



Université Ahmed Draya - Adrar

Faculté des lettres et des langues

Département de français

**MEMOIRE DE MASTER**

Option : Didactique du FLE

**L'apport des microprocessus à l'enseignement  
apprentissage de la lecture.**

Cas d'étude : les apprenants de 4<sup>ème</sup> AP

école Omar Ben Alkhattab Tilouline Inzgamir

**Présenté par :**

- Mounya SADDEK
- Hadjer BAHAMOU

**Mme. KBAILI Fatima**

Univ. Adrar

**President**

**M. KANDSI Abdalali**

Univ. Adrar

**Examineur**

**M. KELATMA Nourdin**

Univ. Adrar

**Encadreur**

*Année universitaire 2018/2019*

## *Remerciement*

*Au terme de ce travail, nous remercions Dieu tout puissant.*

*Nos profonds remerciements à tous les enseignants qui ont assuré notre formation durant les 5 années de notre cursus universitaire.*

*Grand merci à la personne qui nous a encouragées, guidées et orientées avec ses conseils dans la rédaction et l'élaboration de ce mémoire: notre encadrant M. Kelatma Noureddine, merci pour son soutien.*

*Nous remercions très sincèrement, les membres de jury d'avoir accepté d'évalué notre travail.*

*Nos remerciements les plus chaleureux à tous les apprenants, les collègues enseignants et le directeur de l'école Omar ben El-khattab.*

*nos remerciements vont aussi à tous ceux qui ont participé de près ou de loin à la réalisation de ce modeste travail.*

*Merci*

*Dédicace*

*Je dédie ce modeste travail à*

*Mes chers parents, pour leur aide précieuse et leurs conseils. Que  
Dieu les garde.*

*Mon cher mari, pour son soutien moral et son encouragement.*

*Mes sœurs : Aicha, Latifa et Zeineb.*

*Mes frères : Mohamed et Abd El-Hamid.*

*Toute la famille Saddek sans exception.*

*Toutes mes chères amies et collègues de la promotion du français  
2018/2019.*

*Mounya Saddek*

## *Dédicace*

*Ma chère maman et mon cher papa,  
mon grand père DAKKOU Abdelkader à vous  
je dédie ce modeste travail qui est le fruit de vos interminables  
conseils,  
assistance et soutien moral, en témoignage de ma reconnaissance  
et mon affection dans l'espoir que vous en serez fiers.  
Je dédie ce travail aussi à mes belles sœurs Rahma et Fatima à  
Abdellah HARMAQUI et Mohamed IDAOUALI.  
Mes étoiles : Hatim, Houde, Youcef, Kater Nada, Sérine, Maria,  
Azhare, Lojain, Assia, Housseem, Mohamed Amine, Nour Imane,  
Assma, Doua. Toutes la familles BAHAMOU sans exception.  
Dans le Mohamed Amin BOULAL qui m'a encouragée soutenue  
pour le but au long de l'élaboration de ce travail mes amies et mes  
collègues de la promotion 2018/2019.*

*Hadjer BAHAMOU*

# *Table des matières*

## Table des matières

*Remerciement*

*Dédicace*

*Dédicace*

Introduction générale.....	1
<b>Premier chapitre Cadre théorique Et conceptuel de la lecture</b>	
Introduction .....	4
1.Qu'est-ce que la lecture?.....	4
2 Définitions utiles .....	5
2.1 Le déchiffrage.....	5
2.2 Le décodage.....	5
2.3 La compréhension .....	5
3. Les composantes de l'acte de lire.....	6
3.1.Le lecteur.....	6
3.2.Le texte .....	6
3.3. Le contexte .....	6
4. la lecture selon les directives officiels dans l'enseignement /apprentissage de FLE en 4ap.....	8
4.1. Selon le manuel scolaire.....	8
4.2. Selon le plan annuel de l'enseignement fondamental .....	8
4.3.selon le déroulement de la séquence de 4 <sup>ème</sup> AP .....	10
5. Les difficultés d'apprentissage de la lecture.....	12
5.1.Origine d'ordre environnementales .....	12
5.2.Origine d'ordre sensorielle.....	12
5.3.Origine d'ordre cognitive .....	12
6 .Les stratégies de lecture.....	12
6.1 Une lecture survol.....	13
6.2 Une lecture active .....	13
6.3 Une lecture oralisée .....	13
6.4. Une lecture de loisir et de détente.....	14

<b>6.5 Une lecture écrémage .....</b>	<b>14</b>
<b>6.6 Une lecture balayage .....</b>	<b>14</b>
<b>7. Les projets de lecture .....</b>	<b>14</b>
<b>8. Objectifs d'enseignement de la lecture .....</b>	<b>15</b>
<b>8.1 La fluidité.....</b>	<b>15</b>
<b>8.2 la compréhension.....</b>	<b>15</b>
<b>8.3 la motivation à lire.....</b>	<b>15</b>
<b>9. compétences et objectifs d'apprentissage de la lecture au primaire .....</b>	<b>16</b>
<b>Conclusion.....</b>	<b>17</b>

**Deuxième chapitre Méthodes d'enseignement Et processus  
de compréhension de l'écrit**

<b>Introduction .....</b>	<b>19</b>
<b>1. Les méthodes d'enseignement /apprentissage de la lecture .....</b>	<b>19</b>
<b>1.1 la méthode syllabique: .....</b>	<b>20</b>
<b>1.2 la méthode globale:.....</b>	<b>20</b>
<b>1.3 la méthode mixte :(ou éclectique ) .....</b>	<b>20</b>
<b>1.4 la méthode naturelle.....</b>	<b>21</b>
<b>2.l' enseignement explicite de la lecture .....</b>	<b>21</b>
<b>3. Les processus de lecture et ces composantes .....</b>	<b>21</b>
<b>3.1 Les microprocessus .....</b>	<b>22</b>
<b>3.1.1 La reconnaissance des mots.....</b>	<b>22</b>
<b>3.1.2 La lecture par groupes de mots .....</b>	<b>23</b>
<b>3.1.3 La micro sélection .....</b>	<b>23</b>
<b>3.2 Les processus d'intégration .....</b>	<b>24</b>
<b>3.2.1 Les référents.....</b>	<b>24</b>
<b>3.2.2 Les connecteurs .....</b>	<b>24</b>
<b>3.2.3 Les inférences.....</b>	<b>24</b>
<b>3.3 .Les macroprocessus.....</b>	<b>24</b>
<b>3.3.1 .L'idée principale.....</b>	<b>25</b>
<b>3.3.2 Le résumé .....</b>	<b>25</b>
<b>3.3.3 Utilisation de la structure de texte.....</b>	<b>25</b>

3.3.4 Les textes informatifs .....	25
3.4. Les processus d'élaboration .....	25
3.4.1 Les prédictions.....	25
3.4.2 L'imagerie mentale.....	26
3.4.3 Les réponses affectives.....	26
3.4.4 Le raisonnement .....	26
3.4.5 L'intégration du texte aux connaissances .....	26
3.5 Les processus métacognitifs .....	26
Conclusion.....	29

### Troisième chapitre le cadre empirique

Introduction .....	31
1. le choix de la méthodes expérimentale:.....	31
2. Description de l'établissement de l'expérimentation :.....	32
3.Description du public.....	32
4.Description du test.....	32
4.1. choix du support .....	32
4.2.déroulement du test.....	33
4.3 les étapes pratique du test.....	33
5.Grille déévaluation:.....	34
6. Analyse et interprétation du résultats.....	36
7.Déroulement de l'expérimentation .....	40
7.1Corpus .....	40
7.2. Démarche du travail mené en classe .....	41
8. séances de consolidation présentés en classe .....	41
9.déxription des séances.....	41
Conclusion.....	43
Conclusion générale .....	45
Bibliographie.....	48
<i>Annexe</i> .....	50
<i>Le résumé</i> .....	72



# *Liste figure*

N°	Les Figure
<b>Figure 01</b>	<b>Schéma de synthèse s'inspirant du modèle contemporain de compréhension en lecture de GIASSON (2011)</b>
<b>Figure 02</b>	<b>les méthodes d'enseignement /apprentissage de la lecture. «Diagrammes pour la lecture» d'Abdelkader Emir</b>
<b>Figure :03</b>	<b>Les processus de la lecture et leurs composantes (GIASSON, 2011,page16 )</b>

# *Introduction générale*

## Introduction générale

---

### Introduction générale

Aujourd'hui, dans les écoles Algérienne une grande importance est attribuée à l'enseignement /apprentissage des langues étrangères notamment du français. Cette langue occupe une place primordiale au cycle primaire. Elle s'enseigne à partir de la 3<sup>ème</sup> AP. Le système éducatif , met l'accent sur la compétence communicative chez les apprenants à l'oral comme à l'écrit. A ce niveau les enseignants ont pour objectif majeur l'instauration des mécanismes de base aux apprenants afin de leur permettre l'accès au savoir surtout dans le domaine de la lecture en FLE.

Malgré tous les efforts fournis par les enseignants ainsi que les changements appliqués sur l'enseignement/ apprentissage de cette activité, précisément au cycle primaire nous avons remarqué que les problèmes de la lecture sont nombreux chez les élèves de 4<sup>ème</sup> AP, ce qui nous a incitées à mener cette recherche qui sera focalisée sur l'apport des microprocessus dans l'enseignement /apprentissage de la lecture.

Nous allons examiner dans ce travail l'apport des microprocessus à l'enseignement/apprentissage de la lecture au cycle primaire, plus particulièrement en classe de 4<sup>ème</sup> Ap. Nous nous intéressons à ce sujet pour plusieurs raisons : D'abord l'un des buts majeurs de scolarisation, c'est de former un apprenant capable de lire et de comprendre un texte écrit. De plus, notre curiosité nous a poussé à savoir si les enseignants prennent en considération les besoins et le niveau de chaque apprenant lors d'une séance de lecture. Enfin, est-ce que le choix du support influence-t-il la motivation de l'apprenant ce dernier qui joue un rôle primordiale pour l'acquisition des connaissances et des savoirs.

Dans ce mémoire nous allons essayer de répondre aux questions suivantes:

-comment interprète-t-on ces difficultés de lecture rencontrées par la majorité des apprenants en classe 4<sup>ème</sup> Ap?

-Est-ce que les microprocessus de la lecture permettent aux apprenants de lire et comprendre l'information contenue dans une phrase ou un texte écrit ?

En guise de répondre à ces questions:

- ✓ Nous supposons qu' a travers notre travail nous arriverions à identifier les difficultés, en lecture, rencontrées par les apprenants de 4<sup>ème</sup> AP.

## Introduction générale

---

- ✓ Nous supposons aussi que les microprocessus pourraient apporter du soutien aux apprenants et renforcer leurs mécanismes de base en lecture afin d'améliorer progressivement leur niveau.

Nous avons choisi le niveau de la quatrième année primaire pour plusieurs raisons:

- la quatrième année est la deuxième phase de scolarisation du FLE ou l'apprenant a déjà des pré-requis en prononciation des sons et des mots initiatives en français. Aussi, il doit acquérir en principe la compétence de reconnaître les phonèmes, l'écriture et les formes des lettres
- aussi bien, le volume horaire accordé au français en 4<sup>ème</sup> AP est presque 5h.15mn c'est suffisant pour remédier aux difficultés de lecture.

Notre objectif à travers le présent travail est d'orienter et d'aider les élèves de primaire à dans la séance de lecture. C'est pourquoi nous essayons d'évoquer dans le premier chapitre la conception de l'acte de lire et les difficultés de lecture et ses origines. Au deuxième chapitre, nous parlons des méthodes et des processus les plus adoptées dans le domaine de l'enseignement /apprentissage de la lecture par les didacticiens et des spécialiste.

En dernier lieu, dans le 3<sup>ème</sup> chapitre qui est préservé à l'expérimentation et l'analyse de résultats nous procédons à un test de lecture qui a pour objectif d'extraire les difficultés de lecture chez les élèves de 4<sup>ème</sup> AP, selon des critères de base de lecture afin d'établir et mettre en pratique un plan et une stratégie qui permettent de remédier à ces difficultés . Afin de mener à bien notre travail de recherche nous allons utiliser une méthode d'observation analytique et descriptive de l'expérimentation.

*Premier chapitre*  
*Cadre théorique*  
*Et conceptuel de la lecture*

## Introduction

Dans l'enseignement /apprentissage du français langue étrangère, le sujet de "la lecture" a été abordé par des chercheurs et des spécialistes comme Jocelyne Giasson et Michiel Fayolle. Elle reste la préoccupation majeure de plusieurs didacticiens et pédagogues notamment en FL E.

Mais, avant d'entamer notre travail de recherche il est nécessaire de définir la lecture, malgré il est difficile de se mettre d'accord sur une définition précise de cette activité complexe. nous nous sommes basés sur les travaux de plusieurs didacticiens spécifiquement ceux de Giasson Jocelyne.

Nous parlerons de différentes variétés de la lecture qui désignent les stratégies de la lecture permettant à l'apprenant de lire facilement et de comprendre en même temps. Enfin nous évoquerons l'objectif d'enseignement de cette activité épineuse.

### 1. Qu'est-ce que la lecture?

"la lecture" est l'une des compétences essentielles au cycle primaire. Le petit "Larousse" " *la lecture et une activité de déchiffrement et de compréhension d'une informations écrites.*"<sup>1</sup> autrement dit lire c'est faire connaître le sens d'un message écrit à travers une lecture oralisée.

Le petit Robert définit la lecture comme une "*action matérielle de lire, de déchiffrer (ce qui écrit)..Action de lire, de prendre connaissance du contenu (d'un écrit) à haute voix (à d'autre personne)*"<sup>2</sup>. D'après ces deux définitions nous pouvons dire que la lecture est

Une activité qui se base sur la reconnaissance d'un mot ou d'un énoncé qui nécessite un processus de compréhension.

D'après le dictionnaire de la (D.D.L) lire est une "*action d'identifier les lettres et de les assembler pour comprendre le lien ce qui est écrit et ce qui est dit*"<sup>3</sup>. En effet, l'acte de lire c'est la capacité d'extraire les signes graphiques du langage en relation avec la prononciation et à la signification qui lui correspondent.

Ces Définitions nous amène à parler aux d'autres concepts clés, comme le déchiffrage, le décodage et la compréhension ces derniers sont complémentaires pour la réalisation de cette activité.

<sup>1</sup> Dictionnaire le petit Larousse, paris, 1998,p20

<sup>2</sup> Dictionnaire le petit Robert, paris, 1996,p30

<sup>3</sup> Calisson Robert et Coste D, Dictionnaire de didactique et de langues, Paris,1976,p312

## 2 Définitions des concepts clés

La définition du thème de la lecture nous amène à faire appel à d'autres concepts qui sont inséparables de cette activité. Nous allons les résumer dans les points suivants:

### 2.1 Le déchiffrage

R et- Galisson et D affirment que: "*l'acte de lire serait le produit de processus primaires, mise en correspondance entre graphèmes et phonèmes, déchiffrage partiel d'un mot*"<sup>1</sup> cela veut dire que l'élève (le lecteur accorde les lettres aux sons sans qu'il pense à comprendre ce qui lis.

### 2.2 Le décodage

Le décodage se définit comme "*une capacité à identifier tous les mots d'un écrit , un l'objectif de prise de sens*"<sup>2</sup>D'après F.BOUTHMY et T Marot. Le décodage correspond à une maîtrise de l'oral .décoder c'est avoir accès à la forme sonore des mots , on les identifiés oralement pour qu'on puisse les repérer par la suite

### 2.3 La compréhension

La compréhension en lecture est *un sujet* qui intéresse plusieurs chercheurs et didacticiens. Selon Sophie MOIRAND "*comprendre, c'est produire de la signification à partir des données du texte mais elles reconstruisant d'après ce qu'on connaît déjà*"<sup>3</sup>

Alors, la compréhension de l'écrit est le fait de lire pour recevoir des informations essentielles ou pour découvrir une nouvelle idée à partir d'un texte écrit. Pour arriver à la compréhension du texte, le lecteur doit développer des compétences essentielles telles que le déchiffrement, le décodage et la compréhension.

Nous pouvons dire que dans l'acte de lire le chiffage et le décodage sont employés indistinctement car l'un complète l'autre aussi la compréhension est obligatoire pour enrichir et améliorer des savoirs et des connaissances.

---

1 GALISSON robert et COSTE Daniel Op Cit ,p18

<sup>2</sup> F.BOUTHMY et T Marot "*APPRENDRE à LIRE*". In BOUAIISA Selma, *Impact de la méthode "la planète des alphas" sur la compétence lectorale*, Biskra, 2015/2016consulté le 17/02/2018

<sup>3</sup> MOIRAND,S, *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, p130.In ,HEBBACHE Abd-Razek, *Rôle de la lecture compréhension dans l'enseignement de la compétence rédactionnelle en 3<sup>ème</sup> AP*, consulté le 16/06/2019

### 3. Les composantes de l'acte de lire

Nous parlons actuellement du modèle de compréhension, qui prend en considération la lecture comme un processus interactif. Ce modèle met en interaction trois composants: le lecteur, le texte et le contexte.

#### 3.1. Le lecteur

Il est la variable la plus importante et la plus complexe. Le lecteur n'est pas passif durant la lecture et n'est pas uniquement soumis au texte et au contexte. Il peut mettre en œuvre des capacités qui lui permettront de s'approprier le texte en construisant une représentation personnelle de celui-ci. Afin de comprendre le texte, le lecteur doit avoir un intérêt pour celui-ci, mobiliser ses connaissances (la structure) et ses habiletés (regroupées en processus) pour parvenir à cette fin.

#### 3.2. Le texte

La représentation que le lecteur se fait du texte lu est influencée par les propos, les intentions de l'auteur mais aussi par le type de texte lui-même, son contenu et sa structure.

Les indices textuels peuvent donc aider ou nuire à la compréhension du lecteur. Le contenu du texte (à savoir : le thème, le vocabulaire, les concepts choisis et les connaissances de l'auteur), permet au lecteur de définir quel est le type de texte. Le lecteur connaît alors les intentions de l'auteur qui peut chercher à vouloir le persuader, l'informer, le distraire, le faire réfléchir... L'organisation des idées à l'intérieur du texte constitue également un appui supplémentaire qui permettra au lecteur de se créer sa propre représentation du texte.

#### 3.3. Le contexte

Le contexte est l'état dans lequel se trouve le lecteur au moment d'aborder l'activité ; selon GIASSON il « *comprend toutes les conditions dans lesquelles se trouve le lecteur (avec ses structures cognitives et affectives et ses processus ou habiletés) lorsqu'il entre en contact avec un texte (quel qu'en soit le type).* »<sup>1</sup>

Ainsi, trois types de contextes peuvent être distingués :

Le premier, et le plus complexe, dépend du lecteur. En effet, l'auteur appelle contexte psychologique par ce qu'il s'intéresse à l'intention du lecteur ainsi que sa motivation pour cette activité. La façon dont le lecteur aborde le texte

---

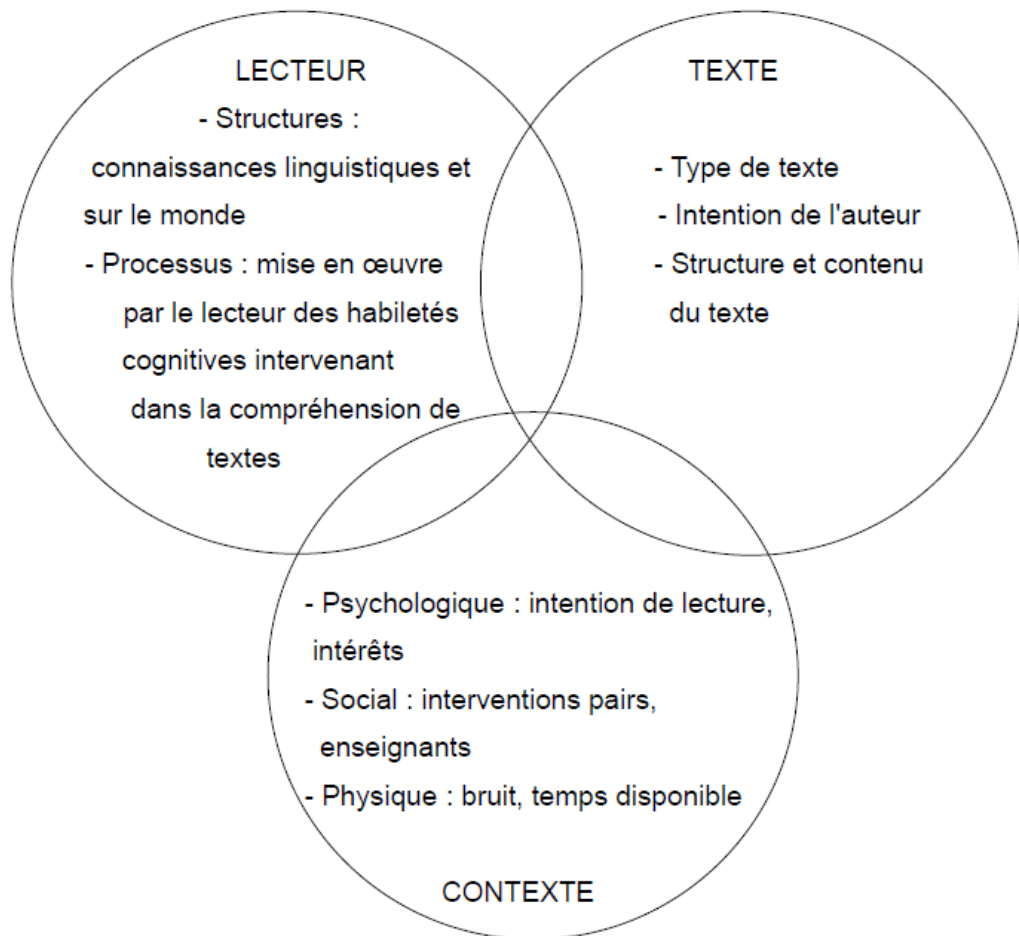
<sup>1</sup> Giasson. Jocelyne. *La compréhension en lecture.3* :<sup>o</sup>édition, DE Boeck. Paris, 2011, p22



Le deuxième, le contexte social, n'entre en jeu que lors de la lecture : il regroupe l'intervention d'un tiers pouvant aider à la compréhension du texte et le cadre de lecture (devant une classe, un parent...).

Enfin, le dernier est le contexte physique. Il comprend les conditions matérielles de l'épreuve comme le temps alloué à la lecture, la qualité du support, le bruit environnant, la luminosité de la pièce.

Enfin, plus ces trois variables sont importantes, meilleure sera la compréhension. Une bonne compréhension favorise le maintien du texte en mémoire.



**Figure01: Schéma de synthèse s'inspirant du modèle contemporain de compréhension en lecture de GIASSON (2011)**

4. la lecture selon les directives officiels dans l'enseignement /apprentissage de FLE en 4ap

4.1. Selon le manuel scolaire

Le présent manuel de 4<sup>ème</sup> année primaire est constitué de trois projets, regroupant neuf séances, chaque séquence contient 04 séances de lecture pourtant ils sont différents notamment dans l'objectif, la finalité, le choix des supports et même les compétences visées.

- je lis et j'écris (correspondance phonie graphique)
- je lis et je reconnais (approche globale du texte)
- je lis et je comprends (approche analytique du texte)
- -je lis.

4.2. Selon le plan annuel de l'enseignement fondamental

Le plan annuel de construction des apprentissages de français 4<sup>ème</sup> AP est qualifié sur la base de 144heurs d'enseignement /apprentissage à raison de séquences s'effectuent dans une période de 10à12 heures. De ce fait, en fonction du volume horaire des séances de la lecture en 4<sup>ème</sup> AP s'enlobe en 180 heures dans chaque séquence.

D'après le ministère de l'éducation nationale et la direction de l'enseignement fondamental , la compétence globale du 2<sup>ème</sup> palier (4<sup>ème</sup>) ,et plus précisément Au terme de la 4e AP, l'élève est capable de comprendre et de produire de courts énoncés, à l'oral et à l'écrit, pour donner/demander de l'information en respectant les paramètres de la situation de communication.

DOMAINE	ORGANISATION DES APPRENTISSAGES DE LA SÉQUENCE	ORIENTATIONS DU DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT	ORIENTATIONS DU GUIDE DU MANUEL	ESTIMATION DU VOLUME HORAIRE
<p><b>Compétence terminales :</b> Comprendre des textes (de 60 à 80 mots), porteurs d'actes de parole</p>	<p><b>Réception ECRIT</b></p>	<p>- Maîtriser le système graphique et phonologique du français.</p>	<p>-- Identification des graphèmes complexes dans les mots. - Inférence d'informations à</p>	

<p>pour donner/ demander de l'information</p>	<p><b>Production</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer des stratégies de lecture.</li> <li>- Lecture à haute voix.</li> <li>- Respect de l'intonation pour rendre le sens du message.</li> <li>- Manifester sa compréhension par une reformulation orale du texte par des réponses à des questions.</li> </ul>	<p>partir d'indices textuels (date, mots en gras, formule «Il était une fois »...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Association de textes et d'illustrations.</li> <li>- Identification des personnages dans un texte à partir des noms et prénoms.</li> <li>-Identification des personnages qui parlent dans un texte à partir des verbes introducteurs (Il dit, il répondit).</li> <li>- Reproduction d'énoncés en respectant la liaison et l'enchaînement des mots</li> <li>-Lecture de courts textes de manière expressive.</li> </ul>	
<p><b>Compétence terminales :</b> Produire, à partir de supports, des énoncés d'une <b>vingtaine</b> de mots pour donner/demander de</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ecrire pour répondre à une consigne d'écriture.</li> <li>- Développer ses stratégies de production à</li> </ul>	<p>Rédaction d'une ou deux répliques pour compléter un dialogue</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Complétion de textes lacunaires.</li> <li>-Production du contenu de bulles de B.D. -</li> </ul>	

l'information.		l'écrit.	Production d'une partie de textes documentaires (titres, sous-titres, rubriques). - Production de phrases en respectant les règles d'orthographe lexicale et grammaticale. - Production d'une ou deux phrases sur un thème donné en respectant la ponctuation <sup>1</sup> .	
----------------	--	----------	--	--

**4.3. Selon le déroulement de la séquence de 4<sup>ème</sup> AP**

Une séquence de d'enseignement / apprentissage en 4<sup>ème</sup> AP d'après le déroulement de la séquence (fiche technique) comprend le séances de lecture suivantes :

- **La première séance** est la lecture systématique (correspondance phonie-graphie) cette séance a pour objectif d'amener l'élève à identifier deux phonèmes et leurs graphies (ex:/K/ /G/).
- **La deuxième séance** est celle de la lecture exercice ou lecture /compréhension<sup>1</sup> (approche globale du texte) dans cette séance l'élève sera capable de lire et comprendre globalement un texte.
- **La troisième séance** s'appelle lecture activité ou la lecture /compréhension (approche analytique du texte) son objectif est d'amener l'élève à lire et comprendre d'une façon détaillée le texte.

<sup>1</sup> Les plans annuelles, 3, 4,5èmeAP. Français primaire, Ministère de l'éducation Nationale2017

- *La quatrième séance* (lecture –systématique2) dans laquelle l'apprenant sera capable de lire et comprendre des mots et un énoncé contenant les 02 graphèmes étudiés dans la séance précédente (lecture –systématique-1)

Séance	Activités de la langue	Durée	Manuel scolaire
Séance 01	<b>Compréhension orale</b> : (narration, récitation)	45 min	Je comprends et je parle
	<b>Expression orale</b> : systématisation d'un acte de parole, répétition, introductions des variantes	45 min	J'écoute et je joue
Séance 02	<b>Lecture</b> : (correspondance phonie-graphie)	45 min	Je lis et j'écris
	<b>Ecriture 1</b> : (deux graphèmes en majuscule – deux mots en cursive)	45 min	J'écris
Séance 03	<b>Lecture compréhension 1</b> : (approche globale du texte)	45 min	Je lis et je reconnais
	<b>Dictée</b>	45 min	
Séance 04	<b>Lecture compréhension 2</b> : (approche analytique du texte)	45 min	Je lis et je comprends
	<b>Vocabulaire</b> : (exercices écrits)	45 min	Point de langue
Séance 05	<b>Grammaire</b> : (exercices écrits)	45 min	Points de langue
	<b>Poésie</b> : (diction et mémorisation d'un poème par parties)	45 min	
Séance 06	Conjugaison	45 min	Point de langue
	<b>Entraînement a la production écrite</b> : exercices de préparation a l'expression	45 min	J'apprends a écrire
Séance 07	<b>Orthographe</b> : (exercices écrits )	45 min	Point de langue
	<b>Lecture 2</b> : (correspondance phonie graphie)	45 min	Je lis
Séance 08	<b>Production écrite</b>	45 min	
	<b>Tache</b>	45 min	
Séance 09	<b>Correction de la production écrite</b> : Correction – redressement des erreurs <sup>1</sup>	45 min	

<sup>1</sup> Fiche technique de La progression annuelle de 4<sup>ème</sup> AP 2017/2018

## 5. Les difficultés d'apprentissage de la lecture

Selon DELASSELE DENIS « *lors de l'apprentissage d'une langue précisément durant l'activité de lecture, les apprenants rencontrent de différents niveaux de difficultés tels que : trouble concernant l'articulation, la paroles, difficultés d'ordre social, psychologique, cognitif et difficultés neurologiques..Etc.* »<sup>1</sup>

Les difficultés d'apprentissage de la lecture peuvent avoir des origines multiples et revêtir des formes très différentes parmi les sources de ces difficultés on peut retenir plusieurs origines comme :

### 5.1. Origine d'ordre environnementales

Les enfants qui ont un retard dans l'apprentissage de la lecture sont souvent par le milieu dans lequel est élevé l'enfant . Il s'agit des raisons pronom qui combinera des aspects affectifs et motivationnels ainsi que des dimensions langagières. Ces enfants ont souvent une syntaxe pauvre et un niveau de vocabulaire restreint car l' apprentissage de la lecture est liée à l' origine sociale et avec les exigences scolaires<sup>2</sup>.

### 5.2. Origine d'ordre sensorielle

D'autre facteurs comme un trouble sévère de la sphère auditive peuvent être diagnostique avant l'âge de l'apprentissage de la lecture, et que ces enfants profitent généralement d'un enseignement spécialisé. D'autre part un trouble auditif ou visuel léger peut passer inaperçus mais il influence sur la prononciation de l'enfant, la fatigabilité, le retard de l'esprit et un gêne visuelle entraînant des difficultés d'apprentissage.

### 5.3. Origine d'ordre cognitive

Dans tout les cas, les enfants ont des capacités intellectuelles limitées qu'on toujours des problèmes d'apprentissage non seulement en lecture mais aussi dans tous apprentissage<sup>3</sup>.

## 6 .Les stratégies de lecture

Parler de stratégies de lecture, c'est désigner la manière dont on peut lire un texte<sup>1</sup> .La lecture est l'activité de compréhension d'une information écrite qui commence par le

<sup>1</sup> -DEIASSEIE Denis« *les difficultés du processus de lecture*» paris 2005,p.76.In ,Nesrin MAHADJI et Nezha BEKHTI,*les difficultés de la lecture des élèves de 5<sup>ème</sup> AP en Algérie selon les enseignants, Tlemcen,2015/2016* consulté le22/02/20

<sup>2</sup> [https:// clinique prouaction.com](https://clinique.prouaction.com) consulté le24/03/2018

<sup>3</sup> Goigoux ,R.(1998) *les élèves en grande difficultés de lecture et les enseignements adaptés surenes :CNEIEL.*

déchiffrage des mots jusqu' à l'opération mentale la plus complexe. Lire c'est aussi dégager à partir d'une représentation graphique du langage la prononciation et la signification qui lui correspondent , la lecture à un but pour la compréhension et la dimension de compréhension n'est toute fois pas spécifique à la lecture simple .La lecture c'est l' action de déchiffrer ce qui est écrit et d' en saisir le sens exacte , un enseignement efficace de la lecture au primaire permet a l'ensemble des élèves de devenir des lectrices et des lectures couramment et motivés , saisissant le sens d'après leurs lecteurs pour appliquer et communiquer leurs connaissances , leurs habiletés dans différentes situation .. Nous pouvons commencer par une lecture-survol <sup>2</sup>:

### **6.1 Une lecture survol**

C'est une lecture attentive pour tirer le maximum d'information et mémoriser les éléments du texte Elle se fait souvent avec un crayon à la main pour souligner ce qu'il est importants ou bien pour prendre prise des notes, il ya fréquemment des relectures de certain passages et parfois oralisations du texte à retenir.

### **6.2 Une lecture active**

C'est une lecture qui est mise en œuvre lorsque la personne qui lit doit aussi réaliser une action à partir d'un texte qui contient des consignes : une recette de cuisine, un mode d'emploi, etc. C'est une lecture discontinue qui se caractérise par des mouvements de va-et-vient entre le texte et l'objet à faire.

### **6.3 Une lecture oralisée**

Elle consiste à lire un texte à voix haute. Elle est distinguée sur deux formes : Soit le lecteur oralise la totalité des graphèmes, par exemple lorsqu'on lit un conte à un enfant ; soit le lecteur jette simplement un regard de temps à autre sur son texte écrit qui fonctionne comme un aide-mémoire. C'est le cas de l'orateur qui lorsqu'il parle, il jette un coup d'œil sur ce qui suit, il anticipe donc les séquences écrites.

---

<sup>1</sup> Cicurel Francine, *Lectures interactives en langue étrangère*, Hachette, 1991, Paris, p16, in KELATMA Noureddine *Difficultés et processus de compréhension de l'écrit en FLE cas des apprenants de la 2<sup>ème</sup> année secondaire* , lycée Choukri Mouhamed 2014 /2015 consulté le 07 /02/2019.

#### 6.4. Une lecture de loisir et de détente

Elle consiste à lire un texte pour se faire plaisir. Il s'agit souvent d'une lecture linéaire poursuivie ou abandonnée d'après l'intérêt du lecteur.

#### 6.5 Une lecture écrémage

Ça consiste à parcourir le texte rapidement et de façon non linéaire ; en quelque sorte faire un survol du texte pour tirer l'idée globale de son contenu afin de décider s'il doit être lu en lecture différentiel ou no.

#### 6.6 Une lecture balayage

Elle consiste à repérer rapidement une information précise. Elle permet au lecteur de capter les information essentiel d'un texte et elle exige de la part du lecture, des stratégies d'élimination.

### 7. Les projets de lecture

Les stratégies de lecture dépendent au texte lui même, de son écriture, de son genre , de sa finalité (on ne lit pas identiquement un programme de spectacles affiché sur une colonne Morris , une contravention reçue dans son courrier ou un manuel de géographie) et pour une autre part , du projet que le lecteur forme.

On peut vouloir faire le projet de lire<sup>1</sup> :

- pour se distraire ou passer le temps.
- Pour s'informer (les nouvelles du monde ou les horaires d'un train).
- Pour étudier (traduire, expliquer des textes, approfondir ses connaissances, corriger une copie, faire un exposé).
- Pour faire une action (lire un mode d'emploi).
- Pour chanter, prier , raconter, une histoire.
- Pour s'endormir.
- Pour connaître la littérature.

Ainsi on pourrait sensibiliser les publics d'apprentissage à la diversité des lectures en leurs demandant d'essayer de compter les projets de lecture qu'ils font dans leur vie quotidienne. On pourrait associer à cela une réflexion sur la façon dont ils abordent les différents textes et parvenir ainsi à un tableau (voir Cicurel 1982) qui pourra ressembler à celui-ci :

---

<sup>1</sup> Cicurel francine (1991) « lectures interactives en langue étrangère », collection Fdirigée par soplné mairand , Hachette , paris.



Projet	texte	Stratégie
Lire pour être au courant	Journaux, magazines	Lecture –balayage, repérage des titres parfois lecture partielle des articles
Lire pour trouver une information	horaires de spectacles, annuaire , horaires d' avion , minitel, etc	Lecture- survol, avec recherche d'un dessin pour trouver ce qu'on cherche , puis lecture détaillée <sup>1</sup>

## 8. Objectifs d'enseignement de la lecture

L'enseignement efficace de la lecture au primaire permet à l'ensemble des élèves d'acquérir de différentes connaissances et habiletés en classe<sup>2</sup>.

### 8.1 La fluidité

C'est l'habileté où l'apprenant capable de reconnaître les mots et de lire un texte court de façon expressive en faisant les pauses au temps qui convient pour mieux comprendre le sens d'un texte.

### 8.2 La compréhension

C'est la capacité de compréhension du langage parlé à la capacité d'identification des mots écrit c'est-à-dire le lecteur doit aller au-delà d'un message écrit. (réfléchir)

### 8.3 La motivation à lire

Il est important que les élèves soient motivés dans un environnement préalable qui leur donne envie de lire pour s'informer ou passer du temps.

En effet, les stratégies qui nous permettent de réaliser ces trois objectifs inséparables doivent être coordonnées.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Francine.Circule,lecture interactives ,p19

<sup>2</sup> Rapport de la table ronde des experts en lecture, Stratégies de lecture au primaire, Ontario,2003,disponible sur: [http:// www.edu.gov.on.ca](http://www.edu.gov.on.ca)

### 9. compétences et objectifs d'apprentissage de la lecture au primaire

Si on évoque le thème de la compétence dans le milieu scolaire, il est nécessaire de mettre l'accent sur le développement scolaire et social de l'élève tout en créant un lien entre l'apprentissage acquis à scolaire et extrascolaire . Quant à l'objectif d'apprentissage qui permet d'identifier des actions pédagogiques précises et adaptées à un niveau bien déterminé . ce qui nous a poussé à établir un tableau récapitulatif des compétences et objectifs les plus essentielles dans l'enseignement de la lecture au primaire selon le guide d'utilisation du manuel français de 4<sup>ème</sup> AP 2017/2018.

<u>Compétence</u>	<u>Objectifs</u>
<b>Compétence 01:</b> Connaitre le système graphique du français.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maitriser la correspondance graphie /phonie régulière et irrégulière.</li> <li>-Découvrir les graphèmes complexes de la langue.</li> <li>-Amener l'apprenant à maitriser les mécanismes de base de la lecture orale à savoir apprendre à faire une lecture individuelle (à haute voix)correcte, courante et expressive.</li> </ul>
<b>Compétence 02:</b> Connaitre le système graphique du français.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bâtir des hypothèses de sens partir des éléments externes et internes (des indices non –textuels et textuel)):illustration, types de document, paragraphes, titre ,nom de l'auteur, marques typographiques,...</li> <li>-Enrichir la langue des apprenants par de nouvelles structures syntaxique(apprentissage occasionnel).</li> <li>-Distinguer des unités de sens dans un texte: apprendre à l'élève à réfléchir (dégager des idées secondaires et des idées secondaires et des idées essentielles d'un texte).</li> <li>-Amener l'élève à s'exprimer :le texte de lecture est un excellent prétexte pour développer l'expression orale des apprenants(exemple: répondre oralement à des questionnes posées).</li> </ul>
<b>Compétence 03:</b> Acquérir un comportement de lecture	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Amener l'apprenant à rechercher les informations véhiculées par le texte en utilisant de la lecture silencieuse</li> </ul>

autonome.	avec ou sans prise de notes (sur le livre ou le cahier d'essai au crayon noir).  -Entraîner les élèves à lire silencieusement (rapidement) des textes longs et à comprendre globalement le SENS de chaque passage à partir d'une directive (consigne) de la lecture donnée (sans se laisser arrêter par un mot ou une expression). <sup>1</sup>
-----------	---

## Conclusion

Dans ce premier chapitre nous avons accordé une grande place à la conception de la lecture sur laquelle nous avons mis l'accent sur la définition de la lecture d'abord selon les dictionnaires encyclopédiques (le petit Larousse et le petit Robert). Ensuite, selon le dictionnaire de la didactique des langues (DDL) qui est le plus claire et complexe. Aussi, nous avons éclairci quelques concepts indissociables de cette activité tels que : déchiffrement, décodage et compréhension. Nous avons abordé par la suite, l'acte de lire et ses composants essentiels selon la perception de Jocelyn GIASSON.

Nous avons évoqué, les difficultés de la lecture rencontrées par l'apprenant étant qu'un élément actif qui contribue à son apprentissage en précisant la nature et les origines de ces difficultés. Ensuite, nous avons parlé de différents stratégies de lecture chacune a ses propres spécificités

Pour clôturer ce chapitre, nous mentionnons les objectifs et les compétences principales de l'enseignement /apprentissage de la lecture au cycle primaire

---

<sup>1</sup> Guide d'utilisation de manuel français 4<sup>ème</sup> AP 2017/2018

## *Deuxième chapitre*

*Méthodes d'enseignement*

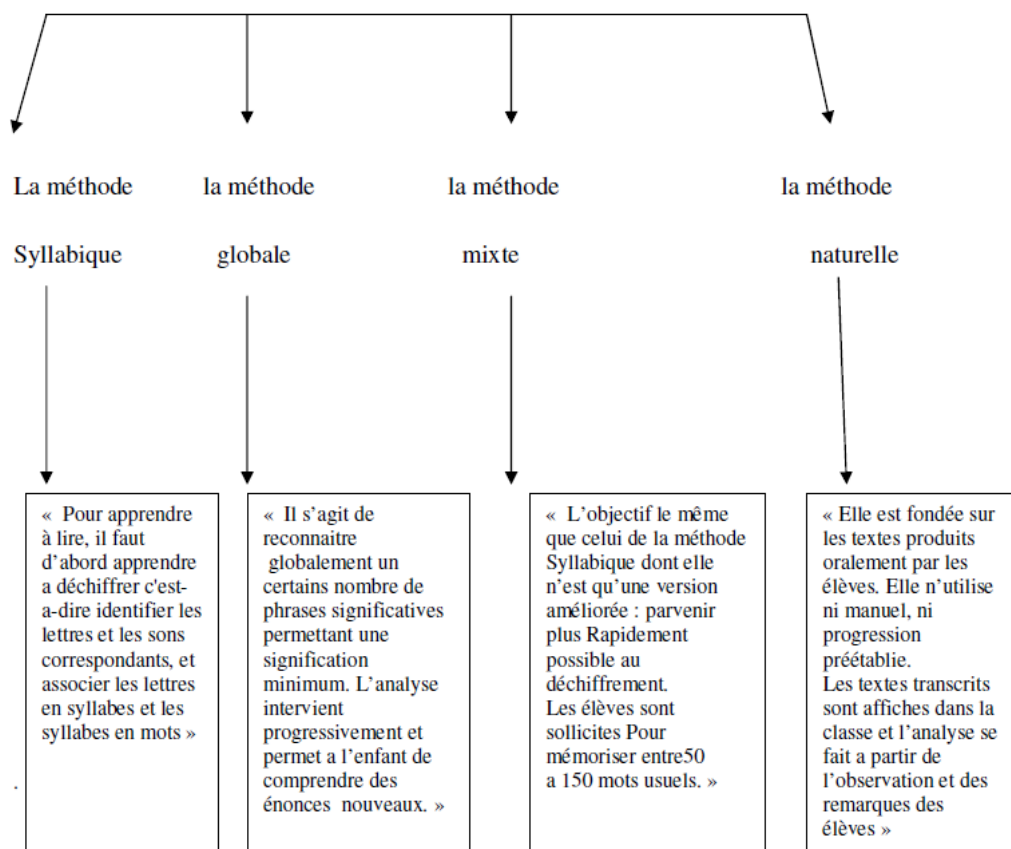
*Et processus de  
compréhension de l'écrit*

### Introduction

Dans ce chapitre nous allons mettre en exergue les micro processus et les méthodes d'apprentissage de la lecture.

### 1. Les méthodes d'enseignement /apprentissage de la lecture

De nos jours, une grande importance est accordée à la lecture, notamment au cycle primaire. Son apprentissage résulte de différentes techniques d'enseignement ou de sensibilisation suggérées par les pédagogues en classe de FLE. Pour cela, les didacticiens ont essayé de créer des méthodes pour faciliter l'enseignement /apprentissage de cette discipline (la lecture). Selon le schéma <sup>1</sup> qui se trouve dans l'ouvrage «Diagrammes pour la lecture» d'Abdelkader Emir, il existe quatre approches principales de l'enseignement /apprentissage de la lecture (voir schéma si dessous): la méthode syllabique, la méthode globale et la méthode mixte (éclectique).



**Figure 02: les méthodes d'enseignement /apprentissage de la lecture.**  
**«Diagrammes pour la lecture» d'Abdelkader Emir**

<sup>1</sup>-MOIRAND, F: cite par, Abdalkader Amir, *Diagrammes pour la lecture*, O.N.P.S, Alger, 1990, p.21 in Ridha HOUHOU, *L'apprenant face à la lecture dans l'enseignement/ apprentissage du FLE*, Biskra, 2011/2012 consulté le 13/03/2019.

### 1.1 la méthode syllabique

C'est la méthode où l'apprenant doit déchiffrer en premier lieu, les lettres en commençant par les voyelles (a,e, i,o,u,é,y) ensuite, être capable de les associer aux consonnes (b,p,t, d.....etc), pour qu'il puisse prononcer:/ Be/- /Pa/-/ti/-de .....etc.

En second lieu, il apprend les combinaisons de lettres liées aux sons:/oi/oin/foin/ .cette méthode amène l'élève peu à peu à reconnaître les syllabes puis à identifier des mots, des phrases ou des énoncés. Cependant les méthodes syllabiques restent difficiles pour ces petits qui veulent rapidement apprendre à lire car, dans cette méthode la primauté est donnée au déchiffrage dans l'enseignement de la lecture où la compréhension passe au second plan, Autrement dit, la majorité des élèves déchiffrent parfaitement les mots, composés essentiellement des lettres et sons enseignés mais ils rencontrent toujours un problème de compréhension.

### 1.2 la méthode globale

Elle est appelée, aussi méthode analytique .c'est la méthode la plus utilisée dans les années soixante dix (70). L'apprenant apprend à lire globalement le mot (perception visuelle). Cette méthode établie sur l'idée que l'élève peut acquérir facilement des mots ou des phrases (ensembles organisés qui ont un sens) que des unités sans signification(des syllabes), tout en se basant sur la faculté des apprenants de photographier les mots et de les mémoriser à cette âge. Donc, la priorité dans cette méthode est accordée à *la compréhension " la combinatoire n'est pas enseignée mais découverte intuitivement par l'élève "*<sup>1</sup>De ce fait, il est remarqué que cette méthode place au second plan l'apprentissage du code. Aussi, elle nécessite un effort intensif de mémorisation.

### 1.3 la méthode mixte :(ou éclectique )

Cette méthode prend certaines caractéristiques de la méthode analytique qui passe de la lecture de la phrase à l'analyse des sons (des lettres), c'est-à-dire elle englobe des mécanismes de synthèse et d'analyse. Pour d'autres cette méthode provoque des troubles du langage tels que : la dyslexie, la dysorthographe.

Pour conclure, il y a donc trois méthodes essentielles pour enseigner et apprendre à lire ,mais chacune possède des avantages et des inconvénients surtout chez un apprenant au début de son apprentissage .

---

<sup>1</sup> -Abdelkader Amir,OP.cit,p23.

### 1.4 la méthode naturelle

La méthode naturelle de Célestin Freinet est fondée sur le texte oral ou le besoin naturel produit de l'enfant de s'exprimer tels que le langage, la danse, le dessin...etc. donc la lecture et l'écriture sont intérieurement indissociables, dans une situation de communication .l'enseignement de la lecture que l'écriture tous les deux développent l'apprentissage chez les apprenants du français langue étrangère notamment la lecture. en effet, le principe de cette méthode "naturelle" dans le fait que le support (les textes) sont produits et créés par les apprenants eux- même en relation avec leur environnement personnel.<sup>1</sup>

### 2.1' enseignement explicite de la lecture

L' enseignement explicite est généralement considéré comme une méthode de réflexion active. Il intègre différentes dimension des systèmes alphabétique à savoir la graphie, la phonologie et la morphologie .L'apprenant indispensable d'un savoir qui lui permettant comme un premier contact avec l'écrit. A partir d'un contexte déterminé, l'apprenant associé différent types de représentations : les représentation picturales, phonologique, sémantique . Sa capacité de traiter le langage oral pour élaborer des traitements spécifique à l'écrit .Par exemple, comme le mot « arbre » peut s'effectuer, soit par l'audition du mot [a r br] ; on parle sur les unités phonologiques, soit par le dessine de l'arbre ; on dit qu'il d'entrée par un processeur pictural. La reconnaissance explicites interviendront plus tard dans l'apprentissage de la lecture .Elles peuvent être orthographiques mais aussi morphologique.

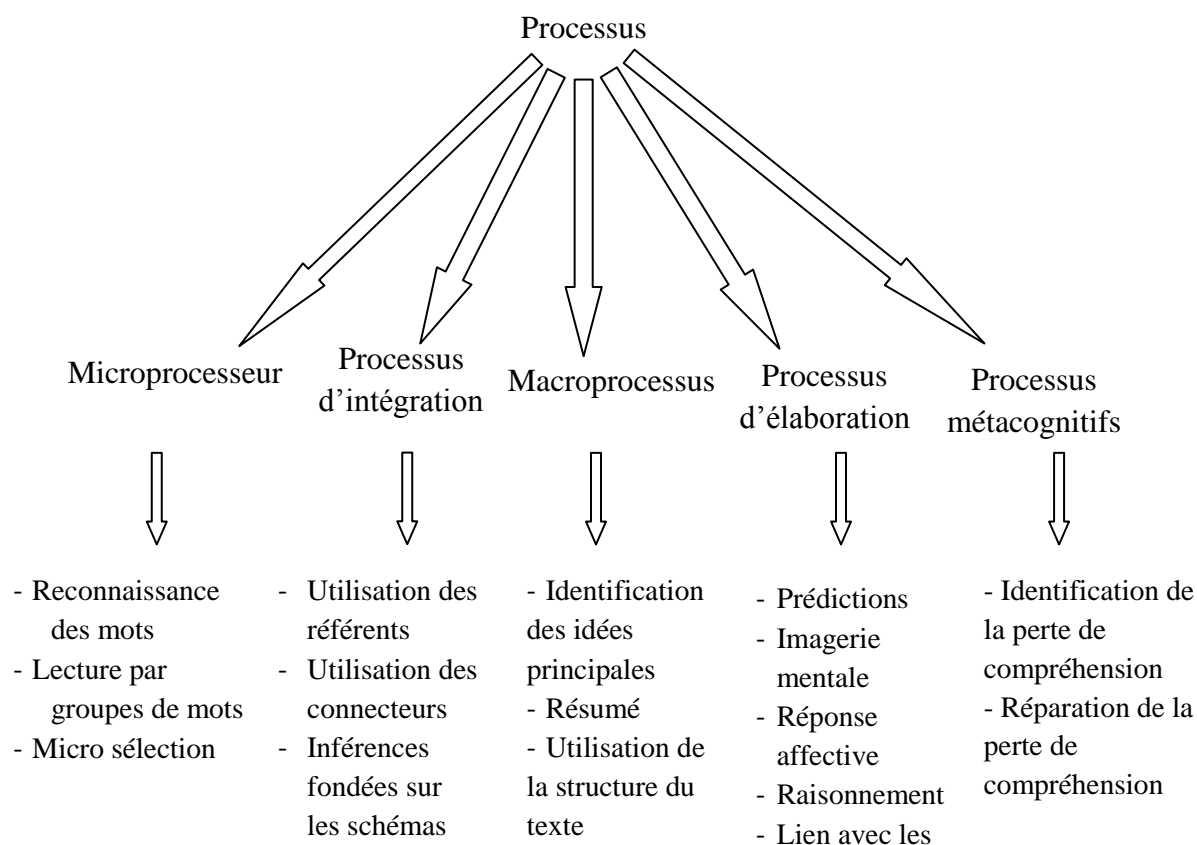
### 3. Les processus de lecture et ces composantes

Pour Fayol Michel : « les processus impliqué dans la compréhension sont des mécanismes généraux qui interviennent dans l'élaboration des représentations cohérentes»<sup>2</sup> Les processus de lecture font référence à la mise en œuvre des habiletés nécessaire pour aborder le texte , au déroulement des activités cognitives durant la lecture .Il est important de mentionner que ces processus qui se réalisent à différents niveaux sont pas séquentiels simultanés.

---

<sup>1</sup> -GUMAF AC.M, *l'Enseignement/Apprentissage de la lecture au collège en Afrique noire*, L'Harmattan, Paris, 2010, p.14

<sup>2</sup> Fayol Michel, *A propos de la compréhension, Regards sur la la lecture et ses apprentissages*, ONL, 1996, p87.



**Figure :03 Les processus de la lecture et leurs composantes (GLASSON, 2011,page16 )**

### 3.1 Les microprocessus

Etude de trois habiletés fondamentales qui sont :

- a) la reconnaissance des mots
- b) la lecture par groupe de mots
- c) la micro-sélection (ou quelle est l'information importante dans la phrase)

Sous cette appellation, les trois habiletés sont regroupées.

#### 3.1.1 La reconnaissance des mots

Cette première habileté fait référence à la compréhension au niveau du mot.

Il faut, d'une part, décoder le mot, et d'autre part, accéder à son sens. Si le mot n'est pas connu à l'oral, il ne peut l'être à l'écrit, donc la compréhension du mot ne peut pas être directe. Elle pourra se faire, dans un second temps, grâce à la suite du texte ou bien à l'aide d'un médiateur extérieur comme un dictionnaire, par exemple. Le décodage est essentiel en début d'apprentissage de la lecture mais devient accessoire chez le lecteur confirmé qui n'en a besoin



que devant de rares mots inconnus, comme des noms propres par exemple, qui n'appartiennent pas à son lexique interne.

Enfin, si l'identification des mots n'est pas automatique, elle prend beaucoup de place en mémoire de travail au détriment de la compréhension, d'où l'importance d'avoir une prise en charge lexical interne.

De cette habileté vont découler d'autres capacités (accès au lexique, compréhension de la phrase...) qui concourront à la compréhension d'un texte.

### **3.1.2 La lecture par groupes de mots**

Cette deuxième habileté permet, quant à elle, de regrouper des mots selon le sens de la phrase.

À l'écrit, des indicateurs, comme la prosodie ou le débit de l'interlocuteur, sont absents. La ponctuation, ou encore l'agencement des phrases sur la feuille, sont des aides mais elles ne sont pas suffisantes car il existe, selon les textes, de longs passages (phrases ou paragraphes) sans pause manifestée graphiquement.

L'aptitude à grouper les mots selon le sens est importante dans la compréhension car elle soulage la mémoire à court terme. Plutôt que de retenir quelques mots isolés, cette mémoire peut donc enregistrer plusieurs groupes de mots afin de les transmettre ensuite à la mémoire à long terme pour une compréhension plus globale du texte. Ceci permet donc une meilleure rétention du texte lu ainsi que la compréhension d'extraits plus longs.

### **3.1.3 La micro sélection**

La troisième et dernière habileté faisant partie des microprocessus concerne la phrase.

Grâce à la micro sélection, le lecteur choisit l'idée la plus importante de la phrase afin de ne garder qu'elle seule en mémoire.

Cette capacité est donc en lien avec les deux précédentes mais aussi avec les macroprocessus qui seront décrits ultérieurement. En deux mots, ces derniers permettent la compréhension du texte dans son intégralité. Ainsi, pour savoir quelle est l'idée la plus importante d'une phrase, il faut savoir ce que raconte globalement le texte pour pouvoir la sélectionner en fonction de ce qui sera primordial pour la suite.

### 3.2 Les processus d'intégration

Les processus d'intégration servent à faire des liens entre les propositions d'une phrase et entre les différentes phrases<sup>1</sup>.

#### 3.2.1 Les référents

Ils désignent les anaphores. Il peut, par exemple, s'agir d'un pronom qui remplace un nom afin d'éviter les répétitions et de rendre le texte plus agréable à lire.

#### 3.2.2 Les connecteurs

Ces mots, ou groupes de mots, servent à lier deux propositions ou deux phrases entre elles.

Le lecteur qui ne les maîtrise pas peut être mis en échec face à la compréhension d'un texte. Les connecteurs explicites, c'est-à-dire, ceux qui sont clairement exprimés dans une phrase, sont plus facilement compris que les implicites qui sont seulement sous-entendus.

Par exemple, le connecteur « donc » est explicite dans la première phrase et implicite dans la seconde :

- 1) Elle n'a pas fait ses devoirs donc la maîtresse l'a punie.
- 2) Elle n'a pas fait ses devoirs. La maîtresse l'a punie.

D'après IRWIN (1986) et BLAIN (1988), il en existe quatorze types : conjonction, disjonction, exclusion, temps, lieu, cause, comparaison, contraste, opposition, concession, conséquence, but, condition et manière.

#### 3.2.3 Les inférences

Une inférence est une réflexion que le lecteur a sur le texte ; ce qu'il en déduit n'est pas présent textuellement. Ces pensées peuvent être tirées soit du texte, soit des connaissances du lecteur<sup>2</sup>. Dans une classification, dix grands types d'inférences : lieu, agent, temps, action, instrument, catégorie, objet, cause-effet (soit la cause est donnée et il faut deviner l'effet, soit c'est l'inverse),

### 3.3 .Les macroprocessus

Ces processus permettent la compréhension d'un texte dans son intégralité. On distingue quatre composantes .

---

<sup>1</sup> Giasson Joceline, *Op.Cit* ,2011,pp38-68

<sup>2</sup> [http://inférences\\_p\\_okomikoff.10/06/2019](http://inférences_p_okomikoff.10/06/2019)

### 3.3.1 .L'idée principale

Trouver l'idée principale d'un texte n'est pas une tâche aisée. Cela s'acquiert après plusieurs années de lecture et grâce aux différents apprentissages scolaires<sup>1</sup>.

### 3.3.2 Le résumé

Un résumé est une « présentation abrégée, orale ou écrite, qui rend compte de l'essentiel » (Trésor de la Langue Française Informatisé)<sup>2</sup>.

### 2.3.3 Utilisation de la structure de texte

les textes narratifs suivent un enchaînement temporel et ont pour but d'agir sur les émotions.

Puis la fin de l'histoire où une nouvelle situation stable nous est présentée.

Le lecteur, grâce à ses connaissances sur la grammaire de récit, peut mettre en place des schémas de récit qui l'aideront à mieux comprendre le texte.

### 3.3.4 Les textes informatifs

La compréhension des textes informatifs est souvent plus difficile que celle des textes narratifs.

## 3.4. Les processus d'élaboration

Ces processus permettent au lecteur de dépasser le texte en se créant sa propre représentation. Ils induisent également la création de nouvelles connaissances. Cette étape dépend de ce qu'est le lecteur avant cette lecture, des apprentissages qu'il a pu faire, des expériences qu'il a pu vivre. Cinq habiletés, pas

forcément désirées par l'auteur mais générées par ses propos, peuvent être dégagées<sup>3</sup>.

### 3.4.1 Les prédictions

Suite à la lecture du début d'un texte, le lecteur peut tenter de prédire la suite.

Les prédictions peuvent être tirées du contenu et de la structure du texte. Elles

peuvent se faire sur des textes narratifs ou des textes informatifs. Elles peuvent se fonder sur les connaissances antérieures du sujet, les structures de ce type de texte, les indices provenant du texte, le caractère des personnages...<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> Giasson Joceline ,2011,p69-97

<sup>2</sup> Dictionnaire trésor de langue française informatisé des XIX e et XXe , 1994, p20

<sup>3</sup> Giasson Jocelyne, Op.,p144

<sup>4</sup> Giasson J-(1990) . la compréhensien en lecture.paris : De Boeck université.

### 3.4.2 L'imagerie mentale

Le lecteur se représente mentalement ce qu'il est en train de lire. Les images mentales ainsi créées l'aident à maintenir le texte en mémoire et à produire des inférences. Les images mentales peuvent être spontanées ou volontaires.

### 3.4.3 Les réponses affectives

La lecture de textes peut engendrer des réactions émotives. Le lecteur peut être touché par ce qu'il lit ou encore s'identifier aux personnages. La présence de réponses affectives permet un engagement dans le texte.

### 3.4.4 Le raisonnement

Le raisonnement permet de se positionner par rapport au texte et d'apporter un jugement critique. GIASSON (2011) explore trois habiletés nécessaires à cette réflexion : distinguer les faits des opinions, connaître les sources de l'information et être sensible au parti pris d'un auteur.

### 3.4.5 L'intégration du texte aux connaissances

L'intégration de l'information du texte aux connaissances désigne l'habileté qui permet de faire des liens entre des connaissances antérieures et le texte. Ces liens ne sont pas essentiels à la compréhension, à la différence des liens faits grâce aux autres processus (microprocessus, macroprocessus et processus d'intégration).

## 3.5 Les processus métacognitifs

Selon Gassion , la métacognition est la réflexion qu'un sujet porte sur ses propres mécanismes de pensée. Il peut porter un jugement sur sa manière de réfléchir, de traiter des informations<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup>Giasson Joceline ,Op Cit p 150

**Les processus de lecture (classement de Giasson1999 d'après lewin1986**

<p><b>1-Les microprocessus</b></p> <p>Ils servent à comprendre l'information contenue dans une phrase</p>	<p><b>2- Les Processus D'intégration</b></p> <p>Les processus d'intégration ont Pour fonction D'effectuer des liens entre les Propositions ou Phrases</p>	<p><b>3-Les Macroprocessus</b></p> <p>Processus qui Permettent d'avoir une Compréhension globale du texte</p>	<p><b>4-Les Processus d'élaboration</b></p> <p>Processus qui Permettent aux Lecteurs de dépasser le texte d'effectuer des inférences non prévues par L'auteur</p>	<p><b>5-Les Processus Métacognitifs</b></p> <p>Ils permettent ou lecteur de s'ajuster au Texte et à la Situation</p>
<p>Actions réalisées par les élèves :</p> <p>Reconnaissance de mots</p> <p>Lecture par groupes de mots</p> <p>micro sélection</p>	<p>Actions réalisées Par les élèves</p> <p>Utilisation des Référents</p> <p>Utilisation des connecteurs</p> <p>inférences fondées sur des schémas</p>	<p>Actions réalisées Par les élèves:</p> <p>Identification des idées</p> <p>Principales</p> <p>Résumé</p> <p>Utilisation de la structure de texte</p>	<p>Actions réalisées Par les élèves:</p> <p>Prédictions</p> <p>Jugement</p> <p>Imagerie mentale</p> <p>réponse</p> <p>Affective</p> <p>Lien avec les Connaissances</p> <p>Raisonnement</p>	<p>Actions réalisées Par les élèves:</p> <p>Identification de la perte de Compréhension</p> <p>Réparation de La perte de compréhension</p>

## Chapitre II méthodes d'enseignement et processus de compréhension de l'écrit

<p>Question de relance pouvant être posée au cours du débat</p> <p>-Où as-tu trouvé dans quelle phrase</p>	<p>Question de relance</p> <p>Pouvant être posée au cours du débat</p> <p>-Ou as-tu trouvé entre quelles phrases</p> <p>-Quels sont-les Connecteurs sur lesquels</p>	<p>Question de relance</p> <p>Pouvant être posée au cours du débat</p> <p>où as-tu trouvé</p> <p>-A quel(s) endroit(s) dans Le texte ?</p> <p>reformule ce que tu as compris</p> <p>Quels sont-les Mots clés ?</p>	<p>Question de relance</p> <p>Pouvant être posée au cours du débat</p> <p>-Comment tu le sais?</p> <p>-A quoi cela te fait-il penser?</p> <p>-Comment Vous sentiriez Vous à la place du Personnage?</p>	<p>-Question de relance</p> <p>Pouvant être posée au cours du débat</p> <p>-Comment faire,</p> <p>-Quoi faire,</p> <p>-Pourquoi et Quand le faire (sous entendu pour mieux lire)</p>
	<p>Tu peux t'appuyer ?</p>		<p>Qu'est-ce que Vous auriez fait à sa place?</p> <p>Qu'est-ce que Tu sais déjà en dehors du texte ?</p> <p>Que pourrais-tu rajouter comme Informations ?</p>	

### **Conclusion**

Dans ce deuxième chapitre nous prétendons que notre recherche, d'abord, sur les méthodes d'enseignement /apprentissage de la lecture les plus utilisés dans les écoles primaire. Ensuite, nous avons évoqué le thème de l'enseignement explicite de la lecture .et finalement, nous avons mis les processus de la lecture qui sont des normes pour bien structurer la compréhension de la lecture pour objectif de développer et faciliter l'apprentissage de la lecture chez les apprenants.

# *Troisième chapitre*

## *Le cadre en périèque*



## Introduction

Après avoir présenté dans la partie théorique la définition de la lecture selon différents plans et quelques concepts clés, les différentes difficultés qui pourraient être un obstacle face à un apprenant débutant, les stratégies et les méthodes conçues par les didacticiens et les spécialistes de recherche, et enfin les processus de lecture et leurs composants, nous allons passer de la théorie vers la pratique. Au cours de ce chapitre nous allons, d'abord, examiner la présence des difficultés en lecture chez les apprenants en 4<sup>ème</sup> AP à partir d'un test d'évaluation (lecture d'un texte) en cherchant la nature de ces difficultés. Ensuite nous les interprétons sur le plan pédagogique aussi social.

Afin de recueillir des informations, qui peuvent nous aider à vérifier et éclaircir les difficultés de lecture éprouvées par un élève en quatrième année (4 AP), nous avons réalisé un travail sur terrain. Au début, nous avons choisi une école primaire, " Omar Ben El-khattab ". Nous avons fait un test de lecture aux élèves de 4 AP dans le but d'évaluer le niveau des apprenants. Ce test nous permettra d'identifier les difficultés des apprenants et de prévoir des activités de consolidation et de renforcement. (activités de lecture en s'appuyant sur les stratégies de base à savoir les micro-processus

### 1. le choix des méthodes expérimentales

Nous avons, donc, choisi une méthode expérimentale sur terrain pour mettre en place les difficultés de lecture éprouvées par nos élèves de 4 AP, aussi pour se faire, des fiches de lecture destinées aux groupes des élèves concernés. En utilisant comme support pédagogique l'ancien manuel (premier livre de français) niveau (AP) de l'enseignement fondamental.

*-En premier lieu*, un test d'évaluation au sein de la classe de 4ap pour identifier la nature de ces difficultés en lecture pour pouvoir les analyser et les remédier selon une stratégie bien adaptée au niveau des élèves.

*-En second lieu*, nous avons effectué des séances de renforcement et de consolidation de lecture dans lesquelles nous essayons d'améliorer le niveau de nos apprenants

Dans le processus d'enseignement /apprentissage de la lecture au 1<sup>er</sup> cycle. Aussi, Pour montrer l'apport des micro processus de la lecture (la reconnaissances des mots, la lecture par groupe de mots, les micro-sélection) dans l'apprentissage de la lecture.

## **2. Description de l'établissement de l'expérimentation**

L'école Omar Ben elkhatab dans lequel nous avons effectué notre expérimentation se trouve 120km (centre) de la wilaya d'Adrar dans un ksar appelleit Tilloulin chorafa cette région est connue pour sa forte densité de population , l'école compte 10 classes, pour chaque niveau il y a 02 classe de la section préparatoire jusqu'à la quatrième année (04éme AP) . il n y a pas une classe de 5 AP . le nombre total d'élève dans cet établissement est 276, dont 140 filles et 136 garçons. Aussi ,il y a 10 enseignants d'arabe et une enseignante de français.

## **3. Description du public**

Pour notre travail, nous avons choisi un groupe hétérogène d'une classe de 4éme Année primaire Ce groupe choisi se compose de :

12 élèves âgés de10 ans, dont 7 filles et 5 garçons. Tous, ils font partie d'une classe sociale moyenne.les élèves qui sont soumis à l'expérimentation sont issus de familles défavorisés, la majorité de ces parents travaillent dans les champs d'agriculture. D'après ce que nous avons remarqué l'utilisation de la langue française est limitée à l'école comme à la maison (absence de communication avec la langue).

## **4. Description du test**

### **4.1. Choix du support**

Nous avons effectué notre travail, durant la période fin du1er trimestre et début de 2éme trimestre .Nous avons proposé aux apprenants un texte intitulé " **la fête du Mouloud**", issu du manuel scolaire actuel de 4AP O.N.P.S Alger 2018/2019. ce texte comporte une illustration qui représente deux enfants allant au boulanger avec un plateau de gâteau. Il est composé de deux phrases(35 mots), dont l'une est longue et l'autre est courte. Ce texte est abordé à la même période que l'occasion de la fête du mouloud. Il contient alors des mots fréquents dans le contexte scolaire et familial des élèves.

## 4.2. Déroulement du test

le test comporte trois étapes essentiels pour avoir évaluer les capacités individuelles des apprenants en lecture .ces étapes résumant la stratégie employées par l'enseignante lors une séance de lecture /compréhension globale .à savoir que le test a pris un temps bien limité 45 mn.

## 4.3 les étapes pratique du test

### 4.3.1 Mise en situation

Nous avons procédé, par une mise en situation où les élèves sont invités à parler de la façon dont ils fêtent le jour de mouloud, en citant quelques préparative organiser pour cette occasion.

### 4.3.2 Lecture magistrale de l'enseignante

#### ❖ -1<sup>ère</sup> lecture

Le test est débuté par une lecture magistrale lente avec une articulation et une intonation claire, avec un livre fermé pour favoriser une écoute attentive des élèves.

#### ❖ -2<sup>ème</sup> lecture

Par la suite l'enseignante lance une deuxième lecture magistrale expressive en utilisant des différents procédés d'explication (gestes, mimiques, illustration...) avec un livre ouvert au moment où les élèves sont tenus de nous suivre sur leur manuels

#### *Lecture individuelle des apprenants:*

Cette étape était marquée par une lecture individuelle des apprenants pour arriver à identifier les difficultés qui possède chaque élève).

**Remarques:** la lecture de chaque apprenant est enregistrée.

A la fin de ce travail, nous avons pu constater que ces élèves sont un peu motiver par la lecture de ce texte, Ensuite, ils ont éprouvé certains difficultés de la prononciation et la compréhension de quelque mots du texte.

En effet, nous allons analyser les résultats de ce teste selon des critères d'évaluation de la lecture

## 5. Grille dévaluation

Pour classer les difficultés de la lecture éprouvés par les élèves nous avons s'appuie sur un modèle de grille d'évaluation cité dans un mémoire élaboré en vue de l'obtention du diplôme de Master par (BOUSLIMANI, Rahmouni, Université Mohamed KHIDER , 2011/2012 , p53) .

### *Critères de la grille d'évaluation*

-*Lecture orale*: est une activité de communication par laquelle les erreurs détectées permettent une remédiation de la langue par conte à la lecture silencieuse qui ne permette pas (prononciation, déchiffrage,.....) aussi elle contribue au renforcement de la personnalité de l'élève en améliorant sa vitesse et sa fluidité de lecture par ex: une présentation.

-*La correspondance phonie –graphie*: est une habilité dont laquelle l'apprentissage des sons passe par des étapes essentielles:

-l'identification et la discrimination des sons et des lettres aussi l'oralisations du texte en respectant l'intonation et la ponctuation.

- travailler sur la confusion phonique et graphique

-L'entrainement à l'aide de l'ardoise pour consolider la reproduction graphique à partir d'un modèle écrit sur le tableau

-*Les composantes sonores* : nous allons basés sur ce point car certains apprenants ont des difficultés de distinctions des lettres, des sons et des syllabes en essayant de les remédier à travers des jeux ludiques qui motivent les apprenants et leurs font apprendre à lire

-*La compréhension*: est la capacité de comprendre des mots ou l'idée majeur d'un texte et l'autre idée secondaires pour que le lecteur soit capable d'interagir avec le texte lui-même.

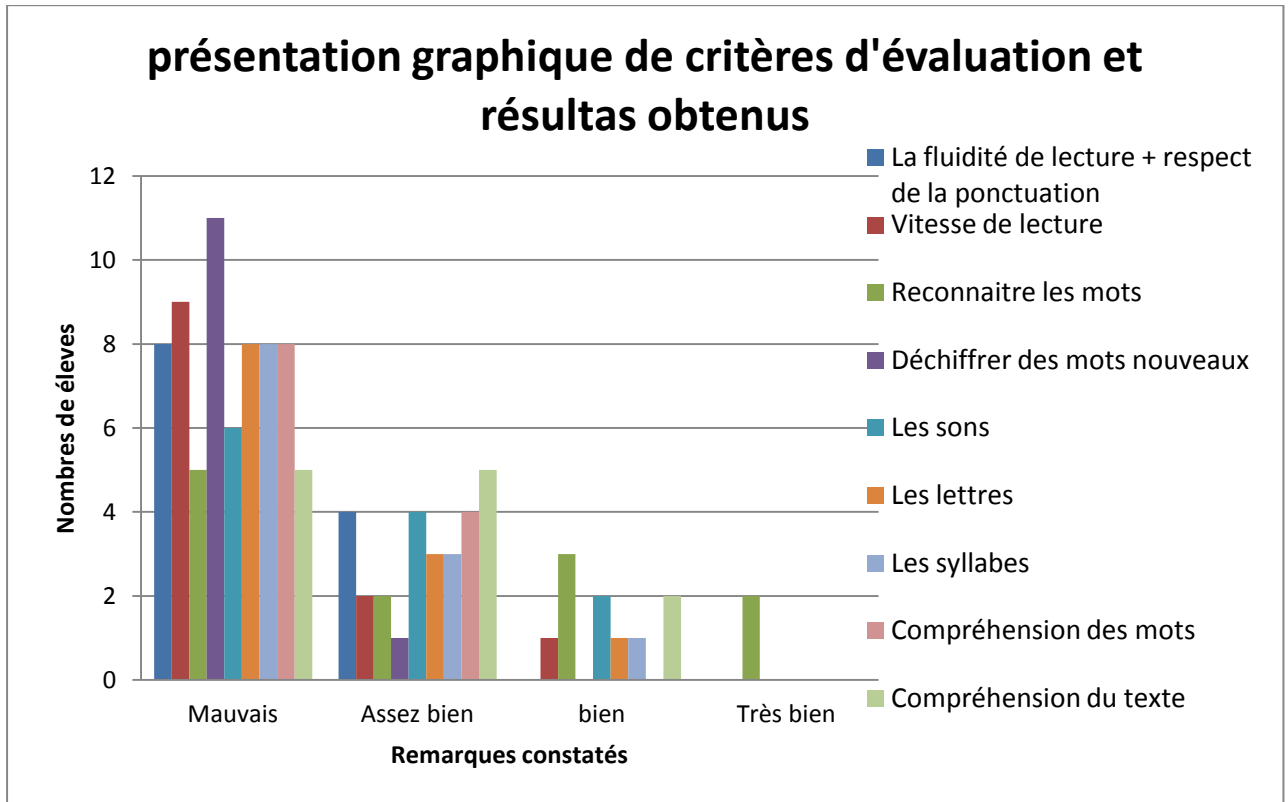
## Grille et Critères d'évaluation

Critères d'évaluation		Résultats obtenus			
		Mauvais	Assez bien	bien	Très bien
La lecture orale	La fluidité de lecture + respect de la ponctuation	<b>08</b>	<b>04</b>	/	/
	Vitesse de lecture	<b>09</b>	<b>02</b>	<b>01</b>	/
La correspondance phonie graphie	Reconnaitre les mots	<b>05</b>	<b>02</b>	<b>03</b>	<b>02</b>
	Déchiffrer des mots nouveaux	<b>11</b>	<b>01</b>	/	/
Les composantes sonores	Les sons	<b>06</b>	<b>04</b>	<b>02</b>	
	Les lettres	<b>08</b>	<b>3</b>	<b>01</b>	/
	Les syllabes	<b>08</b>	<b>03</b>	<b>01</b>	/
La compréhension	Compréhension des mots	<b>08</b>	<b>04</b>	//	/
	Compréhension du texte <sup>1</sup>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	/

<sup>1</sup> grille d'évaluation cité dans un mémoire élaboré en vue de l'obtention du diplôme de Master par (BOUSLIMANI, Rahmouni, Université Mohamed KHIDER, Biskra, 2011/2012)

**6. Analyse et interprétation des résultats**

Après avoir fini le test, nous avons collecté plusieurs difficultés que ce soit:



**6.1 Difficultés phonétiques et prosodiques**

**6.1.1 Lecture orale**

Fluidité +respect de ponctuation

Nous avons commencé par la lecture orale car notre but était de savoir si les apprenants lisent bien, respectent les signes de ponctuation, et l'intonation. Pour réaliser cette étape nous avons demandé à chaque élève de lire le texte proposé à

haute voix en même temps que nous montions les remarques observées sur la grille de lecture de chaque apprenant.

D'après ce que nous avons constaté (08) élève parmi 12 ont prouvés des difficultés lors du test et seulement quatre qui ont un niveau assez bon en lecture à haute voix nous avons remarqué que ces apprenants ne font pas attention aux signes de ponctuation, ils font des pauses niveau de la première phrase en découpant les mot long ou les mots difficiles à déchiffrer en prenant l'exemple de mots( aux amandes et

aux dattes).04 apprenants ont pu attendre un niveau assez bon en lecture sachant qu'ils assurent parfois des pauses devant les deux points (:) à titre exemple: les plateaux des gâteaux .mais, ils n'arrivent pas parfois à prononcer bien certains sons comme .... dans le mot ( chemin) ces difficultés peuvent être expliqués par le manque de lecture .c'est à dire le temps préservé au lecture en classe de 4ap se fait en (1h.30)l'activité se divise en 2 séances (45mn) pour chaque séance. ce temps est insuffisant pour acquérir ou maitriser cette compétence essentielle en classe de FIE.

Nous déduisons donc que les élèves n'ont pas le plaisir de lire à la maison, aucun soutien pour lire même pas une phrase. Aussi nous ajoutons que les enseignants se concentrent toujours sur le suivi du programme on négligeant la motivation de l'apprenant nous précisons ici le choix des textes inadapés aux niveaux des élèves.

### **6.1.1 Vitesse de lecture**

Nous avons remarqué que ces apprenants prennent du temps pour le déchiffrement les mots. Ses lectures se caractérisent par le retour en arrière à chaque fois et la répétitions des premières syllabes surtout dans les mots longs

Nous pouvons interpréter cela par la non maitrise de la correspondance phonie graphique. aussi, les composantes sonore qui sont les étapes initiative pour apprendre à lire.

## **6.2 Difficultés de déchiffrement des mots**

### **6.2.1 Identifier les mots**

Parmi les apprenants qui sont soumis au test, (05) apprenants ont éprouvé de grandes difficultés à identifier des mots malgré que nous ayons constaté que la majorité des élèves sont adaptés Avec le texte dès le début de la lecture du texte.

(02) apprenants autre ont pu connaitre quelque mots, (03) apprenants ont un bon niveau en ce qui concerne la reconnaissance des mots et seulement (02) élèves qui ont réussi à connaitre un nombre considérable de mots .d'après la consigne suivante: (entoures les mots que tu connais dans le texte) les mots repérés par les élèves étaient (Mouloud, plateaux, gâteaux, boulanger, des jouets).

Nous pouvons expliquer cela par le manque d'utilisation de la langue française dans l'entourage de l'apprenant.

### **6.2.2 Déchiffrer des mots nouveaux**

L'habilité de chiffrage se construit sur la connaissance du code (maîtrise de la graphie phonétique ou l'alphabet).

(11) apprenants ont trouvé des difficultés à déchiffrer des mots nouveaux. A titre exemple « j'assistais- amandes-dattes chemin » un seul apprenant a pu lire certains mots nouveaux mais avec une lecture perturbée .pour déchiffrer les mots nouveaux les apprenants les élèves ont poursuivi la lecture syllabique c'est-à-dire en coupant le mot en syllabe pour faciliter sa prononciation

Par exemple:« j'en/tan/dais, pré/Pa/ra/tifs » nous pouvons interpréter ces résultats par la non variation des supports (texte)

Autrement dit les enseignants se limitent toujours à utiliser le même support proposé dans le manuel scolaire sans les modifier et les adapter selon le niveau ou les besoins des tous les élèves nous donnons un exemple plus concret les élèves du nord n'ont pas le même mode de vie, le climat, aussi le matériel pédagogique utilisé en classe du FIE. Par conséquent toutes ces conditions influencent sur l'apprentissage des apprenants.

## **6.3 Difficultés de la confusion visuelle des lettres**

### **6.3.1 Les sons**

(08) apprenants ont éprouvés des difficultés à reconnaître les sons .nous avons constaté qu'il y a des confusions entre les sons proches .A titre exemple le u , an (a) van (fan),ou (io), nai (na) eau (au) par ( pra),de (et) la (le) aux (nous) che (cha).(04) apprenants d'entre eux ont pu connaître quelques sons et (02) autres ont un niveau moyen en la connaissance des sons.

Nous pouvons expliquer cela par le manque des exercices systématiques de la correspondance phonie –graphie dans la séance de la lecture systématique 1.



### 6.3 .2 Les lettres

(08) apprenants ont montré des difficultés à reconnaître des lettres (systématique graphie phonétique).

Nous avons remarqué que cette compétence constitue un obstacle pour les élèves, pendant la lecture des élèves nous avons transcrit les mots difficiles sur le tableau. Ensuite Nous avons demandé aux élèves un par un de lire les mots à haute voix. Finalement ,nous avons remarqué que (08) élèves ne font pas encore la différence entre les lettres comme (g) (gu),er (erre) ,d (p) ,s (z) , c (q) ,v(f).(02) apprenants ont pu lire assez bon les lettres et un seul apprenant qui a réussi de reconnaître les lettres de l'alphabet .

### 6.3 .3 Les syllabes

(08) apprenants ont éprouvé de grands difficultés de distinguer entre les syllabes proches même les plus banales tel que:

/da/ pa/ ,de/pe/,ce/qe/.(02) apprenants ont pu reconnaître les syllabes et un seul élève qui a un bon niveau de faire la combinatoire syllabique .pour ceux qui ont des difficultés d'inverser ou confondre entre les syllabes plus proches .nous pouvons supposons ont un manque de concentration en classe.

Aussi, les troubles du langage qui restent un vrai obstacle pour la maîtrise de cette compétence.de plus, nous avons constaté que certains apprenants font l'interférence à la langue maternelle (arabe) qui les empêcher de s'adapter avec cette langue étrangère

## 6.4 Difficultés de compréhension

### 6.4 .1 Compréhension des mots

Malgré qu'il y a l' une illustration qu'accompagne le texte destiné aux apprenants.il y avait (08) apprenants qui n'arrivaient pas à comprendre certains mots comme (les plateaux, aux amandes, aux dattes, habits neufs). (04) apprenant ont réussi à comprendre un nombre considérable de mots .sachant que ces élèves sont curieux , actifs ,ils essayent d'être attentifs le plus possible surtout dans l'activité de la compréhension orale et écrite. Nous pouvons interpréter ça par l'absence de l'interculturalité en classe du FIE .pour plus de certitude nous avons demande aux élèves de

nous parler de leurs préparatifs de «la fête du mouloud » et est-ce qu'ils ont déjà fêté cette occasion à l'école ou à la maison ? la réponse des apprenants étaient prévisibles puisque ils ont répondu par «non». par contre, dans les régions du nord d'Algérie les familles et même dans les établissements scolaire fêtent le Mouloud en se préparant des gâteaux, des repas traditionnels, en achetant des bougies et des jouets pour les enfants.

### **6.4 .1 Compréhension du texte**

Pour vérifier le degré de la compréhension du texte .nous avons proposé une série de questions:

1-De quelle fête parle le texte?

2-choisis la bonne réponse :

- 3- je cuis les gâteaux chez:
- l'épicier
  - le menuisier
  - Le boulanger

4-quels sont les préparatifs de la fête?

(05) apprenants n'ont pas compris la 2ème et la 4ème questions. Alors que (04) apprenants on pu répondu aux(03) questions et seulement (02) élèves qui ont réussi à répondre à tout les questions proposés .ces résultats peuvent être expliqués par l'enseignant lui-même qui donne une grande importance à la lecture plaisir et néglige le temps préservé à la compréhension du texte.

## **7. Déroulement de l'expérimentation**

### **7.1Corpus**

Notre corpus comporte la présentation de quatre séance de lecture aux élèves de 4<sup>ème</sup>AP, à l'école de «Omar ben Elkhatab, wilaya d'Adrar ». la classe est bien aérée et décorée. Aussi est bien affiché : l'emploi du temps, la progression annuel, la liste des élèves, et les pyramides des âges .le nombre des apprenants est 28, dont 12 filles et 16 garçons . Presque ils sont tous âgés de 10ans.

**Remarque:** nous avons choisi pour notre expérimentation les mêmes élèves qui sont soumis au test de la 1<sup>ère</sup> expérimentation à savoir 8 filles et 5 garçons.

## 7.2. Démarche du travail mené en classe

Après avoir une idée sur les phonèmes qui posent un problème de confusion et de distinction face aux nos apprenants de 4<sup>ème</sup> AP. nous allons élaborer des fiches de renforcement et de consolidation pour but de remédier ces difficultés et trouver des solutions qui favorisent l'apprentissage de lecture .nous avons choisi l'ancien manuel de français O.N.P.S 2004-2005 comme un support pédagogique, tout en gardant les phonèmes à étudier selon la progression annuel de 4<sup>ème</sup>

N.B: les fiches pédagogiques présentent deux phonèmes par séance, l'objectif sera réalisé après la présentation des deux séances de lecture (lecture systématique 1, lecture systématique 2) dont lesquelles l'objectif et la stratégie d'enseignement /apprentissage sont seront adoptés selon les besoins et le niveau des apprenants

## 8. Commentaire

Durant la présentation des séances de lecture systématique 1 qui amènent les apprenants à identifier deux phonèmes et ses graphies .nous avons pu remarquer que les apprenants ont répondu d'une manière admissible aux exercices de la phonie. En premier lieu, les apprenants sont invités à écouter la phrase qui contient le son répété plusieurs fois par exemple "s", puis l'identifié en utilisant l'ardoise comme un outil pour vérifiés les réponses des apprenants. En deuxième lieu ,nous avons demandé aux élèves d'écouter les mots qui contient le phonème "z" par exemple puis le repère par la geste de lever la main quand il l'entend (z) . nous avons pu constater que les apprenants sont plus motivé par ces exercices qui visent à développer l'écoute chez eux. Bien que la participation n'ait été pas limité à un certain nombre des élèves .Quant aux exercice de la graphie où les élèves doivent entourer les lettres qui forment les son (ch.) ou (j) par exemple puis lisent ces mots à haute voix. En dernier lieu ,les apprenants sont passé par un exercice phonie graphie où il seront capable de recopier dans un tableau tous les mots des exercices précédents. Par conséquent nous avons observé que la majorité des apprenants ont atteint l'objectif de la séance malgré qu'un nombre limité parmi eux éprouvent-ils encore certain difficultés de la confusion visuel des lettre.

Quant aux séances de lecture systématique 2 qui ont pour objectif de mener les apprenants à lire et comprendre des mots et un énoncé avec les sons étudiés pendant la séance précédent(lecture systématique 1) .d'abord , nous avons remarqué qu'au moment de lecture individuelle des syllabes la moitié des apprenants ont surmonté cette difficulté de combinaison des phonèmes (consonne-voyelle) par ex: **ch/-ja-fa/va/sa-za** .Aussi qu' au moment de lecture des mots où les élèves à tour de rôle sont appelés à lire les mots qui contient les phonèmes déjà étudiés nous avons constaté que les illustrations et l'accès au sens qui contribuent de leur part à l'identification puis à la reconnaissances de mots surtout les mots déjà vu précédemment a titre ex: une tasse-un zèbre- une jupe-un vélo. cette identification permettra les élèves de se familiariser avec ces mots car elle fait appel au décodage "lecture syllabique ". par la suite ,l'enseignant présente sur le tableau une phrase qui contient deux phonèmes similaire phonique ment et défèrent graphiquement de plus que la phrase sera accompagnée avec un illustration à ce moment les apprenants essaient de lire individuellement les groupes de mots et l'enseignant corrigera systématiquement les erreurs de ses élèves .dans cette étape essentielle d'apprentissage nous avons utilisé la stratégie de la lecture répété pour entrainer les apprenants et renforcer chez eux la lecture par groupe de mots.de ce fait l'apprenant sera capable de retenir et mémoriser qu'un nombre restreint d'information contenu dans la phrase en essayant d' éviter le blocage de compréhension de l'information dans sa mémoire en prenant l'exemple suivant:

on présente l'image aux apprenants et la phrase ci-dessous



**C**herifa a mis sa **j**olie **j**upe verte et son **ch**apeau noir. Elle **j**oue avec son petit **ch**ien.

Les élèves répètent la phrase plusieurs fois en regardant l'illustration. Puis l'enseignant efface la phrase et leur demande de citer quelque mots

mémorisés pour vérifier la quantité des mots retenues par les apprenants.

Les mots retenus par les apprenants sont : Cherifa- jupe-chapeau-chien

A travers cette expérience Nous avons remarqué que les apprenants ont pu déterminer l'idée principale de la phrase.

**Conclusion**

Après avoir présenté ses séances de consolidations et de renforcement en lecture. En utilisant " les microprocessus de lecture" .nous avons pu remarqué qu'il y a une amélioration en lecture chez les apprenants qui ont soumis à cette expérimentation .

Donc, nous pouvons affirmer que nous sommes satisfaits de ce que nous avons fait à ce genre de stratégies (les microprocessus )pour trouver des solutions plus convenables qui pourraient aider les apprenants ayant des difficultés ou insuffisances en lecture que ce soit au niveau de l'identification et la reconnaissance des mots ou bien au niveau de la compréhension de la phrase .

Grâce à notre expérimentation et à notre présentation en classe nous avons pu ensuite aider les apprenants qui avaient des difficultés de la confusion visuelle de lettres, des lacunes articulatoires et de discrimination de sons .à la lumière de ces résultats nous pouvons dire que "les microprocessus "et le bon choix du support pour les appliqués se sont des stratégies efficaces et essentielles pour l'apprentissage de la lecture car La maîtrise de la lecture est la base même du rendement de l'élève tout au long de sa scolarité.

# *Conclusion générale*

## Conclusion générale

---

### Conclusion générale

La didactique des langues étrangères accorde une très grande importance à la lecture notamment au cycle primaire. Elle constitue à la fois un moyen et un objectif d'apprentissage impliquant une nouvelle approche ; les microprocessus et leur mise en application comme acte pédagogique résultant des divers travaux des didacticiens et visant l'installation, chez les apprenants, de diverses compétences pour leur permettre un accès facile aux différents savoirs faisant de lui un lecteur autonome et actif dans son apprentissage et son acquisition.

Au terme de cette recherche réservée aux microprocessus et aux difficultés de la lecture que rencontrent les apprenants de la 4<sup>ème</sup> année primaire, nous pouvons partir d'une première confirmation selon laquelle la lecture est une opération qui change et progresse selon plusieurs facteurs psychologiques et didactiques ; cette opération mentale a connu une évolution importante d'une simple réception passive à une conception interactive mettant en jeu trois variables indissociables: le texte, le lecteur et le contexte.

Nous avons effectué un travail sur terrain afin d'affirmer ou infirmer notre hypothèse de départ. En premier lieu, un test d'évaluation en lecture destiné à un groupe de douze (1) élèves du texte pris du manuel scolaire de 4<sup>ème</sup> Ap par lequel nous essayons d'extraire les difficultés de lecture éprouvés par les élèves et interpréter les résultats trouvés selon une grille d'évaluation. En deuxième lieu nous avons présenté des séances de consolidation et de renforcement en lecture en s'appuyant sur une stratégie de base "les microprocessus" et en utilisant comme support pédagogique l'ancien manuel de l'enseignement fondamentale (ancien programme).

Le premier chapitre théorique nous a permis de comprendre le concept de "l'acte de lire", la définition de ses composants, et citer quelques difficultés qui pourraient être un obstacle de lecture devant un lecteur débutant et proposer certains stratégies de lecture dans différents contextes (texte).

Dans le deuxième chapitre, d'abord nous avons défini les méthodes d'enseignement de la lecture en citant les méthodes les plus pratiquées par les

## Conclusion générale

---

chercheurs et les didacticiens. Ensuite, nous avons présenté les processus de lectures. Le chapitre pratique à comporté quatre étapes essentielles :

- description du déroulement de l'expérimentation
- organisation d'un test pour définir les difficultés des apprenants (évaluation diagnostique)
- application des microprocessus avec le groupe classe en se servant de l'ancien manuel de 4<sup>ème</sup> fondamental comme support.
- analyse et interprétation détaillés séances de consolidations et des activités et réalisées en classe ainsi que la participation et motivation des apprenants.

L'expérimentation menée auprès des apprenants de 4<sup>ème</sup> A.P. à l'école primaire Omar Ben el-khattab ont dévoilé une inquiétude plus au moins relative vis-à-vis l'enseignement / apprentissage de la lecture en FLE au cycle primaire. Aussi bien, une lecture attentive et approfondie montre clairement que la lecture d'un énoncé est confrontée à plusieurs difficultés et obstacles aux quels l'apprenant doit faire face et prévoir des issues valables et adéquates à toutes situations communicatives, telles que l'utilisation des microprocessus de lecture pour renforcer les mécanismes de lecture chez les apprenants.

Il faut mentionner également que certains de ces difficultés sont liés aux supports, d'autres au lecteur lui-même car les apprenants en difficultés *manquent de stratégies et* d'attention et éprouvent un malaise dans leur adaptation au milieu scolaire.

Il est nécessaire de signaler également que nous possédons aujourd'hui suffisamment de résultats de recherches crédibles pour permettre aux enseignants de varier les méthodes de travail et de multiplier les scénarios d'enseignements / apprentissage afin de présenter aux apprenants une meilleure pratique de classe et l'acquisition des différentes compétences.



# *Bibliographie*

## **Bibliographie**

---

### **Bibliographie**

#### **Ouvrages**

1. Biancée, M., Lina, L. et Sylvestre, E., *Comment enseigner les stratégies de compréhension*, In E. Genatz. et P. Dessus, *Comprendre les apprentissages et enseigner : Apports des sciences Cognitives*, Paris 2004.
2. CICUREL Francine *Lectures interactives en langues étrangères*, Hachette FLE, Paris, 1991.
3. Delassele Denis, *les difficultés du processus de lecture*, Paris 2005.
4. Fayol Michel, *A propos de la compréhension, Regards sur la lecture et ses apprentissages*, ONL, 1996.
5. GIASSON JOCELYNE, *la compréhension en lecture, 3ème édition*. Boeckel Larcier s. a., Paris, 2007
6. Giasson J, *la lecture de la théorie à la pratique*, Gaëtan Morin éditeur, Boucherville(Québec) 1995.
7. Goigoux, R. *les élèves en grande difficultés de lecture et les enseignements adaptés surenés* :CNEIEL, 1998.
8. -GUMAF AC.M, *l'Enseignement/Apprentissage de la lecture au collège en Afrique noire*, L'Harmattan, Paris, 2010
9. MOIRAND, F: cite par, Abdalkader Amir, *Diagrammes pour la lecture*, O.N.P.S, Alger, 1990.
10. MOIRAND SOPHIE, *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Hachette FLE, Paris, 1990

#### **Dictionnaire**

1. -Dictionnaire le petit Larousse, paris, 1998.
2. -Dictionnaire le petit Robert, paris, 1996.
3. -Dictionnaire trésor de langue française informatisé des XIX e et XXe , 1994
4. -GALISSON Robert, COSTE Daniel, *Dictionnaire de didactique et de langues*, paris, 1976.

#### **Documents Pédagogiques**

- 1.- Fiche technique de *La progression annuel de 4ème AP 2017/2018*

## **Bibliographie**

---

- 2.- Les plans annuelles, 3, 4,5<sup>ème</sup>AP. français primaire, Ministère de l'éducation Nationale 2017
3. -Guide d'utilisation de manuel français 4<sup>ème</sup> AP 2017-2018

### **Mémoires**

1. BOUSLIMA Rahmouni, *les difficultés de la lecture dans les processus d'enseignement/apprentissage du F.L.E et pistes d'intervention*, Biskra 2011-2012.
2. KELATMA Noureddine, *difficultés et processus de lecture en FLE*, Biskra, 2014/2015
3. MAHADJI Nesrine et BEKHTI Nezha, *les difficultés de la lecture des élèves de 5<sup>ème</sup> Années primaire en Algérie selon les enseignants*, Tlemcen 2015/2016.
4. HOUHOU Ridha, *L'apprenant face à la lecture dans l'enseignement / apprentissage du FLE*, Biskra, 2011/2012.

### **Manuels scolaires**

1. livre de français, 4<sup>ème</sup> primaire O.N.P.S Alger er 2018/2019.
2. Premier livre de français, 4<sup>ème</sup> Année fondamentale O.N.P.S.

### **Sitographies**

1. [http://inférences\\_p\\_okomikoff](http://inférences_p_okomikoff). Consulté le 21/05/2019.
2. [http://clinique\\_prouaction.com](http://clinique_prouaction.com). Consulté le 21/05/2019
3. Rapport de la table ronde des experts en lecture, stratégie de la lecture au primaire, Ontario, 2003, <http://www.edu.gov.on.ca> consulté le 30/05/2109

# *Annexe*

Je **lis** et je **comprends**

SEQUENCE 1

**A** Lis le texte. **La fête du Mouloud**  
 J'assistais aux préparatifs de la fête : les plateaux de gâteaux aux amandes et aux dattes prenaient devant moi le chemin du boulanger. J'entendais plusieurs jours à l'avance mes amies parler des jouets, d'habits neufs.  
 Taos Amrouche, Rue des Tambourins, 1960, p.60.



- B** Avec ta/ton camarade, regarde le dessin, écris la phrase complète.  
 Je cuis les gâteaux chez : l'épicier, le menuisier, le boulanger
- C** Quels sont les préparatifs de la fête?

**B** Lis la phrase.  
**Le pâtissier** prépare les gâteaux de la fête.

- Le sujet
- Recopie les phrases, souligne le sujet.  
 - Le garçon porte le plateau des gâteaux.  
 - Le gâteau est délicieux.

**C** Lis la phrase.  
 Le garçon dessine une carte de vœux.  
 ↓  
 Il dessine une carte de vœux.

- Remplace le sujet par le pronom : Il.  
 Le cadeau est joli.  
 - est joli.  
 Le pantalon est neuf.  
 - est neuf.

**D** Lis à haute voix.  
 Le 12 janvier, c'est le nouvel an.  
 Nous fêtons Yennayer en classe.  
 J'affre cette carte à ma maîtresse.



Singulier	Pluriel
cette carte	ces cartes
ce blouson	ces blousons

Complète le dialogue par : cette, ces, ce.  
 Dans la librairie  
 Yamina : Tu veux acheter  crayons ou  ardoise ?  
 Amira : Non,  livre et  gomme. Je mets  autres dans  panier.

**E** Écris dans ton cahier. La phrase exclamative



## Annexes

séances de consolidation présentés en classe

Première séance présenté

**Objectif du projet 01:** réaliser un imagier du quartier de rêve

**Objectif de la séquence 02:** dire ce qu'il y a, ce qu'il n y a pas

**Niveau:** 4<sup>ème</sup> AP

**Séance présentée N:**<sup>01</sup>

**Objectif de la séance :** identifier les phonèmes "s" "z"

**Activité:** lecture systématique 1

**Durée:** 45 mn

**Support:** manuel de français 4<sup>ème</sup> Année fondamentale 2004/2005(voire annexe)

**3-Stratégies d'enseignement /Apprentissages :**

**1° moment : Eveil de l'intérêt.**

1 –Ecoute la phrase : quel est le son qui est répété quatre fois?

Selma a mis du sucre dans sa tasse

R- c'est le son « s »

**2° moment : Présentation.**

2 –Repère

tous les mots du texte où tu entends [s] « se » :

R- Selma-sucre-sa-tasse-cassée –ramasse-essuie-Sali-biscuit

**3° moment : Découverte.**

3 - Entoure tous les lettres qui forment le son [s] « se » :

Comment est-il écrit chaque fois ?

R: «s» «ss»

**4° moment : Manipulations intensives.**

4– Quel est le son que tu entends dans « maison » (s) « se » ou [z] « ze » ?

R- c'est le son « z »

5- Lis les mots qui contiennent le son [s] « se » comment est-il écrit chaque fois ?

-Selma a mis du sucre dans sa tasse. Elle a remué trop fort.la tasse est cassé.

-ramasse et essuie !dit maman .bébé a Sali le tapis avec du biscuit.

R- Selma-sucre-sa-tasse-cassée-ramasse-essuie-Sali-biscuit

- Il s'écrit « s »et « ss »

**5° moment : Application et recherche.**

6- Ecris les mots qui contiennent le son [z] « ze » :

Zina est allée au zoo avec maman. elle voit des bêtes bizarre

-oh! Regarde maman! Un gros lézard!.

a – Recopie le tableau suivant et écris les mots des exercices précédents dans les cases.

b- Puis trouve d'autres mots avec les sons étudiés et écris-les dans ce tableau.

J'entends (S) -« se »	J'entends (Z) – « ze »

## Annexes

### Deuxième séance présentée

niveau : 4° AP

Objectif du projet 01: réaliser un imagier du quartier de rêve

Objectif de la séquence: dire ce qu'il y a , ce qu'il n y a pas

Séance présentée N°02

1-Objectif de la séance: -Lire et comprendre des mots et un énoncé avec /s/ - /z/.

Activité : lecture systématique 2

Durée : 45 mn

Support: M F p 32/51 (voire annexe)

2-Stratégies d'enseignement /Apprentissage :

1° moment : Eveil de l'intérêt.

sa-so -si-se-su-sé

za-zo-zi-ze-zu-zé

2° moment : Lecture des mots



Une tasse



un zèbre



la salade

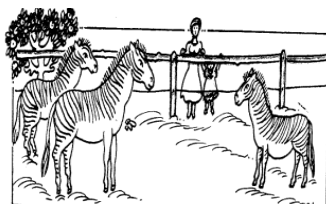
12

douze

3° moment : Lecture d'un énoncé



-le père de Salim cultive de la salade.



Zina est allée au zoo avec sa maman, elle voit un zèbre et un lézard.

4° moment : Apprentissage.

-Lecture individuelle.

-Correction systématique.

-Utilisation du tableau au fur et à mesure pour élucider les difficultés

Phonétiques et prosodiques

-Concours de la bonne lecture orale.

## Annexes

### Troisième séance présentée

**niveau : 4° AP**

**Objectif du projet 02 :** réaliser une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de la classe

**Objectif de la séquence:** Souhaiter une bonne fête et écrire des vœux pour une fête

**Séance présentée N°3**

**1-Objectif de la séance:** --Identifier les deux phonèmes « f » -« v »

**Activité :lecture systématique 1**

**Durée : 45 mn**

**2 - Support :** Exemple, MF p30et 17(voir annexe)

**3-Stratégies d'enseignement /Apprentissages :**

**1° moment : Eveil de l'intérêt**

1 - Ecoute la phrase : quel est le son qui est répété deux fois?

2 - A foret, papa prépare du café

3 -R : « f »

**2° moment : Présentation.**

2 -Repère tous les mots du texte où tu entends [f] « Fe » :

R- Amina prépare une tarte avec de la farine t des pommes .maman lui dit :«finis vite ,voilà le filme!» -R: farine-finis-filme

**3° moment : Découverte.**

3 - Entoure tous les lettres qui forment le son [f] « fe » :

Comment est-il écrit chaque fois ?

-R:f

**4° moment : Manipulations intensives.**

4- Quel est le son que tu entends dans « le lavabo » (v) « ve » ou [f] « fe » ?

R- c'est le son « v »

5- Lis les mots qui contiennent le son [v] « ve »

-Maman lave Selma.

Nabil va à l'école à vélo.

\_Dalila lit

**5° moment : Application et recherche.**

R:lave-va-vélo

6- Ecris les mots qui contiennent le son [v] « ve » :

R:lave-va-vélo-

- Recopie le tableau suivant et écris les mots des exercices précédents dans les cases.

b- Puis trouve d'autres mots avec les sons étudiés et écris-les dans ce tableau. J'entends (f) -« fe »	J'entends (v) – « ve »



## Annexes

### Quatrième séance présentée

**niveau : 4°AP**

**Objectif du projet 01:** réaliser un imagier du quartier de rêve

**Objectif de la séquence:** dire ce qu'il y a , ce qu'il n y a pas

**Séance présentée N°02**

**1-Objectif de la séance:** -Lire et comprendre des mots et un énoncé avec "f" "v"

**Activité : lecture systématique 2**

**Durée : 45 mn**

**Support:** manuel de français 4<sup>ème</sup> Année fondamentale 2004/2005( voire annexe)

**-Stratégies d'enseignement /Apprentissage :**

**1° moment :** Eveil de l'intérêt.

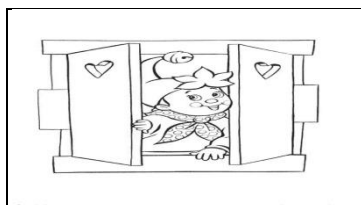
fa-fo -fi-fe-fu-fé/fla-fro-fol

va-vo-vi-ve-vu-vé/vré-val

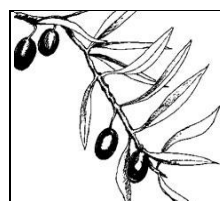
**2° moment :** Lecture des mots



Un lavabo



une fenêtre



Des olives



une cafetière

**3°moment :** Lecture d'un énoncé

le film



Amina prépare une tarte avec de la farine et des œufs .maman lui dit:« finis vite ,voilà le film!»

**4° moment :** Apprentissage.

-Lecture individuelle.

-Correction systématique.

-Utilisation du tableau au fur et à mesure pour élucider les difficultés

Phonétiques et prosodiques

-Concours de la bonne lecture orale

## Annexes

Cinquième séance présenté

**niveau : 4°AP**

**Objectif du projet 02** :réaliser une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de la classe

**Objectif de la séquence 3:** souhaiter un bon anniversaire

**Séance présentée N°5**

**1-Objectif de la séance:** --Identifier les deux phonèmes « j » -« ch »

**Activité :** lecture systématique 1

**Durée :** 45 mn

**2- Support :** Exemple, MF p 36/40(voir annexe)

**3-Stratégies d'enseignement /Apprentissages :**

**1° moment : Eveil de l'intérêt**

4 –Ecoute la phrase : quel est le son qui est répété trois fois?

Au marché, Nabil achète un chou

5 –R: « ch »

**2° moment : Présentation.**

2 –Repère tous les mots du texte où tu entends [ch] « che » :

Les élèves jouent à **cache**-cache dans la cour de l'école Salim **se cache** derrière un arbre et Dalila près de la classe. **Cherifa** va à la **recherche** de ses amis.

**3° moment : Découverte.**

3 - Entoure tous les lettres qui forment le son [ch] « che » :

Comment est-il écrit chaque fois ?

-R:ch

**4° moment : Manipulations intensives.**

4– Quel est le son que tu entends dans « un jus» (ch) « che » ou [j] «je » ?

R- c'est le son « j »

5- Lis les mots qui contiennent le son [j] « je »

-bonjour papa

- Va mettre ta Jolie jupe verte

- joue avec ta poupée

**5° moment : Application et recherche.**

6- Ecris les mots qui contiennent le son [j] « je » :

- R: bonjour-joli-jupe

– Recopie le tableau suivant et écris les mots des exercices précédents dans les cases.

b- Puis trouve d'autres mots avec les sons étudiés et écris-les dans ce tableau.

J'entends (ch) -«che »	J'entends (j) – « che »

## Annexes

### Sixième séance présentée

**niveau** : 4°AP

**Objectif du projet 02** : réaliser une affiche pour annoncer l'anniversaire des élèves de la classe

**Objectif de la séquence 3**: souhaiter un bon anniversaire

**Séance présentée N°** = 6

**-Objectif de la séance**: -Lire et comprendre des mots et un énoncé avec "ch" "j"

**Activité** : lecture systématique 1

**Durée** : 45 mn

**Support**: MF p36-40

**-Stratégies d'enseignement /Apprentissage :**

**1° moment** : Eveil de l'intérêt.

cha-cho –chu-chi-che-ché / ja-jo- ju-ji-je-jé

**2° moment** : Lecture des mots



Le chat

une jupe

un parachute

du jus

**3°moment** : Lecture d'un énoncé



- **Cherifa** a mis sa jolie **jupe** verte et son **chapeau** noir. Elle **joue** avec son petit **chien**.

**4° moment** : Apprentissage.

-Lecture individuelle.

-Correction systématique.

-Utilisation du tableau au fur et à mesure pour élucider les difficultés

Phonétiques et prosodiques -Concours de la bonne lecture orale

Déroulement d'une séquence

Séance	Activités de la langue	Durée	Manuel scolaire
Séance 01	<b>Compréhension orale</b> : ( narration , récitation )	45 min	Je comprends et je parle
	<b>Expression orale</b> : systématisation d'un acte de parole , répétition , introductions des variantes	45 min	J'écoute et je joue
Séance 02	<b>Lecture</b> : ( correspondance phonie- graphie )	45 min	Je lis et j'écris
	<b>Ecriture 1</b> : (deux graphèmes en majuscule – deux mots en cursive	45 min	J'écris
Séance 03	<b>Lecture compréhension 1</b> : ( approche globale du texte )	45 min	Je lis et je reconnais
	<b>Dictée</b>	45 min	
Séance 04	<b>Lecture compréhension 2</b> : ( approche analytique du texte )	45 min	Je lis et je comprends
	<b>Vocabulaire</b> : ( exercices écrits)	45 min	Point de langue
Séance 05	<b>Grammaire</b> : (exercices écrits)	45 min	Points de langue
	<b>Poésie</b> : ( diction et mémorisation d'un poeme par parties )	45 min	
Séance 06	Conjugaison	45 min	Point de langue
	<b>Entrainement a la production écrite</b> :exercices de préparation a l'expression	45 min	J'apprends a écrire
Séance 07	<b>Orthographe</b> : ( exercices écrits )	45 min	Point de langue
	<b>Lecture 2</b> : ( correspondance phonie graphie )	45 min	Je lis

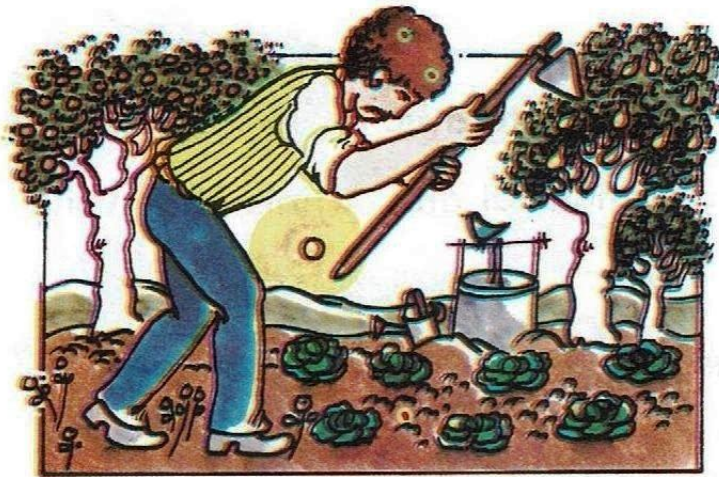
## Annexes

---

<b>Séance 08</b>	<b>Production écrite</b>	45 min	
	<b>Tache</b>	45 min	
<b>Séance 09</b>	<b>Correction de la production écrite :</b>  Correction – redressement des erreurs	45 min	
	Evaluation orale et écrite  Des objectifs d'apprentissage de la séquence	45 min	

## Grille d'évaluation

Critères d'évaluation		Résultats obtenus			
		mauvais	Assez bien	bien	Très bien
La lecture orale					
La correspondance phonie graphie					
Les composantes sonores					
La compréhension					



S

Œ

1. le père de salim cultive de la salade.

salade

sa

s

2.

s	a	sa		s	u	su		a	s	a	s
	i	si			e	se		i	s	i	s
	o	so			é	sé		o	s	o	s
								u	s	u	s

3. sta - sti - sto - stu - spa - spi - spé



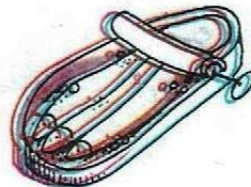
du sucre



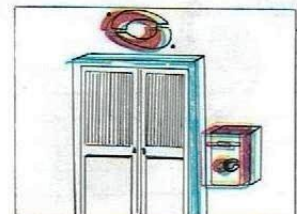
une casserole



une tasse



des sardines



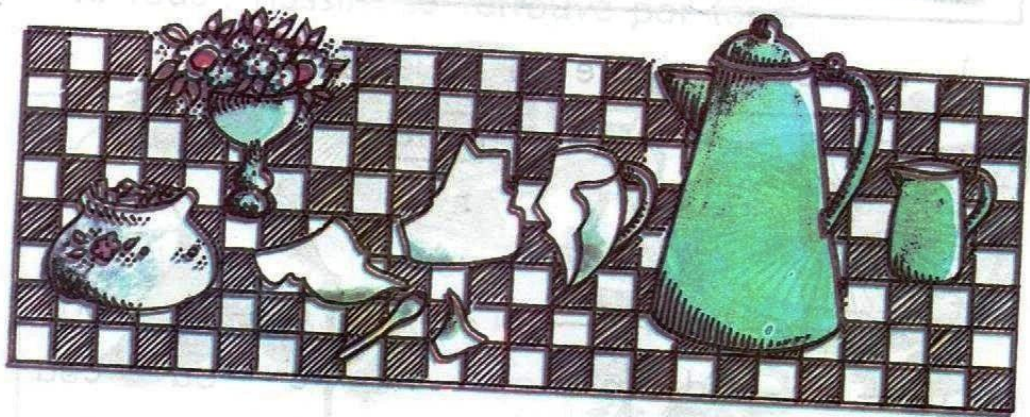
la poste

4.

selma a mis du sucre dans sa tasse . elle a  
remué trop fort . la tasse est cassée .

- ramasse et essuie ! dit maman .

bébé a sali le tapis avec du biscuit.



je lis - un stade - un sac - une fève - un  
bol - un fût - un car - une cafetière.

- je recopie les mots de 3 lettres :

un    - un    - un

s s s s s

s s s s s

la salade . la salade



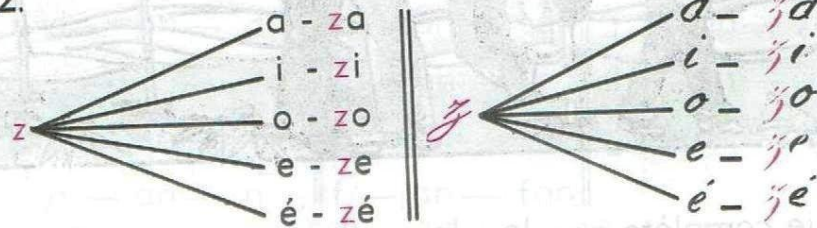


Z

z

1. zina est allée au zoo avec maman

2.



3.



un lézard



douze



la gazelle



le zèbre



zéro

4.

au zoo

zina est allée au zoo avec maman . elle voit des bêtes bizarres .

- oh ! regarde maman ! un gros lézard !

- non , c'est un crocodile !

à côté , elle voit un zèbre et dit :

- maman , regarde : c'est un cheval en pyjama ?

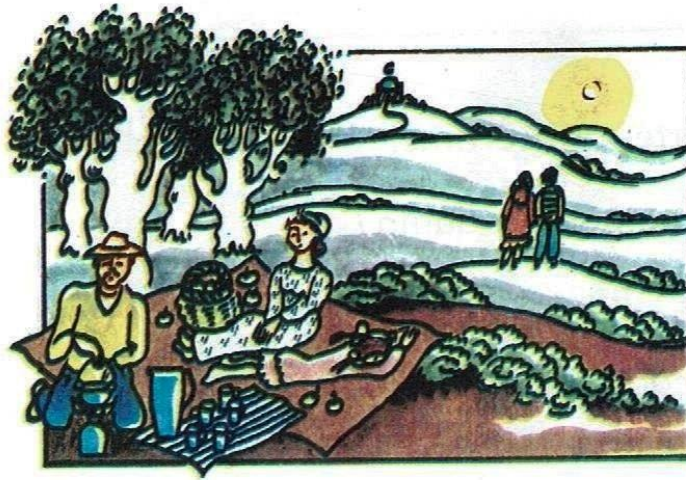
- non , c'est un zèbre . il vit en afrique .



mets les lettres qui manquent pour trouver le nom de 5 bêtes :

				p		
		l		o		â
		.		.		.
g	.	z	.	l	l	e
.		a		e		
r		r				
a		d				
f						
.						

z . z . le zoo . le zoo .



f



1. à la forêt, papa prépare du café.

forêt

café

fo

fé

2.

f a - fa  
i - fi  
o - fo

f u - fu  
e - fe  
è - fè

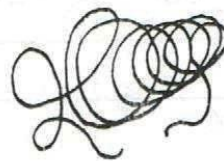
a - f - a f  
i - f - i f  
o - f - o f  
e - f - e f

fla - fli - flo - flu

3.



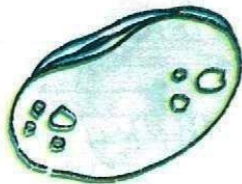
un fût



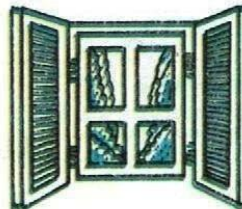
du fil de fer



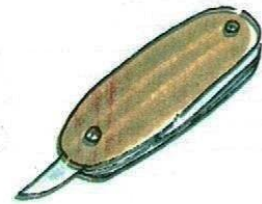
une cafetière



une fève



une fenêtre



un canif

4.

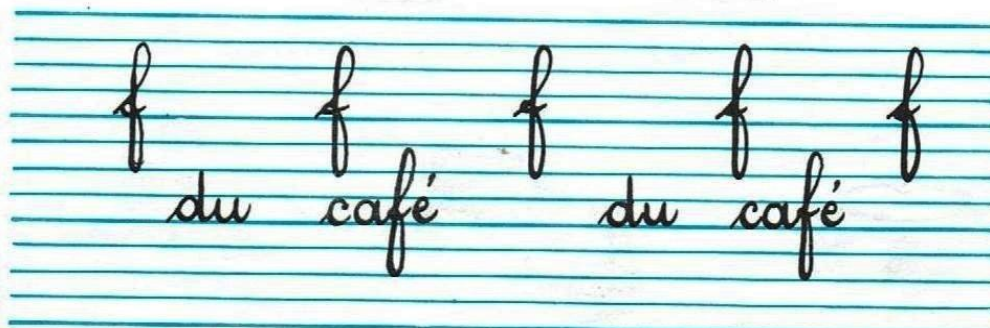
amina prépare une tarte avec de la farine et des pommes . maman lui dit : « finis vite , voilà le film ! »

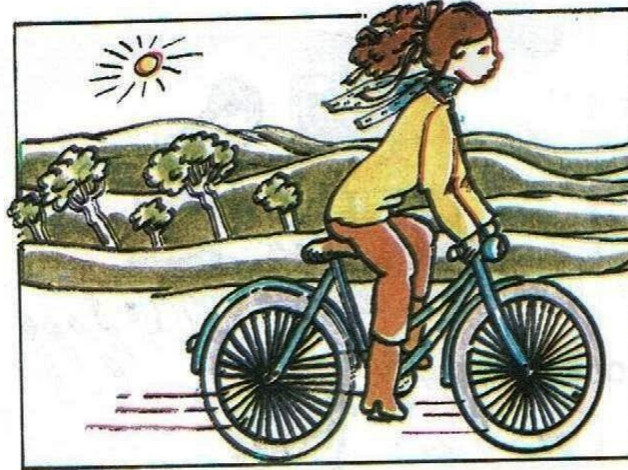
selma n'a pas fini sa copie : elle ne verra pas le film



vrai ou faux : je barre la phrase fausse :

1. – selma verra le film .  
– selma ne verra pas le film .
2. – papa prépare le café .  
– papa ne prépare pas le café .





V

v

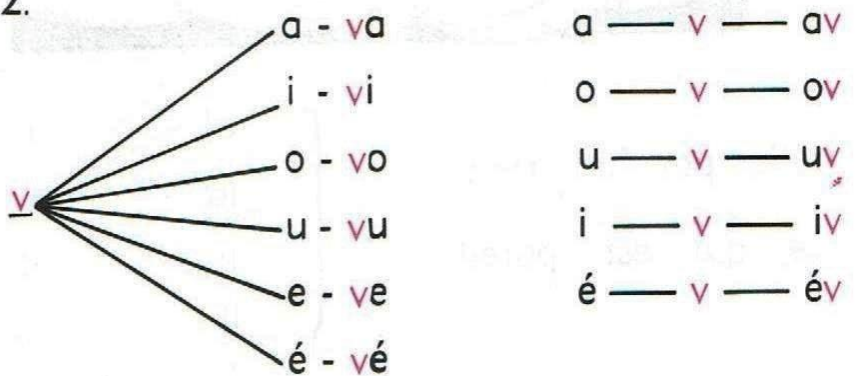
1. amina va vite à vélo.

va vite vélo

va vi vé

v v v

2.



3.

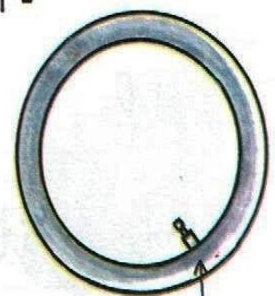
val - vil - vol - vul -



le lavabo



des olives



une valve

4.

maman lave selma.



nabil va à l'école à vélo.



dalila lit.



trouve le mot :

é	o
v	l

 → 

v...
------

l	v
a	e

 → 

l...
------

v v v v v  
v v v v v  
le vélo . le vélo . le vélo



j  
j

1 tu as apporté le journal, selma ?

journal

jour

2.

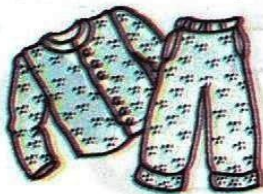
j a - ja  
o - jo  
u - ju  
e - je  
ou - jou

\_\_\_\_\_ ar \_\_\_\_\_ jar

j \_\_\_\_\_ our \_\_\_\_\_ jour

c'est juste !

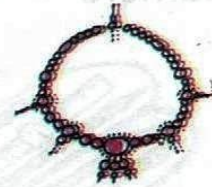
3.



un pyjama



une jarre



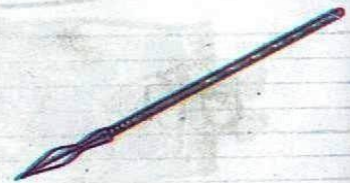
un bijou



l'abat-jour



un jus de fruit



le javelot

4.

**un jour de fête**

– bonjour papa ! bonjour maman ! c'est la fête !

– va mettre ta jolie jupe verte, nadia, dit maman ; après joue avec ta poupée, mais ne sors pas dans la cour : tu vas te salir.



je mets une croix dans la case qui convient :

	fève	bijou	tasse	poule
un				
une				

*j j le journal*





ch

ch

1. au marché, nabil achète un chou.

mar**ché**

a**chète**

**chou**

ché

chè

chou

ch

ch

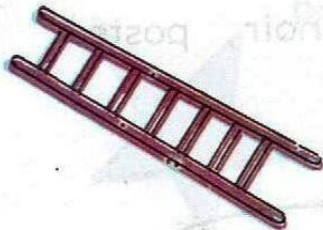
ch

2.

ch — a - cha  
 ch — i - chi  
 ch — o - cho  
 ch — u - chu

ch — e - che  
 ch — è - chère  
 ch — ou - chou  
 ch — oi - choi

3.



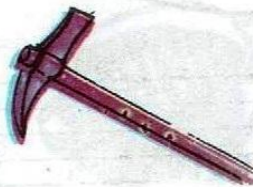
une échelle



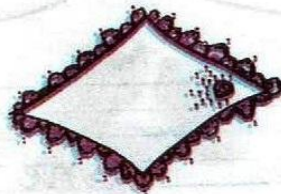
un parachute



un cheval



une pioche



un mouchoir

## ***Le résumé***

Notre travail de recherche intitulé, "*l'apport des microprocessus dans l'enseignement /apprentissage de la lecture* "

s'inscrit dans le cadre de la didactique de l'écrit à savoir la compréhension de l'écrit au niveau des apprenants de la 4<sup>ème</sup> AP .dans le contexte Algérien

il a pour objectif de montrer l'importance des microprocessus dans l'enseignement/ apprentissage de la lecture.

Ce processus a suscité l'intérêt particulier de la part de certains didacticiens telle que Jocelyn Giasson et mérite d'être prise en considération par le personnel de l'enseignement.

**Mots clés:** lecture, compréhension de l'écrit, difficultés, processus, micro-processus.

## **Abstract**

Our research work entitled "The contribution of micro processes in the teaching/ learning of reading " is part of the didacting comprehension at the level of the learners of the 4th AP its purpose is to show the importance of micro processes in the teaching/ learning of reading. This strategy has raised the particular interest of certain educationalists such as jocelyn Giasson and deserves to be consecrated by teaching staff.

**Key Words :** reading ,writing comprehension, difficulties, process, micro-processus.

## ***المخلص***

يعد عملنا البحثي بعنوان "*مساهمة المعالجات الدقيقة في تدريس / تعلم القراءة* " جزء من المبادئ التعليمية للكلمة المكتوبة وهي فهم القراءة على متعلمي مستوى الرابعة ابتدائي .

الغرض منه : هو إظهار أهمية المعالجات الدقيقة في تدريس / تعلم القراءة ، وقد أثارت هذه الطرق الاهتمام الخاص لبعض التربويين مثل جوسلين جياسون وتستحق تكريسها بواسطة هيئة التدريس .

***الكلمات المفتاحية:*** القراءة، فهم القراءة، الصعوبات، المعالجات، الطرق الدقيقة.