيمة بالإقامة السابقة الذكر تدرس سنة أولى إعلام واتصال رغم أنها تحصلت على البكالوريا في 2010، حسب الوثائق والأدلة التي تحصلت عليها، وشقيقتها ح.س.ع، وهي غير مقيمة، وتشهدان من ولاية تيبازة، والمسمى ك.ل، وهو عون أمن ومسؤول عن حماية حقوق الطالبات بنفس الإقامة.

وتعود وقائع الشجار حسب ما علمته الشروق، من مصادر مؤكدة، عندما أدخلت المقيمة ه.ح إدخال شقيقتها لتبيت معها في الإقامة، رغم أنها غير مقيمة، ليقوم عون الأمن بمنعها من إدخالها، بحكم أن استضافتها تلتهت والإقامة على وشك غلق أبوابها، هنا ثارت ثائرة البنتين، وتشبثت ملامسات كلامية بينهما وبين عون الأمن المدعو "ك.ل" لتتطور الأمور ويقوم الأخير بدفع الطالبة، وهنا ما جعلها تنتقل إلى الباب الخلفي للإقامة وتقوم وكسر الزجاج الخلفي لمبرارته بواسطة قضيب حديدي، كما قامت بالاعتداء على عون الأمن بالضرب وهنا ما لاحظته خلال حديثنا معه، أين كانت تبدو خدوش وجروح على وجهه، ليقوم هو الآخر بالاعتداء على إحدى الشقيقتين بالضرب بواسطة القضيب حسب ما صرح به شهود عيان كانوا حاضرين وقت وقوع الحادثة.

وأكدوا أن الطالبة وشقيقتها هما من اعتدوا أولا على عون الأمن وقامتا بكسر الزجاج الخلفي لسيارته بواسطة قضيب حديدي، كما حاولتا الاعتداء عليه بواسطته، وهذا ما جعله يعتدي عليهما بالضرب أين نزع القضيب منهما وضرب به الطالبة على مستوى الرجل، حسب مصادرنا، وهذا ما استدعى نقلها إلى المستشفى.

وخلال حديثنا مع عون الأمن صرح أنه دافع على نفسه ولم يستعمل أي أسلحة أثناء الشجار، مؤكدا أن الشقيقتين هما من اعتدتا عليه أولا، وهو نفس ما أدلت به المقيمة مسيرة زعيت في حديثها مع "الشروق" أين صرحت أن إحدى الطالبات المقيمة سمعتها صيحة بالإقامة، حيث اعتقدتا على الاثنتين الحديدة الموجهة إليها، حول مقولها متأخرة ليلا في الحديد من المرات، كما قالت أن عون الأمن كان على علاقة مع شقيقتها، والشجار ناتج عن تلك العلاقة وليس عن أسباب أخرى.

■ أمال عيساوي

---

## حق الرد

### فضائح التفبية !

■ جمال لعلامي ■

المهازل التي كشفتها واكتشفها المصححون لأوراق نحو 500 ألف مترشح للبكالوريا، فمن غير معنيين بالدورة الثانية للامتحانات المدرية، هي فعلا مؤشر خطير على تدني المستوى "التقويمي" والدليل تلك الكوارث اللغوية والمعرفية في الإجابات، لكن من يتحمل المسؤولية يا ترى؟

ظاهر هو من يريد مسح الرؤس في التلاميذ فقط وحسب، فالتلميذ يتحمل فعلا جزءا من الكرة، وهو مسلسلة أبدا، من كتب بخط سيئ، الإجابات الفارغة والخطيئة والاستخبارية، لكن لا يتحمل الاستاذة جزءا من الدورة؟ ألا يتحمل الأولياء نصيبا من الكارثة؟ ألا تتحمل الوزارة مسؤولية المكشلة؟

حتى وإن أبدت المصححون من كثرة الضحك والجهجهة على تلك الأخطاء التي ساء فيها في المرحلة الأولى من التصحيح، إلا أن خطأ هذا المستوى الضحك والمكى، يتحملونه هم أيضا، فالتلاميذ لا يملكهم أن يتعلموا من دون أساتذتهم، وليس بالإمكان تغييب مستوى المدرسة وانتصار التعليمي بعيدا عن "مستوى" الأستاذ والتلميذ معا!

لعمري، لمن يتعلم من لا رغبة له في التعلم، لكن لا يجوز للمعلم الذي كاد أن يكون رسولا، أن ينتظر عليه من غبار الشك والعجز والرداءة، مثلما لا يحق للمتابعين لمسيرة درس أن يتمرأ من السقوط والسطحية والتساقط، الذي يصرب كيان ووقار مدرسة جزائرية لم تعد مثلما كانت!

الوزارة الوصية، تتحول إلى "يهودان" تبعيل مسؤوليتها كاملة غير منقوصة قيد أنملة، في رفع المستوى، ولن يكون ذلك حتما إلا بالإصلاحات الصحيحة وإبراء الهادفة، ولن يكون أيضا إلا بتأمين وحماية مواد الهوية الوطنية من "الجن الأزرق"، ومن التبسيطية ومن التشويه والتشكيك والتشبيهات التفبية!

المنتاج الخصبة والهبوط الاختياري أو الاضطراري لمستوى ومردودية التعليم، لا يتحملها طرف من دون آخر، فمن الشراكة داخل المنظومة التربوية التي تفوتت بفعل التنازلات ومرض الخوجية وعقلية "الفوبيا" إلى منظومة تقويمية، تشكل الجميع وتدوس الغباء بدل الذكاء في الأقسام، الذي حصل في البكالوريا الأولى من غش جماعي وتسريب للأسئلة، وما حصل في بكالوريا "التصحيح الثوري"، وما سيخرج عنهما من نتائج وأرقام، فتحصيله الوزارة وديوان الديوان والنقابات والأساتذة، ثم يأتي الدور على التلاميذ والأولياء، ومن العدل والأصدق لنقل، إن لا يقع قلب هذه المعادلة بالتقديم والتأخير!

لا يحق لنا أن نضحك على مدرستنا، ومهازل أبنائنا، ودور أساتذتنا، ولا فائدة نضحك على أنفسنا، وشر البلية ما يضحك!

djalamli@yahoo.fr

---

كانت تحوّل أموال العمال إلى حساباتها المالي منذ 2014

# موظفة "تختلس" 200 مليون من مديرية التربية للجزائر وسط

حبس 3 موظفين بديوان المسابقات وموظف ببريد الحراش

نشيدة قوادري

توصلت التحقيقات التي باشرت فيها مصالح الشرطة المالية والاقتصادية لأمن ولاية الجزائر، إلى اكتشاف ثغرة مالية فاقت 200 مليون سنتيم، على مستوى مديرية التربية للجزائر وسط، وبالضبط بمصلحة الرواتب وتسديد نفقات المستخدمين، وتفيد مصادر "الشروق" أنه أمس، تم تقديم موظفين اثنين بنفس المصلحة و7 عمال أمام وكيل الجمهورية لمحكمة الاختصاص.

تفاصيل القضية تعود حسب مصادر "الشروق" إلى سنة 2014، لما قامت ب/ك موظفة بمصلحة الرواتب وتسديد نفقات المستخدمين بنفس المديرية، بتحويل مبالغ مالية إلى حساباتها الخاص من دون أن يتم اكتشاف أمرها، إلا أنه في نهاية في السنة، تفطنت رئيسة المصلحة لوجود عملية اختلاس وقامت حينها بإبلاغ إدارة المديرية بالأمر، غير أن القضية ظلت حبيسة الأدراج إلى غاية نهاية شهر مارس الماضي "2016" أيامها فلاقل قبل تنظيم المسابقة الوطنية للموظفين الأساتذة، أين وردت معلومات مؤكدة إلى مصالح الشرطة المالية والاقتصادية تفيد بعمليات تحويل لأموال الموظفين بطرق مشبوهة وعلى إثر ذلك شرعت في تحقيقات واسعة ومرنة والتدقيق في حسابات المصلحة المعنية وتم اكتشاف ثغرة مالية فاقت قيمتها المالية 200 مليون سنتيم، فيما تم تحديد هوية المتورطة الأساسية في العملية وهي موظفة عادية المدعوة ب/ك، في انتظار ما ستسفر عنه التحقيقات بخصوص خيوط القضية التي اكتنفها الغموض خاصة السبب المطلق من طرف المسؤولين الآخرين بالمصرف، وأضافت المصادر نفسها، أنه تم سماع كل من رئيسة مصلحة الرواتب ن/ش، و 7 عمال آخرين، كما تم إيداع موظفين الحبس الاحتياطي من الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات فرع الجزائر الحامية، قاموا بتحويل أموال التسويقات الخاصة بالامتحانات المدرسية الموجهة للأساتذة الموظفين ويتمثل الأمر بـ4 موظفين بفرع القبة، وموظف ببريد الحراش وهو شقيق أحد المتورطين، القضية للمتابعة.

## تحديد هوية الإرهابيين المقضى عليهم بجبيل

في سياق العملية المتواصلة التي تقودها قوات الجيش الوطني الشعبي بمنطقة الرواش بولاية المدية بالناحية العسكرية الأولى، كشفت ومدرة مفرزة الجيش أمس الأول، 7 مخابئ للإرهابيين وقضت بنفس المنطقة، كما مكنت عملية تحديد هوية العسكريين الذين قضت عليهم مفرزة للجيش الوطني الشعبي، في الأيام الماضي، بمنطقة تازا بولاية جيجل بالناحية العسكرية الخامسة من التعرف على كل من ب.أيوب و ب.عثمان المدعو أبو مصعب الذي كان قد التحق بالجماعات الإرهابية سنة 2008.

■ نوارة.ب

الشروق 24 من عدد 4995 بسحب 368.764 نسخة

**مواقيت الصلاة**

| الفجر | الظهر | العصر | المغرب | العشاء |
|---|---|---|---|---|
| 06:22 | 13:02 | 15:52 | 18:16 | 19:34 |

## اقرأ هذا الخبر

### صياد يحاول الاختباء من حراس السواحل فتبتر ساقه

● تعرض شخص يدعى "ش. ش" يبلغ من العمر 27 سنة، صياد سمك وأب لطفلة، إلى بتر ساقه اليمنى عندما كان يصيد الأخطبوط من أجل حراس السواحل، وحسب مصادر موثوقة للشروق اليومي، فإنه في وقت صباح أمس، حيث أن الضحية كان في إجازة مرضية، لكنه اضطر إلى الإبحار دون أن يتم تسجيله في استمارة بمكتب خفر السواحل، والتي تسجل فيها عدد الإجارة وتوقيت الخروج والإتجاه شرقا أو غربا، وهو إجراء يجب على أصحاب المصلى التباهه عند خروجهم في كل رحلة صيد، وعندما شاهد الضحية عناصر حراس السواحل يقتربون من قاربه، بينما كان هو داخل غرفة المحرك، حاول الاختباء بسرعة لكنه حقق رجله داخل المحرك وانقطع مباشرة.

مصالح الحماية المدنية تدخلت وقامت بنقل الضحية إلى قسم الاستعجالات لتلقي العلاج، بينما فتحت الجهات الأمنية تحقيقا في الموضوع.

■ زبيدة بودماغ

### 6 أشهر حبسا لسارق قارورة غاز

● اعترف أمس شاب في العقد الثالث من العمر بتهمة السرقة الموجهة ضده، حيث أنني القبض عليه متلبسا من طرف الضحية، بحوزته قارورة غاز البوتان، وخلال المحاكمة صرح الضحية أنه التقى بالمتهم يوما يحوم حول الورشة فسأله عن سبب وجوده كونه غريب عن المنطقة فأخبره أنه يعمل في المركز التجاري المقابل للورشة، وبعد انصرافه اكتشف اختفاء قارورة غاز البوتان إلى جانب آلة حارقة، فراودته شكوك نحو المتهم، وبمباشرة ذهب إلى موقف بالمركز التجاري وسأله عنه فأكد له أنه لا يعمل معه، وهو الأمر الذي أكده المتهم أمام القاضي الجزائي عندما أوضح أن يوم ارتكابه السرقة كان يقوم بأشغال صيانة لصاحب قاعة حلاقة، وعندما شاهد القارورة وكونه يحتاجها في عمله أخذها دون التفكير في العواقب، طالبا السجن مع الصحبة، ولهذا تنازل هذا الأخير عن الشكوى، وطلب تعويضا.

وبعد التماس وكيل الجمهورية عقوبة الحبس عامين نافذين وغرامة بقيمة 100 الف دج، أدانه القاضي 6 أشهر حبسا نافذا و10 ملايين غرامة نافذة.

### ..وعام حبسا لحارس بمستوصف مدمن على المخدرات

● مثل أمس شاب في العقد الثالث من العمر أمام محكمة الشرقة بتهمة حيازة المخدرات لأجل الاستهلاك الشخصي، وهي الوقائع التي بدأت عندما خرج المتهم من مستوصف الحي الذي يعمل فيه حارسا بمستوصف، فإذا بدورية أمن تواجهه بنقطة تفتيش وجدت أمام قدميه، حيث تبين من خلال تقرير الشرطة أن رجل الشرطة شاهد المتهم يرمي المخدرات، بالمقابل أنكر المتهم الفعل المنسوب إليه، موضحا أنه لا يدمن على المخدرات ولا علاقة له بكمية الشب الهندي التي عثر عليها أمام باب المقهى، وبعد التماس وكيل الجمهورية عقوبة الحبس 18 شهرا نافذا، ثم إدانته بالحبس الناقص لمدة سنة وغرامة بقيمة 50 الف دج.

■ حورية ب.

### شجار بلتي بمقتل تلميذ بخنجر في برج باجي مختار

انتهى، ليلة السبت إلى الأحد، شجار بين مراهقين اثنين ببرج باجي مختار التابعة لأدرار، بجريمة قتل ذهب ضحيتها أحدهما.

الخلاف بين الجاني والضحية وهو تلميذ بثانوية برج باجي مختار يعود إلى أشهر، أختار فيها يعد إلى شجار استدل فيه الأول خنجره وطعن به الثاني على مستوى الصدر ما أدى إلى وفاته. أما القاتل فهاجر إلى هاربا وجار البحث عنه من طرف فرقة الدرك الوطني، في حين كانت مصالح الشرطة "بأن الجاني فر إلى منطقة الفقيل التابعة لبلدية برج باجي مختار.

■ علي شنافي

## المشروع في إنجاز بطاقة التعريف البيومترية

باقي

bakhmou7@hotmail.com

مازال يحلم بزيارة الجزائر.. ماسياس في آخر تصريحاته:

## "بوتفليقة يحبني وبومدين كان يستمع لأغاني"

ظهر الفنان الفرنسي اليهودي أنريكو ماسياس، أول أمس، في حصة شاي وقهوة المقدمة على القناة الفرنسية الثانية، متمسكا بأمل وطيد في زيارة الجزائر ومدينة قسنطينة على وجه الخصوص. وقال إنه لا يفهم لحد الآن لماذا تأخرت هذه الزيارة، خاصة أن سنه قارب السادسة والسبعين، ثم الصق السبب الأول في المتطرفين الذين أجهضوا "حسبه" حلمه.

■ ب. عيسى

وقال ماسياس بأن الرئيس عبد العزيز بوتفليقة يحبه، وحتى الرئيس الراحل هواري بومدين كان يستمع لأغانيه حسب ما أخبرته زوجة الراحل السيدة أنيدة بومدين، التي التقت مؤخرا بالفنان ماسياس حسب قوله. ولم يستثن أنريكو ماسياس حتى الجزائريات في حديثه عندما اعتبرهم غير ممارسين لزيارته الجزائر، ولكن ضغط المتطرفين هو الذي يحمل السلطة في الجزائر تتردد في كل مرة عن المساهمة في تعمير الزيارة التي مازال يعلق على أنها ستتحقق ذات مرة، بالرغم من أن الخيط صار رفيعا جدا.

ويعتبر أنريكو ماسياس من الجيل القديم المالئة الفرنسية الذين مازالوا يغنون ويقدمون ألبومات جديدة، حيث اعتبر جمهوره من كل الطوائف ومنهم "متالا" المتطرفون وضرب مثالا لا أحد سمع عنه - من الاكتشاف أغراض ذنبة من الثوب الأمريكي في المسكن الذي فتشت فيه الولايات المتحدة الأمريكية أسامة بن لادن.

وبالرغم من أن البعض يرى بأن أنريكو ماسياس هو المتشبث بزيارة الجزائر، فإن أن يوزع الدنيا، بعد أن شارفها منذ قرابة الستين سنة، إلا أن الواضح أن الصحافة الفرنسية هي المتابعة أكثر بهاته الزيارة إما لأسباب إعلامية أو ربما لأسباب أخرى، بدليل أن من جيل ماسياس من أمثال فريديريك فرنسو وشيلا وميري ماتيو، لم تعد تشكرهم إطلاقا، بينما تعاود قلم ملف ماسياس في كل مرة، وتركز على حلم جهاته في العودة إلى البلاد، الشي ولد فيها وغادرها بمحض إرادته، مع الإشارة إلى أن الحوار تم بكه مرتين أول أمس، وصباح أمس.

## صحراوي التهامي مدربا جديدا لاتحاد بسكرة

● انتهت إدارة اتحاد بسكرة أمس، رسميا مع المدرب صحراوي التهامي، للإشراف على المنافسة المقبلة للفريق خلفا للمدرب الهادي خزار، الذي غادر الفريق الأسبوع الماضي، بصفة مفاجئة، حيث أكدت مصادر من الاتحاد، أن إدارة النادي اجتمعت أول أمس، في جلسة طارئة تم خلالها الإعلان الرسمي عن اسم المدرب الجديد للفريق والذي تم الاتفاق معه على نفس الأهداف المسطرة منذ انطلاق العطلة، وهي اللعب لتحقيق تأشيرة الصعود على أن يباشر السيد صحراوي مهامه على الفور، أي بداية من أمس الأحد، علما أن صحراوي التهامي سيكون ثالث مدرب تتعاقد معه إدارة الاتحاد منذ انطلاق البطولة بعد كل من لطرش المقال وخزار المنسحب.

من جهة أخرى، تم التأكد من تسعيم الفريق رسميا بمهاجمين جديدين ويتعلق الأمر بكل من عبد النوري وأيمن بن أشوبر أسامة اللذين التحقا بالفريق وباشرا التدريب مع المجموعة بصفة عادية، حيث يعوّل عليهما كثيرا لجلب الإضافة اللازمة للقاطرة الأمامية ومن ثم تعزيز نتائج الفريق الذي سيستفيد أيضا من عودة جمهوره بعد عقوبة "الويكو" التي سلطت عليه في الجولات الأخيرة من مرحلة الذهاب.

■ ع. محامدية

## أصداء

بقلم: أ. محمد الهادي الحسني

### قضية مجتمع لا قضية "برلمان"

لقد تقرر ماكان متأكدا منه من عدم عرض ما يسمى "مشروع الدستور" على الاستفتاء الشعبي، والاكتفاء بتمريره عبر ما يسمى "البرلمان"، لأن أكثر أعضائه في "الجيب"، وهم "يتعلمون ما يؤمرون"، وكثير منهم عندما أدخلوا ذلك المجلس أمروا أن يمسحوا من ذاكرتهم حرف "لا"، ولا يسمح باستعماله إلا لمن "يمسلي"، حيث يجبر على ذكره في التشهد... إنني أود أن أذكر نفسي وأذكر إخواني وأخواتي الجزائريين والجزائريات بأن الدستور والقوانين الهامة المؤثرة في المجتمع هي مما يدخل فيما يسميه علماء السياسة الشرعية "الشورى".

لقد أولى الإسلام قضية الشورى أهمية قصوى، فلم يجعلها قضية "مؤسسات" فقط، بل جعلها "قضية مجتمع"، فقد وصف المسلمين بأن أمرهم شورى بينهم، حيث جاء في القرآن الكريم قوله تعالى: "والذين استجابوا لربهم وأقاموا الصلاة، وأمرهم شورى بينهم، ومما رزقناهم ينفقون" (الشورى 38)، وقد نبه بعض العلماء إلى أمر هام هو أن توسط الشورى بين ركنين عظيمين من أركان الإسلام - الصلاة والزكاة - إشارة إلى أن المسلمين لا تستقيم حياتهم وعباداتهم إلا بنظام الشورى (أحمد فرج عطيان)، من لطائف التفسير: لقد سمى الله - عز وجل - سورة في القرآن الكريم سورة "الشورى"، وهي من السور المكية، أي في مرحلة "الاستضعاف" من حياة المسلمين، وعدم وجود مؤسسات لهم، وبعدما هاجر رسول الله - عليه الفضل الصلاة وأزكى السلام - إلى المدينة المنورة، وبدأت مرحلة القوة والدولة وإقامة المؤسسات - أمر الله - سبحانه وتعالى - ورسوله - صلى الله عليه وسلم - باستشارة رئيس المسلمين الدنيوي والدنيوي: أن يشاورهم في الأمر، فقال: عز من قائل: "فبما رحمة من الله لنت لهم، ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك، فاعف عنهم واستغفر لهم، وشاورهم في الأمر" (آل عمران 159)، إن الأمر هنا هو لرسول الله - عليه الصلاة والسلام - وهو بشهادة من أحاط بكل شيء علما "لا ينطق عن الهوى"، ومع ذلك أمر - والأمر لنا جميعا - أن يشاور، وسيرته - صلى الله عليه وسلم - حفلة بصور مشاورته لأصحابه - رضي الله عنهم.

إن هذا "الدستور" هو كسابقيه من "الدساتير" وسيأتي بعد سنوات من يدعو إلى تغييره حسب مقتضياته، وبالتالي فلا فرق بينه وبين "دستور" ابن علة الذي قيل إنه تم وضعه في "سيشل"، مما جعل فرحات عباس يستقيل من رئاسة المجلس التأسيسي وجاء بومدين فأركل "ذلك الدستور"، وجاء الشاذلي فعمل مثل ذلك، و"المغاشي" يهتف ويصفق.

سيقول "سماح الوجوه" إن البرلمان "ممثل للمجتمع"، وتقول لهم: "كذبتم، ولو صدقتم"، وقد أضلكم الله، فشهد بحكمكم على بعض بالغش والتزوير و"الشكارة" وبما ضيعة "الرجلة" و"الشلاغم".

■ ع.م

## أحذية رجالية مكتوب عليها اسم الجلالة

● حجزت عناصر من درك بلدية الزمورية بولاية سوق أهراس نهاية الأسبوع، عددا من الأحذية الرجالية من صنع أجنبي وعليها اسم الجلالة "الله"، وأوقفت شخصا في العقد الثالث من العمر، يعمل بائعا متجولا بالسوق اليومي للمنطقة، وحسب ما أفادت به مجموعة الدرك الوطني فإن ذات العناصر قامت بمداهمة السوق بعد استقبالها لمعلومات تفيد بأن هذا البائع يقوم بعرض أحذية تلبيع ومكتوب عليها اسم الجلالة، تم التأكد من صحة المعلومات، وحجز عدد من الأحذية الرجالية التي تبين أنها من صنع صيني ومستوردة من طرف أحد التجار بمنطقة عين مليلة بولاية أم البواقي، أين تم توقيف البائع للتحقيق معه وتقديمه لاحقا أمام الجهات القضائية.

■ ق.م

## إحالة 12 مشتبها فيهم على العدالة في حادثة اعتداء على فندق الأنيق بالبليدة

● أحالت مصالح أمن ولاية البليدة، أمس الأحد، على العدالة 12 مشتبها فيهم في حادثة اعتداء لعوض لها فندق الأنيق، وسط المدينة نهاية الأسبوع المنصرم، حسب ما نشرته وكالة الأنباء الجزائرية، عن خلية الإعلام بهذه الهيئة الأمنية: "وبعد فتح تحقيق في الحادثة تم تحديد هوية المشتبه فيهم، حيث تم توقيف 12 شخصا تتراوح أعمارهم ما بين 21 و49 سنة، أستدعوا إلى ذات المصدر.

وقد تم تقديم الأطراف أمام العدالة بتهم محاولة القتل العمدي والتخريب العمدي لملك الغير والمشاجرة بالأسلحة البيضاء والإخلال بالنظام العام والسكينة العامة.

يذكر أنه في حدود الساعة الواحدة صباحا من ليلة الخميس إلى الجمعة، وقع أمام مدخل فندق الأنيق بشارع 11 ديسمبر حجار بين مجموعة من الأشخاص، من بينهم مستوردون للسيارات وحراس الفندق الذين تراشقوا بالحجارة وقارورات الخمر الزجاجية في الطريق العام.

وفور تدخل عناصر الشرطة تفاديا لأي انزلاق في الوضع لا الأشخاص المتورطون بالفرار وتم السيطرة على الوضع.

■ س.ج

## انتحار شاب برمي نفسه من الطابق الثاني ببسكرة

● أقدم صباح أمس، شاب يدعى "خ. ح" يبلغ 22 سنة، على الانتحار من خلال الإلقاء بنفسه من الطابق الثاني للمسكن العائلي بحي المجاهدين 2 وسط مدينة مولوقة غرب بسكرة، وقد لقي الضحية حتفه وتوفي بسبب الأضرار الجسمية البليغة بعد ارتطامه بالأرض، ما استدعى تدخل مصالح الحماية المدنية التي نقلت جثته إلى مستشفى سخلة الجثث بمستشفى محمد بوضياف بمدينة مولوقة، من جهتها فتحت مصالح الأمن تحقيقا في القضية.

■ م. ب

الأربعاء 11 ماي 2016 الموافق 04 شعبان 1437 العدد 5096

2

الشروق

## والي تيبازة مندوب للمباطرة!

● استغرب، أمس، ممثلو نقابة المباطرة بتيبازة، من مراسلة والي الولاية لهم، عشية دخول المباطرة في احتجاج وطني، وانتسب نفسه كمندوب لإيصال مطالبهم إلى وزارة الملاحة. وقد رفضت نقابة المباطرة هذه المهمة لمدير السابق لنفس مديرية عبد القادر قاضي، واعتبر أنها طريقة جديدة لوقف الاحتجاجات، داعية بصفة قاطعة الحوار الوالي كمندوب للمباطرة.

وتساءلت المتكلمة بالاتصال لدى نقابة المباطرة الجزائريين، الذين صعدوا اليوم في إضراب وطني، عن فحوى مراسلة قاضي كمندوب للنقابة بتيبازة، التي جاءت متأخرة حسبها، حيث قالت "إن كان قاضي عندما شغل منصب وزير الملاحة؟!". للإشارة، فإن ممثلة النقابة أكدت لـ«الشروق» أن والي تيبازة يعتبر الوالي الوحيد الذي راسل المباطرة حول الإضراب.

### مقابلة الوالي أسهل من مقابلة مدير

● غريب أمر بعض المديرين التنفيذيين من الطريقة التي يعاملون بها رجال الإعلام على مستوى ولاية سوق أهراس.. أين يرحبون بزيارات بعض الإعلاميين ولكن للاكتفاء لهم فقط. أين وجدت معاملة الشروق صعوبة كبيرة في لقاء مدير التجارة منذ مدة طويلة بالرغم من تحديد عدة مواعيد، لكنها بقيت مجرد وعود لا تكثر ولا تقل. فحتى للكشف بالإعلام على مستوى المديرية رفض الإدلاء بأي تصريح حول قضية المتاجرة بلحوم الجيفة. وكأنه غير معني بالأمر، ففي الوقت الذي يؤكد فيه المسؤول الأول على الولاية على ضرورة فتح الباب أمام مختلف ممثلي وسائل الإعلام وعدم احتكار المعلومة، من أجل تنوير الرأي العام، فضل مدير التجارة معالجة هذه المتاعبات، هذيبة وأنه لم تمض أيام على احتفاله باليوم العالمي لحرية الصحافة. في الوقت ذاته فإن والي الولاية يتجاوب مع جميع الإعلاميين وفي جميع المجالات وبره على مختلف النشاطات.

### الحقن "مفقودة" بعيادة برج الكيفان

● استغرب مرتادو العيادة الجوارية ببلدية برج الكيفان في الأيام الأخيرة، لانعدام بعض وسائل العلاج وعلى رأسها الحقن، حيث يطلب من المريض وأولياء أمر ضحايا الذين يتنقلون إلى هناك من أجل الخضوع إلى الحقن أو التلقيح بالنسبة لمرضى، بضرورة شراء الحقن لعدم توفرها في العيادة، ويضطر هؤلاء إلى الخروج إلى الصيدلية المجاورة لشراء الحقن ثم العودة إلى العيادة. واستغرب المواطنون هذه "الندرة" في الحقن بعيادة برج الكيفان، متسائلين إن كان الأمر مرتبطا بتخلي الدولة عن دعمها للصحة، أنها لسياسة التقشف الحكومية، أم أنها هي مجرد "ندرة" ظرفية فقط.

كاريكاتير

العجز المالي

كفاش اديرو ضرك؟

.. نطلب منكم تماونونا بالسكات!

## بن خالفة مفتي الجمهورية!

● رد وزير المالية، عبد الرحمن بن خالفة، خلال جلسة عن سؤال أحد النواب المحليين بشبهة السرقة التي تحوم حول القروض المسندية وتدفع الكثير من الوسطيين إلى العزوف عنها برغم افتقارهم بحاجة الاقتصاد الوطني إلى أموالهم، بأنها "حرام" وليست فوائد ولا حرج فيها، وأن من أراد أن يأخذها فليأخذها، ومن يتعفف فليتركها لبنك، أو يتصدق بها أو يهديها لأصدقائه، فالدولة في حاجة إلى هذه الأموال ولا تهم الوسيلة؟

هذه "الفتوى" التي قدمها وزير المالية جعلت المبحض يحتق، هل تحول بن خالفة إلى مفتي الجمهورية في ظل بناء هذا المنصب شاغرا؟

## إعلام في خدمة القتلة

● مازالت قنوات الله الشيعي الإيراني تثير استغراب ومضرية المشاهدين بما تقدمه يوميا من محاولات يائسة لتبييض صورة النظام السوري وحلفائه الروس والإيرانيين، الذين تلوثت أيديهم بدماء مئات آلاف الأبرياء في حلب وغيرها، حيث تتجاهل قنوات مثل "العالم" و"الميادين" التابعتين سياسيا وماليا لإيران، كل الأخبار والتصريحات التي تؤكد وجود تنسيق روسي - إسرائيلي في الحرب الدائرة في سوريا. وتأكيد الروس قيامهم بنقل رسائل من كل تيب إلى طهران وحزب الله والعكس. وليس أخيرا تصريح ديمتري ميدفيديف روسي بأن موسكو "تحرص دائما على أخذ الاعتبارات الأمنية الإسرائيلية في أي قرار يتعلق بسوريا". فهل يجوز أخلاقا ومنطقا "محور المقاومة" على من يقتل الأبرياء ويتحد مع روسيا علنا، ومع أمريكا وإسرائيل سرا؟

قناة العالم الإخبارية

قناة الميادين

## من جديد: ما هو المعيار؟

صالح عوض

لكي نفترق برق الصديق والعدو لابد من معيار، ولكي نتخذ موقفا سلبيا أو إيجابيا لابد من معيار، ولكي نوافق أو نعارض لابد من معيار.. وهذا يعني بوضوح أننا نلتزم ميزانا ومقياسا يحدد لنا خط مسيرتنا في الحياة كأفراد وشعوب.

ومن المظلم، بل أشد المظلم، أن نرى الشيء نفسه فيحا عندما يأتي من محابسه وأن نراه حسنا عندما يأتي من صاحب.. لأننا حينذاك نرسي معالم الجاهلية والعنصرية والهمجية التي لا تفترق ولا تلتزم منهجا أو كتابا هاديا.

ولأننا الأمة الخيرية الموعودة بالظهور على العالمين، ولأننا أمة خصها الله سبحانه بأن ينتزل القرآن معجزة الله بين ظهرانيها، كان لابد لنا أن نلتزم بمنهج ومعيار.. ولم نترك هكذا تيها للأمزجة وفي مهب رياح تتناقضا ذات اليمين وذات اليسار، بل خط لنا الإسلام خطا بينا لا لبس فيه.

إنه مواثاة من يوالينا ومعاداة من يعادينا.. إنه مد يد السلام للناس جميعا بلا استثناء، فمن قبلها فهو محل ترحيبنا وإكرامنا، ومن ردها علينا بالغدر والخيانة والعدوان فلن يرى منا ودا ولن يطمع في كرمنا ولن نشاركه هما أو حزنا أو خطة بل سنرد عدوانه بكل حزم..

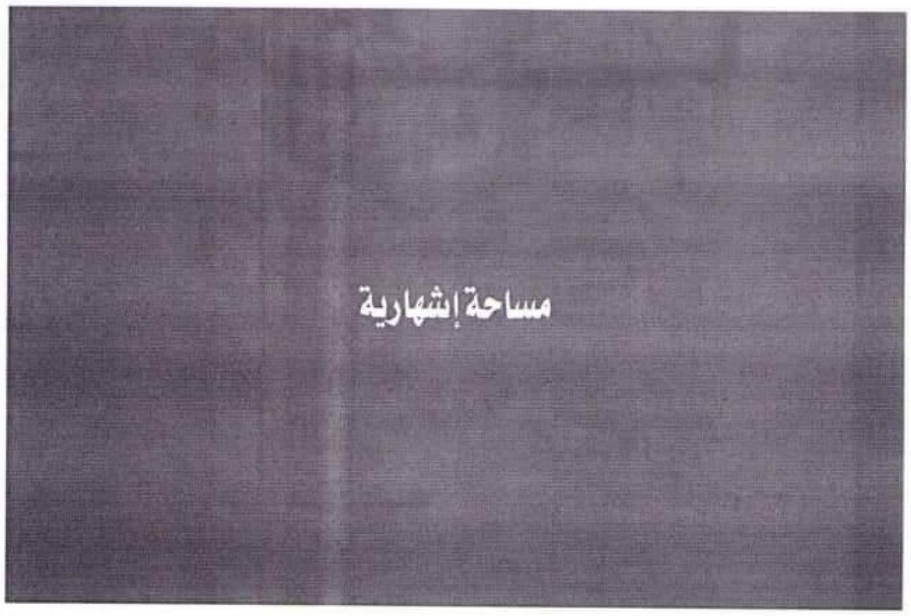
الكيان الصهيوني هو العدو بإجماع الأمة بكل قومياتها ومذاهبها واجتهاداتها.. هو عدو يائس اعتدى على أمتنا ومقدساتها واحتل أرضها المباركة ولا يزال يعيث الفساد. فمن قام للرد عليه فهو أخ لنا له منا التقدير والنصح والأخوة. ومن مد له يد العون والشرك معه بالتكبير والتخطيط وأسنده بالمال والموقف وأظهر له الود والتفهم، فهو بلا شك ليس منا ولا يمثل روحنا ولا رسالتنا ولا أمتنا.

في الأمة قبائل وشعوب، وفي الأمة اجتهادات وأفهام متباينة في مسائل عديدة، ولكن التمايز في الأمة ليس على أي من هذه الأسس، إنما على أساس واحد من هو الأنقى للعدو، من هو الأحرص على وحدة الأمة ومن هو الذي لا يمايز إلا على التقوى.. فالوحدة من كل المكونات، والوحدة خلف الأكرم والأتقى، هكذا نكون لمكتشفنا العنصرين الأساسيين في المعيار.. إنه معيار الوحدة والنصرة.

إن الدعوة إلى تقاسك الصفوف وتعريض الأمة على السموم والمقاومة ورص الصفوف إنما هو المعيار الأقوم وهو سبيل المؤمنين. كما أن التنابز بالألقاب وتفريق الأمة شيعا وطوائف وتوهين عزيمتها في قبول الدنية والارتماء في شباك المستعمرين وبناء جسور مودة مع العدو... إن هذا جميعه عمل باطل فاسد لا يبث لذأمة ولا تروحها ولا ترسالتها وشرعه.

المعيار هو قبل كل شيء.. وإن إبرازه ضرورة وأتباعه فريضة. وعلى هدى منه تتابع الخطوات من أجل الحرية والكرامة والعزة.. ولن تجد أمة في السابق أو اللاحق يكون لها شأن فيها هي فاقدة المعيار لأن فقدان المعيار دليل الانهيار والانتكاس.

وعلى ضوء هذا يكون نظرنا إلى المسؤول الفلاني والحاكم العلاني والحزب هذا والتجمع ذاك.. ويكون حكمنا بلا هوى إنما بميزان العدل بغض النظر عن القوم والمذهب.. هذا سبيل المؤمنين وسبيل الانتصار المبين.. لولانا الله برحمته.



# قائمة المصادر والمراجع

## قائمة المصادر والمراجع :

**أولا** : القرآن الكريم

**ثانيا : المصادر**

**أ . المعاجم :**

1 ابن فارس ، مقاييس اللغة الجزء الثاني . د ط دار إحياء التراث العربي للطباعة والنشر والتوزيع 2008م

2 ابن منظور . لسان العرب، الجزء التاسع دار إحياء التراث العربي

3 . المعجم الوجيز،مجمع اللغة العربية . طبعة خاصة بوزارة التربية والتعليم، مصر 1994 .

4. المعجم الوسيط ، مجمع اللغة العربية، مكتبة الشروق الدولية، مصر 1425 2004 م

5 . أحمد أبو حافة، معجم النفائس ،دار النفائس ،الطبعة الثانية منقحة 1432م

6 . السيوطي "المزهر". الجزء الأول، د. ط،

**ثالثا : المراجع :**

1 . أحمد بن محمد الفيومي ، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، ط 1 ،دار الفكر، بيروت 1462.

2005 2. إميل بديع يعقوب ، المعجم المفصل في اللغة والأدب ،مج 1 د .ط دار العلم للملايين، بيروت لبنان 1987 3 . إلهام العيناوي، مقدمة في الصحافة د. ط .

4 . جيهان رشتي، الأسس العلمية لنظريات الإتصال، دار النهضة العربية ،القاهرة 1993.

5 . حسن عماد عكاوي ليلى السيد،الاتصال ونظرياته المعاصرة، القاهرة ، الدار المصرية 1998

6 . فرانسو ألبير بير،تاريخ الصحافة . ترجمة عبد النعمان ،لبنان .

7 . فاروق أبو زيد ، مدخل إلى علم الصحافة ،عالم الكتاب ،القاهرة .

8 . محمد منير حجاب ،مدخل إلى الصحافة، دار الفجر، الطبعة الأولى، القاهرة مصر. 2010 م

9 . سامية أبو النصر، الصحافة الالكترونية وثورة الفيس بوك، الطبعة الأولى، القاهرة 2014. م

10 . مسعود بوبو، آثر الدخيل على العربية الفصحى في عصر الاحتجاج، ط 2 ،مؤسسة النوري للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق 1982م

11 . مشتاق عباس المعجم المفصل في فقه اللغة مادة دخل ط 1 دار الكتب العلمية بيروت لبنان 2001 م

12 . هلال ناتوت الصحافة النشأة والتطور الدار الجامعية الطبعة الأولى بيروت 2006 م

13 . زيد منير سليمان الصحافة الالكترونية دار أسامة الطبعة الأولى .

14 . الوظيفة الإخبارية لوسائل الإعلام حمدي حسن دار الفكر العربي القاهرة 1991 م

# فهرس الموضوعات

## فهرس الموضوعات :

**كلمة شكر**

**إهداء**

**مقدمة** .....أ

**مدخل: قراءة في مصطلحات العنوان**..... **03**

**الفصل الاول: طبيعة الدخيل وأنواع وخصائص وسمات ووظائف الصحافة الاليكترونية و** آثر لغة **الصحافة في الاستعمال اللغوي**

المبحث الأول : طبيعة الدخيل..... **11**

المبحث الثاني : أنواع الصحافة الالكترونية وخصائصها وسماتها ..... **11**

المبحث الثالث : وظائف الصحافة..... **14**

المبحث الرابع : آثر لغة الصحافة في الاستعمال اللغوي..... **20**

**الفصل الثاني : ألفاظ الدخيل في الصحافة الالكترونية الجزائرية "نماذج "**

المبحث الأول : التعريف بجريدة الشروق اليومي وأهم الألفاظ الدخيلة الموجودة بها .....23

المبحث الثاني: التعريف بجريدة البصائر وأهم الألفاظ الدخيلة الموجودة فيها..... 26

المبحث الثالث : التعريف بجريدة الخبر وأهم الألفاظ الدخيلة الموجودة بها.....31

المبحث الرابع : آثر الدخيل على العربية الفصحى.....33

**خاتمة**..... **35**

**الملاحق**..... **37-52**

**قائمة المصادر والمراجع** ..... **54**

**فهرس الموضوعات**

# ألفاظ الدخيل في الصحافة الإلكترونية الجزائرية دراسة لسانية وصفية


**ملخص:**

تعد اللغة العربية من أهم مقومات الأمة ،بها تحفظ دينها وتراثها وتماسكها ،ودخول الالفاظ الدخيل إلى العربية جعلها تواكب التطور الحضاري هذا ما ساعدها على اثراء قاموسها فالدخيل ساهم أيضاً في مساعدة الباحث على الاطلاع والتعرف على أهم الكلمات الدخيلة في العربية وفي الصحافة الالكترونية والتي ساهمة بشكل كبير في تطول اللغة ونموها مما استحوذ على اهتمام الباحثين والدارسين.



**الكلمات المفتاحية**: التطور الحضاري ،مقومات الأمة ،الألفاظ الدخيلة ،الصحافة الالكترونية.



**Abstract:**

The Arabic language is one of the most important components of the nation, preserving its religion, heritage and cohesion, and the entry of foreign words into Arabic made it keep pace with the development of civilization. Significantly in the length of the language and its growth, which captured the attention of researchers and scholars.



**Keywords:** civilizational development, the components of the nation, foreign words, electronic journalism.