

République Algérienne Démocratique et Populaire



Université Ahmed Draya -Adrar

Faculté des Lettres et des Langues Étrangères

Département de français

MEMOIRE DE MASTER

Option : Didactique du FLE

Intitulé

L'exposé oral et le processus d'acquisition de compétence communicative
chez les apprenants

Cas d'étude : 1^{ère} année licence français langue étrangère

Université d'Adrar

Présenté et soutenu publiquement par :

GHAÏTAOUI Asma

ERRAHMANI Souhila

Encadré par : M.DRISSI Nadir

Année universitaire : 2017-2018

Table des matières

TABLE DES MATIÈRES

Introduction générale	11
PREMIÈRE PARTIE: CADRE THÉORIQUE	
Chapitre I : L'enseignement de l'oral	
Introduction	15
I. L'oral	
1. Définition.....	15
2. Caractéristiques de l'oral.....	16
3. L'oral objet d'enseignement	17
4. L'enseignement de l'oral et la parole en classe	17
5. Difficultés de l'enseignement de l'oral.....	18
6-L'évaluation de l'oral.....	20
II. Exposé oral genre pratiqué en classe de FLE	
1. Définition.....	20
2. La préparation de l'exposé.....	21
3. L'élaboration du plan de présentation	22
4. Les techniques oratoires.....	22
Conclusion	22
Chapitre II: La compétence communicative et les interactions en classe de FLE	
Introduction	25
I- La compétence de la communication	
1-Définition de notions de base	
1-1: Langue	25
1-2 : Communication.....	25
1-3 : Compétence communicative.....	26
2- Les composantes de la compétence de la communication	
2-1 : Composante linguistique	27
2-2: Composante sociolinguistique	27
2-3 : Composante pragmatique.....	27
2-4 : La composante discursive.....	28
2-5 : Composante stratégique	28
II-Les interactions en classe de FLE	
1- Le rôle interactionnel de l'enseignant.....	28

2-Le rôle interactionnel de l'apprenant.....	29
3- Développer des compétences par la résolution de problèmes.....	29
Conclusion	30
DEUXIÈME PARTIE : CADRE PRATIQUE	
Chapitre I	
Introduction	32
1- Méthodologie et public visé	
1-1: Méthodologie.....	32
1-2: Le public visé.....	32
2- L'enregistrement audio visuel	
2-1: Déroulement	33
2-2:Observation	34
2-3:Analyse	34
3- Les entretiens	
3-1: Déroulement.....	36
3-2:Observation	43
3-3:Analyse	44
Conclusion	45
Conclusion générale	48
Bibliographie	
Annexe	

Remerciements

Nous remercions Dieu, le tout puissant, qui nous 'a donné la santé et la volonté d'entamer et de terminer ce mémoire.

Nous remercions nos très chers parents. Ce travail est le fruit de vos sacrifices que vous avez consentis pour notre éducation et notre formation.

Nous remercions notre encadreur : M.DRISSI. Nadeer qui a bien dirigé ce travail de recherche.

Nous tenons à remercier aussi M.YOUCEFI. Chakib Khalil, chef du département des Lettres et des Langues Étrangères.

Nous remercions également les membres de jury d'avoir accepté de lire et de juger ce travail.

Nos gratitudees à tous nos enseignants

Merci à tous ceux qui m'ont aidée ou encouragée de près ou de loin.

Merci à tous...

Dédicaces

Nous dédions ce modeste travail

A nos parents : Aucune dédicace ne saurait exprimer l'amour, l'estime, le dévouement et le respect que nous avons toujours eu pour vous.

Que Dieu vous garde

Aux personnes qui étaient toujours à nos côtés, les mots ne suffisent guère pour exprimer l'attachement, l'amour et l'affection que nous portons pour vous, nos frères et nos sœurs.

A tous les membres de notre famille, petits et grands

Veillez trouver dans ce modeste travail l'expression de notre affection

A toutes nos amies

Résumé

Nous avons mené cette recherche afin de mettre en évidence l'importance de l'expression orale et aussi pour montrer le rôle de l'exposé oral dans le développement des compétences et capacités communicative chez l'apprenant.

Afin de vérifier et assurer la validité des hypothèses proposées, nous avons fait une recherche auprès des étudiants du département français langue étrangère dont nous avons choisi comme échantillon les étudiants de première année licence en didactique de langue française, précisément le groupe 2. Dans notre activité d'expérimentation, nous nous sommes appuyées sur deux méthodes de base : un enregistrement audio-visuel d'une séance filmée pour la présentation d'un exposé et un entretien face à face.

D'après les résultats obtenus, nous avons pu déduire que l'exposé oral demeure un moyen efficace pour permette de développer les capacités communicative et intellectuelle.

Mots clés: oral- exposé oral – compétence communicative

Abstract

We have done this scientific research first in order to accentuate the importance of oral expression and to clarify the role of oral projects in the development of communication and intellectual capacities.

To ensure the validity of the hypotheses proposed. We conducted a research dedicated to French students and specifically first-year students of the French language where we decided to choose a specific category for the group including the second, based on two basic methods: audio and visual recording of a share in which an oral project is offered

Through the results acquired, we concluded that the project oral is an effective way in the evolution of the communication and intellectual abilities.

Key words: oral- oral exposition-communicative competence

ملخص

لقد قمنا بهذا البحث العلمي من اجل لإبراز اولا اهمية التعبير الشفوي و كذا تبيان دور المشاريع الشفوية في تنمية وتطوير القدرات التواصلية لدا المتعلم.

للتأكد من صحة الفرضيات المقترحة. قمنا ببحث مخصص بطلبة اللغة الفرنسية وبالضبط طلبة السنة الاولى ليسانس تعليمية اللغة الفرنسية اين ارتأينا ان نختار فئة محددة لذلك والمتضمنة الفوج 2، مستندين في ذلك على وسيلتين اساسيتين ألا و هما : تسجيل مرئي مسموع لحصة يقدم فيها مشروع شفوي و مقابلة شفوية .

من خلال النتائج المتحصل عليها، استنتجنا ان المشروع يعتبر كوسيلة ناجعة لتطوير القدرات التواصلية والفكرية .

الكلمات المفتاحية : الشفوي-تعبير شفوي – كفاءة تواصلية

Liste des tableaux

Tableau 1:Le sexe des étudiants du deuxième groupe	36
Tableau 2: Le choix de cette formation.....	36
Tableau 3: Est-ce que vous arrivez à vous exprimer oralement en français ?pourquoi ?.....	37
Tableau 4: Avez-vous déjà fait des exposés oraux au lycée? Combien?.....	38
Tableau 5: Si oui, combien	39
Tableau 6: Qu'est ce qui vous empêche de parler en français?.....	39
Tableau 7: Combien d'exposés avez-vous déjà fait pendant cette année?.....	40
Tableau 8 : Avez-vous rencontré des difficultés lors de la présentation des exposés ? Lesquelles ?.....	41
Tableau 9: Comment sentez-vous après chaque exposé présenté?.....	41
Tableau 10 :Pensez-vous qu'il y a eu un développement de votre compétence communicative? Justifiez.....	42

Liste des figures

Figure 1 : Le choix de cette formation.....	37
Figure 2: Est-ce que vous arrivez à vous exprimer oralement en français ?pourquoi ?.....	38
Figure 3: Avez-vous déjà fait des exposés oraux au lycée? Combien?.....	38
Figure 4: Si oui, combien	39
Figure 5: Qu'est ce qui vous empêche de parler en français?.....	40
Figure 6: Combien d'exposés avez-vous déjà fait pendant cette année?.....	40
Figure 7 : Avez-vous rencontré des difficultés lors de la présentation des exposés ? Lesquelles ?.....	41
Figure 8: Comment sentez-vous après chaque exposé présenté?.....	42
Figure 9 :Pensez-vous qu'il y a eu un développement de votre compétence communicative? Justifiez.....	43

Introduction générale

Introduction générale

Tout enseignement/apprentissage des langues étrangères vise l'acquisition des compétences communicatives, afin de les utiliser dans des situations de communication; la maîtrise de ces compétences est parmi les principales préoccupations des apprenants.

Selon Hélène. SOREZ:

«*S'exprimer oralement, c'est transmettre des messages généralement aux autres, en utilisant principalement la parole comme moyen de communication*». (1991)

En se basant sur cette définition, nous pouvons dire que l'oral est une notion principale permettant de transmettre un message dans un contexte précis.

En effet, l'acquisition de cette compétence dite *orale* nécessite que le milieu scolaire soit motivant pour l'apprenant, mais parfois il trouve des difficultés lors de l'apprentissage que nous allons citer au cœur de notre recherche.

De ce fait, notre objectif principal de cette recherche se basera sur l'exposé oral et le processus de l'acquisition des compétences communicatives, alors que cette notion majeure désigne une intervention orale de durée limitée, il sert à donner des informations autour d'un sujet, en prenant en considération l'auditeur.

En revenant à notre notion clé *l'exposé oral* qui occupe une place importante dans le processus d'enseignement / apprentissage du FLE, notamment dans des situations qui visent l'acquisition des compétences communicatives orales chez les étudiants. Après avoir fouiné dans l'historique de sujets des mémoires soutenus, nous avons remarqué que peu de travaux ont été effectués sur l'exposé oral et la compétence communicative.

Pour cette raison, nous avons décidé de formuler une recherche sur cet important thème. Surtout que cette activité interactive est considérée comme une opportunité pour l'ensemble des étudiants, et leur facilitent le processus de la prise de parole dans plusieurs situations de communication, en ajoutant qu'il leur permet de se comporter de manière adéquate dans des situations de communications différentes.

Afin de mieux mener notre travail de recherche nous sommes contraintes de poser la question suivante :

Quel est le rôle de l'exposé oral dans le développement et l'acquisition de la compétence communicative ?

Cette question principale est en relation avec d'autres interrogations que nous essaierons d'y répondre :

-Pourquoi les étudiants n'osent pas à parler en français?

En quoi la pratique de l'exposé oral peut-elle entraîner les étudiants à la prise de parole et contribuer à l'amélioration de leurs compétences de communication orale ?

Introduction générale

Pour répondre à ces questions, nous proposons à priori quelques réponses :

- L'exposé oral pourrait permettre une meilleure prise de parole chez les étudiants.
- l'exposé oral pourrait motiver l'apprenant à prendre la parole.

En vue de vérifier nos hypothèses, nous avons opté pour deux instruments d'investigation,

Effectuer un enregistrement audio-visuel d'une séance consacrée à l'exposé oral, et mener un entretien auprès des étudiants de première année de licence français.

Les informations obtenues par ces deux derniers pourraient montrer le rôle de cet outil dans le développement de compétences communicatives chez les étudiants.

Notre travail se composera de trois chapitres, deux chapitres théoriques, et le troisième consacré à la pratique.

Les deux premiers chapitres seront consacrés aux fondements théoriques de notre travail de recherche, le premier chapitre sera dédié aux concepts fondamentaux tels que l'oral, ses caractéristiques, ses difficultés, la parole en classe, l'exposé oral et ses techniques oratoires... etc. Quant au deuxième chapitre, il sera destiné à définir la communication, la compétence communicative, ses composantes et les interactions en classe de FLE.

Concernant la pratique, nous présenterons quelques éléments concernant notre domaine de recherche, comme la méthodologie et le public visé. Ainsi les déroulements, les observations et les analyses des données recueillies de chaque outil d'investigation.

Enfin, nous conclurons ce travail par la confirmation ou l'infirmité de nos hypothèses citées auparavant.

Introduction

Ce travail de recherche s'inscrit dans la didactique de la langue étrangère, et notamment la composante orale. Dans ce premier chapitre nous allons mettre le point sur la notion de l'enseignement de l'oral. On va donner des définitions et des généralités de cette notion clé, en deuxième point, une partie qui porte le noyau de notre recherche concerne l'exposé oral genre pratiqué en classe de FLE chez les étudiants de première année licence français langue étrangère.

Nous pouvons dire que ce chapitre tente de définir les notions clés comme : l'oral et ses caractéristiques, l'enseignement de l'oral et la parole en classe et ses difficultés, l'exposé oral et ses techniques oratoires.

I-L'oral

1-Définition

En didactique des langues étrangères l'oral est considéré comme un domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possibles authentiques.

L'oral n'est pas considéré seulement parmi les notions fondamentales dans la transmission du savoir, et surtout dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères mais il est aussi un mécanisme de communication dans des différentes situations. C'est un des moyens d'acquisition des compétences de savoir produire, savoir réagir et interagir. Dans le dictionnaire : Le Robert Dictionnaire D'Aujourd'hui l'oral est défini comme suit : *«opposé à l'écrit, qui se fait, qui se transmet par la parole, qui est verbal.»* Le Robert Dictionnaire D'aujourd'hui, Alain Ray, Canada (700;1991)

Donc l'oral est tout-à-fait différent de l'écrit parce que ce dernier est transmis graphiquement quant à l'oral se fait oralement, et il y'a plusieurs manières à s'exprimer soit on utilise le langage verbale (la voix, le ton...etc.), ou non verbale (les gestes, les mimiques...Etc.).

L'objectif fondamental de l'enseignement de l'oral dans un cadre scolaire est d'amener l'apprenant à apprendre comment utiliser son langage librement afin de communiquer ses idées et pensées, à l'aide de phrases correctes.

« S'exprimer par l'oral exige un appareil vocal ou phonatoire qui permet d'articuler les sons du langage.» Jean-Pierre Robert : Dictionnaire pratique de Didactique du FLE (15:1990)

C'est-à-dire qu'à partir l'appareil on prononce ce qu'on pense.

2. Caractéristiques de l'oral :

La notion de la didactique de l'oral est très fréquente dans tout enseignement/apprentissage des langues et surtout étrangères. Autrement dit cette notion est une activité difficile à transmettre pour les enseignants. L'oral se caractérise par des spécificités qui le distinguent des autres notions de didactique.

Commençons par les principales spécificités : il est une compétence difficile à évaluer à cause de son caractère lacunaire. Donc l'activité de produire oralement est difficile à gérer car l'oral est spontané, ne se répète pas c'est à dire que celui qui parle ne trouve pas une occasion pour corriger ses fautes ou redire autrement ce qu'il veut dire. A noter aussi que l'oral se caractérise par son propre métalangage, intonations, pauses...etc.

Comme nous avons précisé avant, l'oral est une production libre qui permet aux apprenants de mener des prises de paroles de plus en plus autonomes, car en parallèle ils développent ses compétences tel que :

- la formulation des idées, construire des phrases, correctes et adéquates avec le sujet.
- Utilisation du registre, langage compris par le destinataire.

En ajoutant aussi qu'il y'a d'autres spécificités qui sont considérées comme des caractéristiques de l'oral

1. La présence d'altérations

Les altérations sont des éléments parasites, des caractéristiques communes à toutes les productions orales : hésitations, remplissage, répétitions,...etc.

2. Les pauses

Les pauses sont également un élément spécifique de l'oral. Elles facilitent la Compréhension en laissant du temps pour le traitement de l'information et en permettant de regrouper les unités en constituants.

Dans un exposé oral, par exemple, l'élève fait des pauses afin de faciliter la compréhension des auditeurs.

3. La construction dialogique

La construction dialogique est un autre élément spécifique à l'oral, surtout dans des situations de communication orale où le locuteur et l'interlocuteur vivent de nombreuses interactions et construisent ensemble un discours et sa cohérence. La rétroaction est alors directe et immédiate, et les réajustements discursifs se font lors de ces échanges oraux. Certaines activités de production orale dites « activités d'équipe » comme le débat et la discussion, favorisent davantage une réelle construction dialogique.

4. L'engagement

Une autre spécificité de l'oral est l'engagement. Selon Chafe.O (1985) (**Nouveaux cahiers de la recherche en éducation vol.8, 1 (2005 : 95-109) un ouvrage**)

Trois types d'engagement peuvent être distingués :

- ✓ l'engagement du locuteur avec lui-même
- ✓ l'engagement du locuteur et de l'interlocuteur.
- ✓ l'engagement du locuteur avec le thème.

Par exemple : L'engagement de l'apprenant diffère selon l'activité réalisée, par exemple, si il produit un exposé oral individuel, il est engagé envers lui-même car il fait référence à ses propres processus mentaux et connaissances pour réaliser son discours. Par contre, si l'élève participe à une discussion ou à un débat, en plus d'être engagé envers lui-même, il se trouve engagé aussi envers l'interlocuteur.

3- L'oral objet d'enseignement

Comme nous avons cité avant, l'oral est défini comme une notion importante dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères et bien sûr avec adéquation avec notre objectif de notre recherche, l'oral est considéré comme un objet et moyen d'enseignement /apprentissage. Nous allons focaliser notre attention tel que nous avons mentionné dans ce troisième point, donc cet enseignement ne se fait pas à l'absence de l'oral car c'est le fondement qui a pour objectif l'acquisition des compétences langagières ou des savoirs pour pouvoir communiquer dans des situations authentiques et différentes soit en classe ou hors statut scolaire , ajoutons aussi que l'oral est utilisé pour faire acquérir les autres matières non pas seulement les langues étrangères tel que les mathématiques. Selon S.PLANE dit « *Il est possible de faire du travail de verbalisation et d'interaction un objet d'enseignement* » Les fonctions didactiques de l'oral (33:2004)

Nous pouvons dire à partir cette citation que l'oral n'est pas seulement le thème ou l'objet d'enseignement mais il est aussi un moyen de communication, car es interactions et les échanges sont considérés ou faire l'objet de cet enseignement.

4-L'enseignement de l'oral et la parole en classe

L'objectif primordial de l'enseignement des langues étrangères en classe est notamment l'oral qui est considéré parmi les fondements, donc la mission de l'enseignant est d'amener l'apprenant à parler et produire à l'oral un énoncé correcte et cohérent. Ajoutant aussi que la pratique de l'oral en classe se distingue en deux types : le premier est l'oral parlé qui est utilisé dans la parole spontanée ou encore suscitée par l'enseignant, le deuxième qui est l'écrit oralisé, par exemple quand il s'agit de lecture ou des réponses réalisés par les apprenants c'est

ce que nous appelons l'oral mono géré. L'enseignant peut travailler l'oral dans plusieurs activités : vocabulaire, grammaire, conjugaison, le jeu de rôle...etc. A l'aide de ces composantes, l'enseignant est sous une mission d'amener leurs apprenants à produire régulièrement et pour habituer à parler sans hésitation devant ses camarades. Parfois l'apprenant doit répondre à certaines questions posées par son maître mais, il n'y a pas d'échange ou interaction comme nous avons cité alors que le but majeur de l'enseignement de l'oral ou des langues étrangères en générale contribue « *à développer chez l'apprenant tant à l'oral qu'à l'écrit, la pratique des quatre domaines d'apprentissage (écouter/écrire/parler/lire)* » Direction de l'enseignement fondamentale, commission nationale des programmes, Ministère de l'éducation nationale. « Documents d'accompagnement des programmes de la 2ème année moyenne » (26:2003)

L'enseignement /apprentissage de l'oral se focalise sur la dimension physique de l'oral, prononciation, élocution, intonation, comportements d'écoute et d'interactions. La parole en classe consiste à susciter chez les apprenants le développement des leurs compétences langagières et par la suite communicatives.

Donc l'enseignement de l'oral et de parole en classe constitue une notion fondamentale, autant que la classe est un groupe social interactif où les apprenants apprennent à confronter leur timidité et n'hésitent à parler devant les autres. Elle est un lieu d'échanges et des relations entre les pôles (enseignant/apprenants.)

5-Difficultés de l'enseignement de l'oral

Malgré l'importance assignée et attribuée à l'enseignement de l'oral dans les classes de FLE, cette notion a été considérée comme une tâche difficile à réaliser par l'enseignant à cause de son caractère lacunaire. Selon Philippe Perrenoud, les raisons qui rendent l'oral difficile sont :

Tout d'abord, le problème d'évaluation, selon Philippe Perrenoud « *l'oral n'est pas évalué spécifiquement* » A propos de l'oral, faculté de psychologie et des sciences de l'éducation université de Genève. (1988). Donc nous pouvons dire que l'enseignant éprouve des difficultés à évaluer à cause de l'hétérogénéité d'une classe et même s'il évalue, il le fait avec une manière émotive.

Ensuite, il ajoute que les moyens officiels d'enseignement permettant de travailler l'oral régulièrement sont absents, et parfois même la formation des enseignants est très lacunaire dans ce domaine, aussi il n'y a pas de matière servant comme contenu pour un cours d'oral.

Puis La plupart des activités de l'oral dans les classes se résume à la lecture à voix haute et à la récitation de poèmes. D'après Garcia-Debanc en 1999: « L'oral n'est donc pas considéré comme un objet scolaire. Il n'est pas facile d'enseigner l'oral car :

- C'est un objet d'enseignement péniblement isolable.
- Il suppose une production sonore difficile à gérer dans une classe.
- Beaucoup de paramètres rendent l'analyse difficile.
- Une trace pour l'évaluation est nécessaire : l'enregistrement n'est pas toujours possible, il dépend des moyens matériels.
- La majorité des enseignants considèrent que l'école doit préparer à la maîtrise de la communication orale, il s'avère difficile d'organiser un enseignement spécifique sans s'appuyer sur les normes de l'écrit. »

En ajoutant aussi, qu'il y a des obstacles liés aux difficultés d'enseigner l'oral tel que la prise de parole par les apprenants qui est considérée comme un risque pour eux et pour l'enseignant.

L'apprenant a peur d'être mal jugé par son enseignant ou par ses pairs, d'après Charmeux.E : « *il n y a pas un bon ou mauvais langage mais des choix langagiers adaptés ou non au projet de communication.* » Apprendre la parole : l'oral aussi s'apprend, l'école en question, SEDRAP. (1996)

Les difficultés à mener un travail sur l'oral en classe et à le théoriser ont poussé plusieurs auteurs à s'interroger sur les moyens de lui donner une légitimité, de l'organiser et de définir ses objets. Pour bien mener cet enseignement en classe, trois conditions sont à respecter selon E. Roulet :

1-Munir les apprenants de certaines données langagières de base qui lui permettront par la suite d'entamer différentes situations de communication.

2-Aider les apprenants à maîtriser ces situations, à les analyser en cherchant les régularités pour les exploiter ultérieurement.

3- Leur donner par la suite l'occasion de mettre en pratique les habiletés qu'ils ont apprises en préalable en les lançant dans des situations d'interaction. » E. ROULET, Parole étouffée, parole libérée. Fondement et limites d'une pédagogie de l'oral.

http://www.unige.ch/fapse/livres/alpha/w/wirthner+alii_1991_A.html (consulté le 05/04/2015 à 14h45)

Alors nous pourrions dire que les difficultés de l'oral font un obstacle difficile à le traverser à cause de sa complexité et que ce n'est pas le langage qui précise le niveau des apprenants et ses compétences mais c'est la situation dont se déroule (la classe).

6-L'évaluation de l'oral

Comme nous avons cité au-dessus dans les difficultés de l'enseignement de l'oral, évaluer l'oral est une phase très nécessaire, c'est un acte fondamental dans tout système de formation. Elle nous permet de mesurer le parcours existant entre le désir d'apprentissage de l'individu et les objectifs visés par la collectivité ou par l'individu lui-même quand il s'agit de l'auto – formation.

« L'évaluation peut donner lieu à une notation .Il doit distinguer les notes obtenues à l'oral de celles obtenues à l'écrit, l'évaluation de l'oral portant sur des compétences précises et pas seulement sur la participation de l'apprenant en classe ». Bulletin trimestriel n° 28 (15/07/99). Alors, l'enseignant est en face à une mission assez difficile pour évaluer les énoncés dites échanges verbales de l'apprenant avec une façon précise autrement dit, ses spécificités (le débit, l'intonation,.. etc.) Il est préférable que l'enseignant n'évalue pas l'apprenant pendant sa production orale ou son échange avec lui ou avec ses pairs car il va le bloquer et le rendre timide à prendre la parole autrefois.

Grosso modo, cette notion d'évaluation de l'oral est restée toujours comme sorte d'un obstacle pour les enseignants. « *La question de l'évaluation de l'oral est un point délicat ; ses particularités, son instantanéité, sa présence dans tout domaine de vie ou d'apprentissage scolaire en témoignent.* » LES ACTES DE PAROLE ET L'ENSEIGNEMENT APPRENTISSAGE DE L'ORAL EN FLE : POUR LE DÉVELOPPEMENT D'UNE COMPÉTENCE COMMUNICATIVE .BISKRA(2012)

II - Exposé oral genre pratiqué en classe de FLE

Notre problématique de recherche se focalise sur la notion de l'exposé oral et son rôle dans le développement et l'acquisition de la compétence communicative, qui est l'objectif fondamentale de cette recherche.

1-Définition

D'abord, l'exposé est défini comme une présentation orale faite par un apprenant, étudiant, dans le but de présenter une leçon, ou des informations sur un thème précis et bien défini par celui qui le prépare.

D'après Abdelwahhab Baghezza: «*L'exposé est un discours dans une situation de communication bipolaire entre un exposant ou intervenant qui détient l'information qu'il*

transmet à son auditoire de sorte que ce dernier puisse agir et intervenir. » Enseignement de l'oral, les stratégies de résolution de problèmes de communication en classe. (2001)

L'apprenant doit apprendre à gérer son stress, à parler face à un public, à utiliser la langue étrangère.

Il ajoute aussi: «Travailler l'exposé oral en classe est susceptible de permettre aux apprenants de prendre conscience de la situation de communication d'un exposé, ce qui leur permettra de développer plein de compétences tant méthodologiques, tel que la structuration des propos et l'adoption d'un plan rigoureux, que linguistiques, telles qu'apprendre à reformuler et à illustrer. » Enseignement de l'oral, les stratégies de résolution de problèmes de communication en classe. (2001)

L'exposant fait recours à des supports pendant sa présentation tel que l'utilisation du rétroprojecteur, de l'ordinateur, des images ...etc. Ces supports permettant de leur aider à bien transmettre ses idées et pareillement va faciliter l'intercompréhension par l'auditoire. Dans cette action d'exposition, il passe des messages verbaux et non-verbaux(le gestuel).

En effet, réussir dans son exposé, selon Vanoye Francis : « *c'est instaurer une relation effective et positive entre les trois éléments : Les auditeurs s'intéressent au thème et sont séduits par l'orateur, celui-ci est concerné par son objet et se préoccupe de ses inter* » Expression, communication, Armand Colin. Paris. (33:1990).

Pendant l'action d'exposition, il y a une relation qui s'établi entre trois éléments l'orateur, le thème et les auditeurs, donc c'est comme sorte d'un contrat entre les trois car l'orateur présente son thème qui est au centre de préoccupation d'auditeur dont il y a une interaction active surtout si il l'orateur fait recours à des supports.

2-La préparation de l'exposé

Comme nous savons, avant d'entamer un travail il est nécessaire de bien se préparer, et l'exposant devrait :

D'abord, choisir le sujet de l'exposé oral, cette étape est très importante car elle concerne le coté de l'intervenant ou l'auditoire dont l'exposant va choisir un sujet proche du centre d'intérêt de son public.

Ensuite, rendre le sujet convaincant et intéressant, dans ce cas, l'exposant doit intéresser son public dès le début de l'exposé lui attire l'attention soit par des gestes ou des mots qui leur sensibilisent, car quand l'auditoire entend ce qu'il aime, l'exposant va assurer la concentration de la part de l'auditoire.

Puis, enrichir le sujet de l'exposé, **cette étape** demande la réflexion de la part de l'exposant car il doit porter des informations assez précises convenables avec le sujet dont il

parle, aussi il organise les idées, en même temps enrichir ses idées avec des exemples qui vont étayer le sujet et sont très importants dans l'explication.

De plus, maintenir l'attention des gens, **l'exposant** va essayer d'accrocher à chaque fois l'attention de son public.

3-L'élaboration du plan de présentation

Après avoir préparé le sujet de l'exposé et bien organiser ses idées, l'exposant est arrivé à l'étape fondamentale dans l'exposé oral, s'entourer sur les questions : comment vais-je présenter mon exposé ? Avec quoi je vais commencer ?

D'après Carol Stewart-Kirkby: «Un exposé comprend plusieurs parties. Les voici, dans l'ordre où elles devraient apparaître.

- Page titre : cette page va montrer le titre ou thème de l'exposé.
- Sommaire : porte les points importants de l'exposé.
- Table des matières : représente les chapitres ou les parties de l'exposé.
- Introduction : parfois présente le thème de l'exposé et l'objectif.
- Développement : c'est le fondement de l'exposé, donne des détails profonds sur le thème posé.
- Conclusion : cette dernière partie consiste à conclure l'exposé. Avec une bibliographie.

Donc ces parties vont mener à une bonne présentation par l'exposant et assure la transmission de l'information. » Spécialiste en communication/MAAARO (11:1996)

4-Les techniques oratoires

Pendant la présentation, l'exposant est toujours confronté à des situations de communication dont il doit essayer de mettre en évidence ses capacités pour mener des prises de paroles.

Alors, il peut utiliser plusieurs techniques pour pouvoir transmettre adéquatement ses idées par exemple :

«*Les regards, l'intonation, le sourire, les gestes, la prise du temps pour parler Le contenu et révision.* » <http://antoinesimen.centerblog.net/73-les-dix-secrets-de-art-oratoire>

Conclusion

Grosso modo, l'oral est une composante très fréquente dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangère, dont nous avons parlé largement, aussi l'exposé oral qui est le principe de notre recherche. Donc nous nous pourrions confirmer la nécessité d'enseigner l'oral et lui accordé une importance comme celle donnée à l'écrit, l'exposé oral favorise et optimiser l'expression libre des apprenants dans des situations de communication discursive, alors

l'exposé comme genre pratique en classe de FLE amener l'exposant à acquérir et développer ses compétences communicatives langagières.

Introduction

Notre travail de recherche s'inscrit dans la didactique de la langue étrangère, et plus précisément celle de l'oral. Nous mettons l'accent dans ce chapitre sur la compétence communicative d'une part et d'une autre part les interactions faites en classe de FLE.

1-1-La langue

Tout d'abord, nous avons insisté à donner des définitions aux principales notions de ce chapitre.

En commençant par la langue qui est considérée comme le code de l'oral, cette notion se définit par le linguiste Ferdinand de Saussure : «*La langue [...] est un tout en soi et un principe de classement*» WUNDERLI, CLG (2013:72); voir aussi Bally et Sechehaye(2014).

Donc la *langue*, selon les études saussuriennes, elle est sans aucun doute un système de signes.

Nous avons une autre situation semblable où la langue se définit comme un système de valeurs : «*[...] La langue représente un système où tous les termes apparaissent comme liés par des rapports ... La valeur d'un mot ne résultera que de la coexistence des différents termes. La valeur est la contrepartie des termes coexistants.* » WUNDERLI, CLG (2013:74)

A partir de ces définitions, nous pouvons interpréter que la langue n'est pas seulement un système mais aussi, un phénomène étudié par des linguistes, le fait montrant la relation entre le système et la valeur. Elle est l'ensemble des règles linguistiques, qu'elle se dit spécialement du vocabulaire et de la syntaxe propre d'une communauté.

1-2- Communication

Elle se définit par le dictionnaire académie française comme : «*l'action de communiquer ; se dit aussi du moyen par lequel deux choses se communiquent.* » (Dictionnaire de L'Académie française – 5ème édition, 1798:637).

Au fond de cette définition donnée par le dictionnaire, et à partir des cours faits durant des années aux modules de communication et l'approche de l'interculturalité en classe de FLE, nous pouvons inspirer qu'elle est une relation établie entre deux ou plusieurs personnes ou interlocuteurs, ainsi elle est un processus dynamique, en mouvement, qui fait évoluer la situation. Ajoutons que «*communiquer oralement*» c'est être capable d'utiliser la parole pour transmettre l'information, faire passer des messages au moyen du langage donc elle est un moyen d'apprentissage.

Nous pouvons aussi définir la communication comme : «*Un système qui met en jeu différents éléments : Les acteurs, les signes échangés, le message, le canal, le sens et le contexte dans lequel se déroule la communication et qui donne un sens spécifique au message.* » *Module culture et communication* Mme. MAZAR.Y (Cours1:2016)

Nous pouvons dire qu'elle est un échange entre les individus, en utilisant la langue et en transférant un message dans une situation bien définie, cette dernière permet de donner une signification spécifique au message envoyé.

Toute communication orale suppose :

-Un émetteur : celui qui a l'intention, qui émet le message.

-Un récepteur : reçoit le message.

1-3 Compétence communicative

L'anthropologue D. Hymes (1984) propose la notion de « **compétence communicative** », pour désigner « *La capacité d'un locuteur à produire et à interpréter des énoncés de façon appropriée, d'adapter son discours à la situation de communication en prenant en compte les facteurs externes qui le conditionnent : le cadre spatiotemporel, l'identité des participants, leurs relations et leurs rôles, les actes qu'ils accomplissent, leurs finalités et les normes sociales.* » (D. Hymesil, 1984, *Compétence communicative en classe de FLE*)

Il définissait ainsi la compétence de communication comme « *la connaissance des règles psychologiques, culturelles et sociales qui commandent l'utilisation de la parole dans un cadre social* ». (D. Hymesil, 1972, *Compétence communicative en classe de FLE*)

A partir de cette définition, en disant que la compétence se réfère à l'ensemble des connaissances permettant d'un locuteur à s'exprimer oralement ou par écrit dans une situation de communication précise, et d'adapter son discours selon le contexte, en prenant comme exemple : un locuteur n'utilise pas le même registre de langue lorsqu'il discute avec un ami ou un professionnel. C'est l'art dans lequel il peut se déplacer dans des différentes situations en employant des différentes formules de politesse.

Cette notion se développe à partir des activités et des pratiques faites en classe permettant du locuteur de changer leur style d'apprentissage par l'acquisition des mécanismes relevant du contexte. Elle vise d'abord le développement de l'habileté à communiquer en langue étrangère et de développer un savoir-faire pour être capable de mettre en action des connaissances qu'on possède.

2- Les composantes de la compétence de la communication

2-1 La composante linguistique

C'est la composante principale parce qu'elle constitue un niveau de compétence minimale dans laquelle l'apprenant éprouve des difficultés. Elle est l'habileté à interpréter et à appliquer les règles du code (phonétiques, phonologiques, morphologiques, syntaxiques et sémantiques).

Donc elle regroupe tout ce qui participe du système de la langue. Chaque individu doit y avoir des connaissances qui lui attribuent à la communication avec l'autrui en employant tous ce qui concerne la langue.

Pour cette raison, nous jugeons que l'amélioration de ce type de compétence dépend sur la pratique utilisée en classe qu'elle soit un exposé, un débatetc

2-2 La composante sociolinguistique

Pour les auteurs du CECRL, « *La compétence sociolinguistique porte sur la connaissance et les habiletés exigées pour faire fonctionner la langue dans sa dimension sociale.* » CECRL (2001 : 93).

C'est l'aptitude à interpréter et à utiliser différents types de discours en fonction des paramètres de la situation de communication et des règles de cohérence (combinaison adéquate des fonctions de communication) et de cohésion (liens grammaticaux) propres aux différents types de discours .

Nous citons que le locuteur doit adapter ses connaissances et ses habiletés avec le contexte social dans lequel il intègre des règles de politesse qui se varient d'une culture à l'autre.

Donc il faut mettre l'apprenant dans des différentes situations dans lesquelles doit se comporter et appeler à utiliser des nouvelles habiletés.

2-3 La composante pragmatique

Pour C. Cornaire et P.M. Raymond, « *Les connaissances pragmatiques se rapportent aux conditions dans lesquelles les connaissances déclaratives et procédurales seront mises en œuvre. De façon plus précise, quand et pourquoi doit-on les utiliser ? A quel moment serait-il utile, par exemple, de rédiger un court message pour inviter quelqu'un à vous accompagner au restaurant.* » C. Cornaire et P.M. Raymond (1994 : 22-23)

Nous pouvons comprendre que l'apprenant doit utiliser ses connaissances pragmatiques dans un moment bien précis et pour des raisons définies pour entrer en relation avec son destinataire.

2-4 La composante discursive

Pour A. Gohard-Radenkovic, les compétences discursives « comportent une capacité d'identifier et de reproduire l'organisation « matricielle » (dimension cachée et convenue) des savoir-faire écrits ou oraux, des types de discours offrant donc des récurrences organisationnelles en fonction de situations types d'énonciation – soit une manière d'obtenir des renseignements, une manière d'écrire une lettre, une façon de présenter un exposé, une manière de rédiger un essai, etc., qui sont l'héritage de pratiques culturelles et éducatives variant d'un pays à une autre. Il faut qu'il y ait donc un apprentissage des outils linguistiques nécessaires et initiation à la « mise en forme » de ces différents modes d'expression, savoir-faire transverses et spécifiques. » A. Gohard-Radenkovic (1999 : 95).

A partir ces définitions, nous pouvons dire qu'elle est la connaissance et l'appropriation des différents types de discours et de leur organisation en fonction des paramètres de la situation de communication dans laquelle ils sont produits et interprétés

2-5 La composante stratégique

« Le secteur stratégique comprend à la fois les stratégies verbales et non-verbales qui sont susceptibles de servir à repérer les ruptures dans la communication et peuvent aussi être considérées comme incluant les stratégies de communication et d'apprentissage des apprenants d'une seconde langue. » (D. Hymes, 1991 : 183).

D'autre se définit comme: « Elle est l'habileté à utiliser des stratégies verbales et non-verbales pour maintenir le contact avec les interlocuteurs et gérer l'acte de communication, le tout en accord avec l'intention du locuteur ». H. Boyer (1990: 48-51),

Dans ce contexte, nous disons que la compétence stratégique est l'ensemble des méthodes permettant l'apprenant de repérer ses connaissances de la communication.

II-Les interactions en classe de FLE

Apprendre à communiquer oralement suppose d'avoir une interaction en classe devant les étudiants guidée par l'enseignant, permettant d'enrichir leur vocabulaire et de rendre ces échanges efficaces.

1- Le rôle interactionnel de l'enseignant

Tout d'abord, étudions le rôle interactionnel de l'enseignant comme premier pas, puis celui de l'apprenant.

En sachant que l'enseignant joue un rôle très important en classe du FLE, Henri Hollec décrit l'enseignant comme: « informateur et un conseiller, qui doit bien sure avoir des connaissances sur la langue française et son fonctionnement, mais aussi avoir conduit un groupe et gérer des programmes, et surtout savoir ce qu'est l'apprentissage autodirigé. »

HOLLEC Henri, *L'apprentissage autodirigé une autre offre de formation*, éducation stratégie dans l'apprentissage et l'usage des langues, (1999: 77).

Donc en disant que l'enseignant a pour mission d'informer ses apprenants et de leur guider et encourager dans leur apprentissage, dans le but d'actualiser ses interactions en classe, ainsi il peut leur aider sous forme des conseils ou d'expliquer des termes.

Dans ce cas, les interactions se font dans une situation précise ; dans notre recherche il s'agit des étudiants de première année français en prenant en considération leurs besoins et ses motivations d'apprentissage.

Donc, la conception de l'enseignement mettra l'apprenant au premier plan où l'enseignant se doit, non seulement, de travailler mais surtout de faire travailler dans un milieu universitaire.

2- Le rôle interactionnel de l'apprenant

L'apprenant a pour mission de répondre aux interrogations posées par l'enseignant, dans lesquelles il doit utiliser certaines structures langagières pour communiquer et se faire corriger par leur guide, sachant que cette interaction ne se fait pas seulement entre l'enseignant et son apprenant mais aussi entre les apprenants durant le cours, comme dans notre cas : l'exposé oral.

Pour cela, l'apprenant est le centre de toute une recherche faite en classe car il joue un rôle très important dans cette opération dite " interaction " .A partir de cette dernière, il peut développer sa compétence communicative. Les échanges faits entre les apprenants permettent d'enrichir leur vocabulaire et de développer chez lui la capacité de communiquer avec l'autrui en utilisant des compétences langagière et discursive.

3- Développer les compétences par la résolution de problèmes

Tout d'abord, développer une compétence communicative veut dire qu'il faut résoudre les problèmes posés pendant la communication. Nous pouvons citer que pratiquer une activité à l'oral, en prenant comme exemple : l'interview, le débat, l'exposé oral...etc. peut entraîner ou plus précisément aider l'apprenant à dépasser ces difficultés et de parler oralement sans sensation.

Sachons qu'une activité faite en classe permet de faciliter la tâche de l'apprenant de savoir dans quel domaine il doit travailler et améliorer ses compétences .C'est à partir du débat par exemple que l'enseignant lui corrigera ses erreurs.

L'interaction permet aussi de faire l'échange entre les apprenants et d'enrichir leur banque de mots. C'est là où il découvrira d'autres styles langagiers ainsi des techniques oratoires permettant de faciliter leurs tâches.

Conclusion

Nous pouvons dire au terme de ce chapitre que les interactions prennent une grande place dans le développement de compétence communicative. En ajoutant qu'à partir de là l'apprenant peut communiquer ou plutôt prendre la parole dans des différentes situations et de façon intelligible et claire.

Introduction

Dans cette partie pratique, nous allons présenter notre démarche expérimentale.

Tout d'abord, nous avons filmé une séance de l'exposé oral au mois d'octobre, effectuée avec les étudiants de première année licence français notamment le deuxième groupe. Ensuite, nous avons fait des entretiens afin de répondre à notre question directrice. Enfin, nous avons fait l'analyse des données et de résultats obtenus.

1-Méthodologie et public visé**1-1-Méthodologie**

Dans le but de vérifier le rôle de l'exposé oral dans le développement et l'acquisition de la compétence communicative et pour répondre aux questionnements posés dans notre problématique, nous avons effectué notre recherche en choisissant les étudiants de la faculté des lettres et de langues étrangères, précisément le département du français; en prenant comme échantillon celle de la première année licence.

Notre travail se basera d'une part, sur l'enregistrement audio-visuel filmé en classe de première année licence français et d'autre part des entretiens faits avec les étudiants du deuxième groupe de première année.

Donc, notre activité se passera entre une séance filmée au mois d'octobre et des entretiens faits à la fin du mois février pour collecter les données et faire une analyse à la suite.

1-2-Public visé

Pour ce faire, nous avons choisi l'ensemble d'étudiants de première année licence française spécialisés en didactique, d'après les informations données par l'administration cette promotion contient :

Nombre d'étudiants inscrits en première année : 101

Nombre de garçons inscrits : 24

Nombre de filles inscrites : 77

Nombre de groupe : 3

Le sexe féminin représente la majorité de la promotion de la première année mais, les garçons représentent presque que le quart de cette promotion.

Après avoir précisé le lieu d'enquête nous nous sommes serrés notre échantillon du travail et nous avons pris que le deuxième groupe qui comporte 24 étudiants.

Ce groupe comporte : 16 filles et 08 garçons.

Sexe	Nombre	%
Féminin	16	67
Masculin	8	33
Total	24	100

Le sexe féminin représente la majorité de ce groupe

Nous avons pris l'autorisation du chef du département et après l'acceptation de notre demande par les exposantes, nous avons fait un arrangement avec l'enseignant responsable du module compréhension de l'expression orale.

2- L'enregistrement audio-visuel

2-1-Déroulement

D'abord, nous avons choisi une enquête auprès des étudiants du deuxième groupe de cette promotion; en prenant comme échantillon un groupe d'exposantes, nous avons expliqué notre but de filmer la séance pour donner une image scientifique à l'expérimentation.

Cette séance filmée a été faite le mardi 24/10/2017 dans la salle 65, au module *Compréhension de l'expression écrite* (CEE) de: 11h à 12h30min.

Les matériaux existés dans cette salle :

- Tables: 37
- Chaises: 32
- Bureau : 1
- Chaise d'enseignant:1
- Tableau blanc interactif:1(71225/16)
- Vidéo projecteur:1
- Climatiseurs : 2
- Rideau : 2
- Ventilateur : 2

Disons qu'elle contient toutes les conditions essentielles d'apprentissage qui aident l'apprenant dans sa présentation et permet de leur faciliter la tâche. Ensuite, les données qui nous concernent dans cette recherche sont :

Groupe 2 de la première année FLE (française langue étrangère).

Nombre d'exposantes : trois

Age : 19-20 ans

Elles étudient cette langue dite *Française*, comme une première formation. D'après ces exposantes ; c'est le premier exposé fait par elles.

Nous avons pris en considération les éléments suivants :

Le thème : le travail de la femme.

La durée de cet exposé : 15 min

Compétences visées :

- Synthétiser (résumer) une recherche sur un sujet donné pour la rendre accessible à un public d'auditoire.
- Participer à un débat pour s'exprimer, questionner, répondre, expliquer, justifier, argumenter, etc.

Les matériaux utilisés sont : le tableau, exposé sous forme des papiers.

2-2-Observation

Nous avons commencé de filmer la séance dès le début de l'exposé; elles ont utilisé qu'une version papiers, ainsi l'écriture du plan au tableau. Ce dernier se compose d'une introduction, développement et conclusion.

La position prise par les exposantes était de s'installer sur les chaises et de lire chacune sa partie. Elles n'ont utilisé qu'une version papiers, ainsi l'écriture du plan au tableau. Dont il se compose d'une introduction, développement et conclusion.

2-3-Analyse

1. Présentation et plan

Lors de la présentation de leur exposé, d'abord, elles ont commencé par un plan présentatif sur le thème annoncé, ce plan se compose d'une introduction, développement et conclusion, donc nous pouvons le considérer comme l'un des avantages de cette présentation ; pour le public d'une part et d'autre part le travail sera bien organisé et facile à présenter. Ensuite, elles l'ont suivi par étape, en prenant la 1^{ère} étudiante qui a commencé à lire l'introduction en présentant le thème, et en donnant les informations les plus générales. Donc, le lecteur sera bien informé. La 2^{ème} étudiante a essayé de développer le thème, en donnant les points positifs et négatifs avec les arguments et des exemples. Mais dans cette partie nous observons un manque d'explication de la part de cette étudiante. La 3^{ème} étudiante a pris la partie de conclusion où elle a rassemblé les points les plus importants qui concluent le thème. Aussi cette partie représente un bref compte rendu de tout l'exposé. Enfin; nous pouvons dire que cette méthode de présentation est bonne pour le public mais, elle se base sur la lecture expressive de l'exposé et cela laisse l'auditeur dans l'obscurité où il y a un

manque de motivation. Concernant la voix elles n'ont pas donné une importance à l'intensité de leurs voix par rapport à la situation, en sachant que c'est leur première présentation, donc, nous pouvons juger que ces éléments sont dus au trac et au stress.

2. Matériels utilisés

En ce qui concerne les supports, les exposantes n'ont pas utilisé aucun support pour faciliter la compréhension et l'échange avec le public tel que le data show ou l'ordinateur...etc. Par contre, elles ont utilisé la version papier, « Parfois une image vaut mieux que mille mots ». (Jérémy Sorbet). Donc il est préférable d'utiliser les matériaux susmentionnés lors d'une présentation.

3. Contenu

D'abord, nous avons déjà parlé de la présentation, en passant au contenu, les exposantes ont donné des riches informations et des arguments mais, lors de la présentation nous avons constaté qu'elles ont fait des erreurs au niveau de la prononciation et de la syntaxe. En ajoutant aussi que la voix était basse donc l'auditeur trouvait évidemment des difficultés à bien cerner ce que disaient les exposantes. Alors en revenant aux erreurs par exemple

-La prononciation telle que le mot «opposé»

-Syntaxe : « elle va de travailler et faire quelque chose pour sa/so mari » donc, il y a une mauvaise formulation de cette phrase.

-Orthographe: comme par exemple au lieu de dire « **le coté professionnel ou familial** » elle a dit « **la coté professionnelle et familiale** » donc, elle fait une confusion entre (féminin / masculin).

-Conjugaison: au lieu de dire « les problèmes du travail de la femme sont...». Elle a dit « les problèmes est...».

Donc nous pouvons dire que pendant la présentation de l'exposé oral et surtout que c'était la première fois nous relierons ces erreurs aux trac et stress c'est-à-dire elles n'ont pas pris l'attention à ce qu'elles ont dit.

Nous avons remarqué aussi que la timidité est omniprésente chez les étudiantes puisque c'était leur premier exposé, ainsi nous ajoutons qu'elles ne s'étaient pas bien préparées pour la présentation.

4. Les gestes

La gestuelle, autrement dit la communication non -verbal désigne l'ensemble des éléments d'information transmis par les gestes lors d'une situation de communication face à face. Lors de la présentation nous avons remarqué que les étudiantes ont remplacé leurs trac et stress sous les gestes tel que le rire, le silence, chuchotement...etc. Alors la gestuelle est

parfois considérée comme un moyen efficace pour faciliter la transmission d'un message au lecteur.

3-Les entretiens

3-1- Déroulement

Nous avons contacté l'ensemble des étudiants de ce groupe pour qu'ils soient présents dans la séance des entretiens visés, cette dernière a été programmée le 20/02/2018 de 9h30h à 11h00. Afin de faciliter notre tâche nous avons expliqué notre but à faire ces entretiens.

Pour répondre aux interrogations posées dans notre travail de recherche, nous avons préparé des questionnaires posés sous forme d'entretiens ; mais pendant la réalisation de cette tâche, nous avons rencontré des difficultés au niveau de l'échantillon.

D'abord, l'absence de l'ensemble des étudiants ce qui nous a posé un problème et nous a obligées de changer l'horaire de notre travail attaché.

Ensuite, nous avons contacté notre encadreur afin de proposer d'autre horaire pour accomplir cette tâche, en s'était mis d'accord de le réaliser de 14h00 à 15h30.

Enfin, nous avons réussi à faire les entretiens qu'avec quelques-uns avec une difficulté extrême, en notant aussi, qu'il y avait des étudiants qui n'ont pas accepté l'entretien.

Le résultat de questionnaires posés dans les entretiens est :

a)Le sexe

Sexe	Nombre	Degré
Féminin	8	80
Masculin	2	20
Total	10	100

Tableau -1-

b) Le choix de cette formation

Réponses possibles	Nombre	%
Pour communiquer avec les étrangers	1	10 %
Le choix de mes parents	2	20 %
Je veux améliorer mon niveau et de maitriser la langue	7	70 %
Total	10	100 %

Tableau -2-

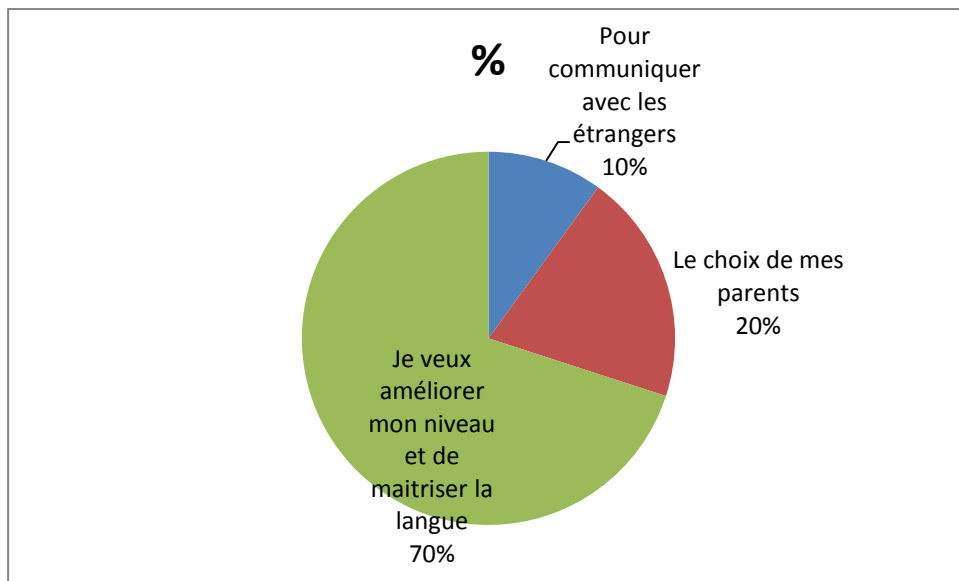


Figure 1

c) Est-ce que vous arrivez à vous exprimer oralement en français ?pourquoi ?

Réponses possibles	Nombre	%
Oui, pas de soucis	2	20
Non	0	0
Un peu, j'ai peur de parler devant les autres et de faire des erreurs.	8	80
Total	10	100

Tableau -3-

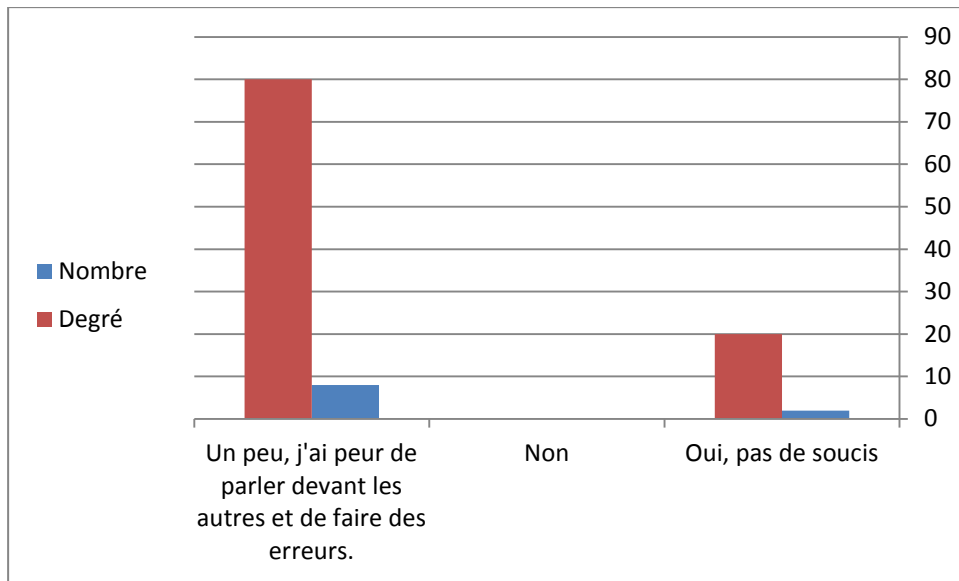


Figure 2

d) Avez-vous déjà fait des exposés oraux au lycée? Combien?

Réponses possibles	Nombre	%
Oui	4	40
Non	6	60
Total	10	100

Tableau-4-

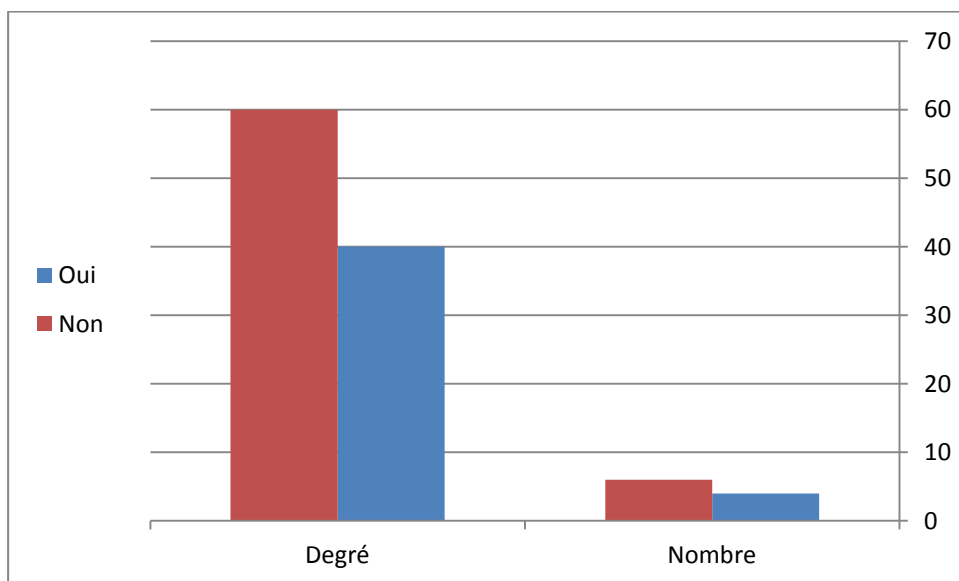


Figure 3

Réponses possibles	Nombre	%
Oui, nous avons fait deux exposés	2	50
Oui, nous avons fait quatre exposés	2	50

Tableau-5-

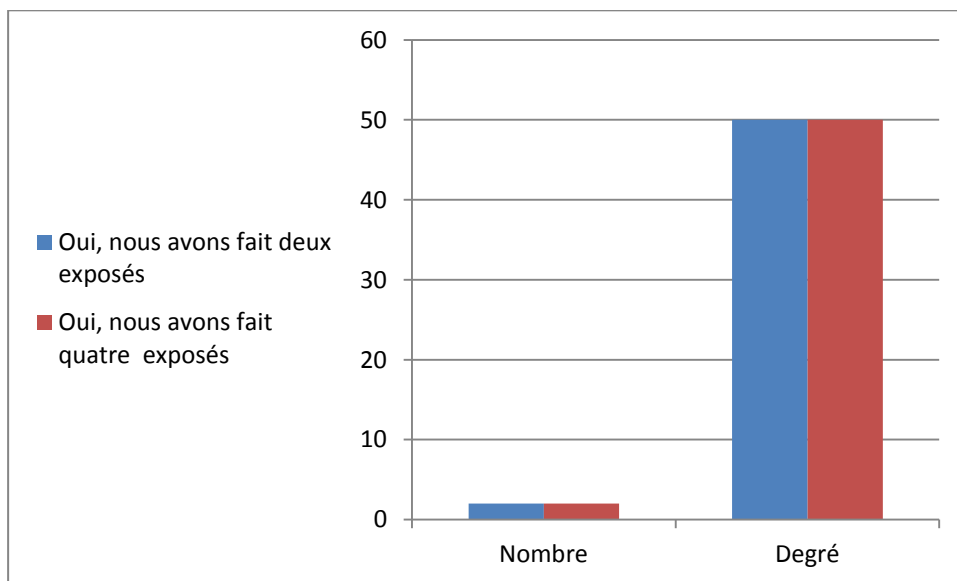


Figure 4

E) Qu'est ce qui vous empêche de parler en français?

Réponses possibles	Nombre	%
Rien	1	10
Le stress, la peur et le manque du vocabulaire	8	80
Le français n'est pas une langue utilisée quotidiennement	1	10
Total	10	100

Tableau -6-

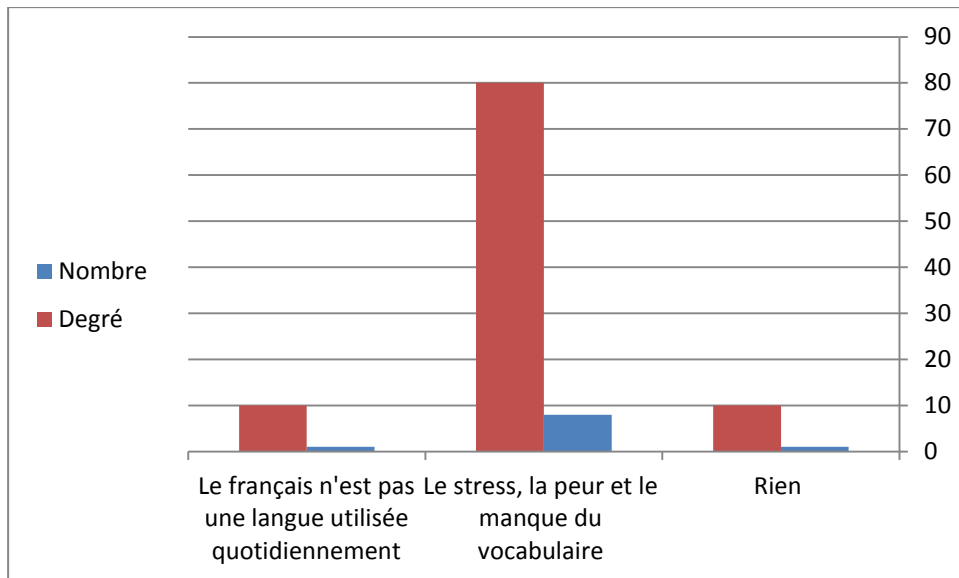


Figure 5

F) Combien d'exposés avez-vous déjà fait pendant cette année?

Réponses possibles	Nombre	%
Nous avons fait deux exposés	1	10
Nous avons fait trois exposés	9	90
Total	10	100

Tableau-7-

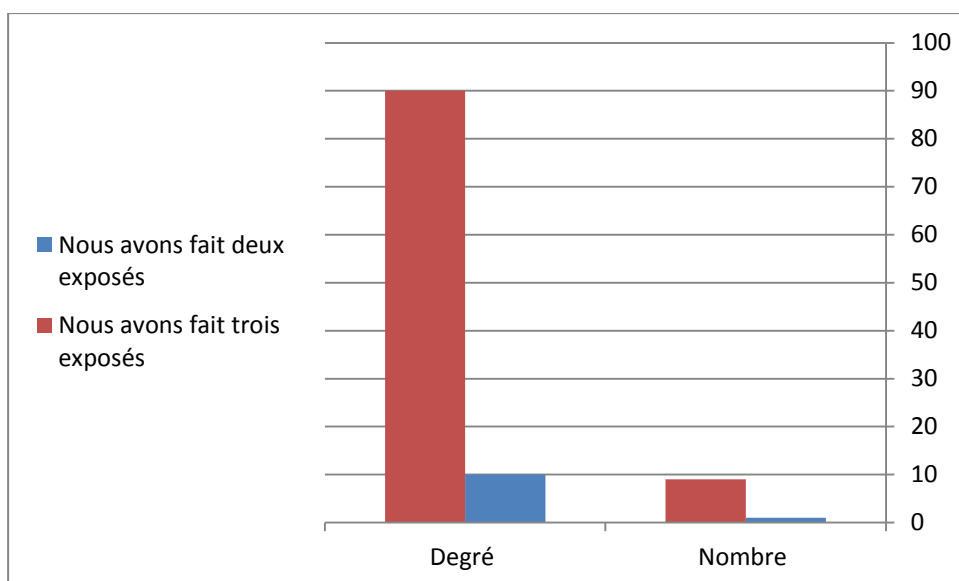


Figure 6

G) Avez-vous rencontré des difficultés lors de la présentation des exposés ? Lesquelles ?

Réponse possibles	Nombre	%
Oui, j'ai peur de faire des erreurs	3	30
Oui, c'est le stress même j'ai un problème de regarder aux étudiants lors de la présentation	5	50
Non, je n'ai aucune difficulté	2	20
Total	10	100

Tableau-8-

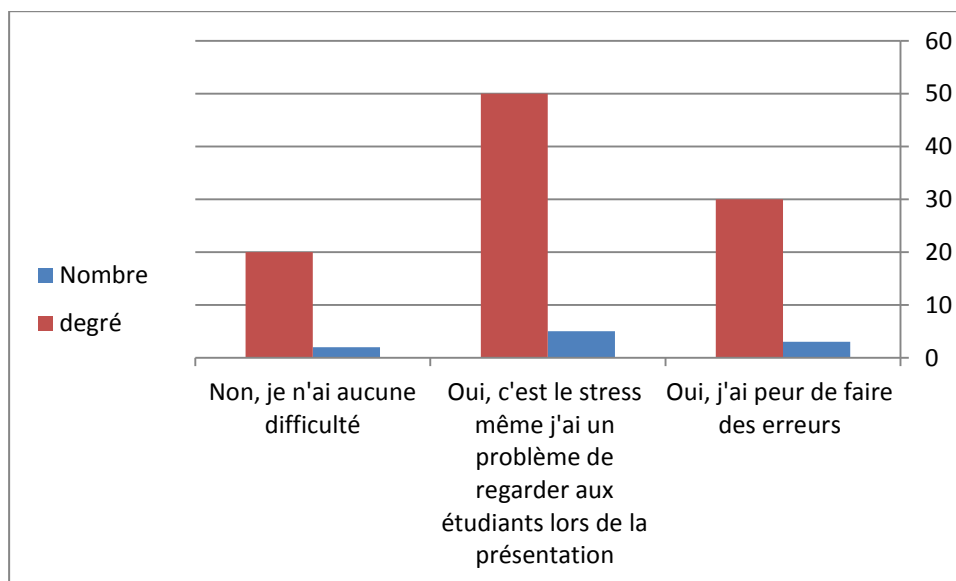


Figure 7

H) Comment vous sentez-vous après chaque exposé présenté?

Réponses possibles	Nombre	%
Je sens que je dépasse la peur, le trac et la perturbe	4	40

Je sens après chaque exposé que j'enrichisse mon vocabulaire et j'améliore mon niveau à l'oral	5	50
Je sens que je fasse une grande chose qui j'ai été pas capable de la faire avant	1	10
Total	10	100

Tableau-9-

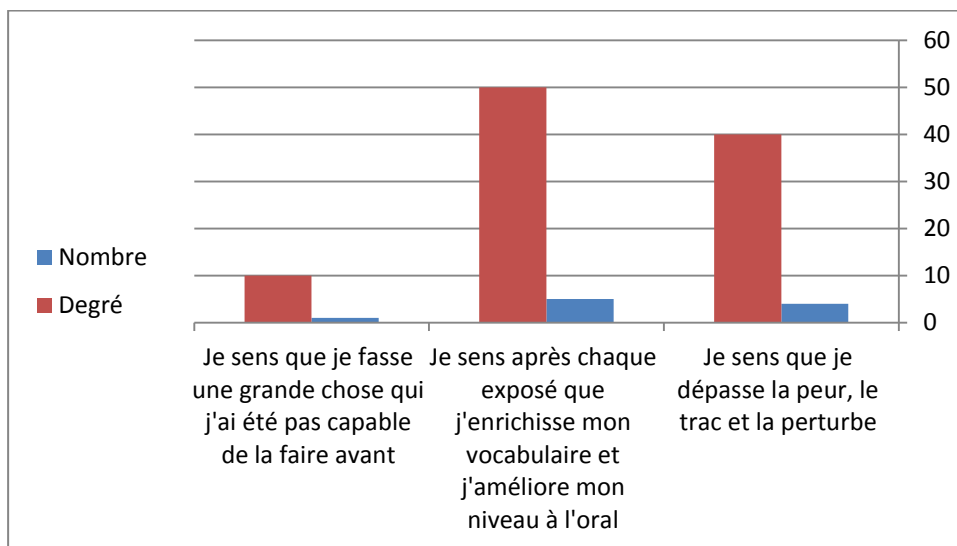


Figure 8

D) Pensez-vous qu'il y a eu un développement de votre compétence communicative?

Justifiez.

-Tous les étudiants confirment qu'il y a eu un développement dans la compétence communicative. La justification de cette réponse est à la suite

Réponses possibles	Nombre	%
Il y a un développement au niveau de la prononciation ainsi j'enrichis mon vocabulaire	3	30

Il y a un développement à cause de la séance de l'expression orale et les exposés faits en classe	5	50
Il y a un développement à cause de pratique faite en classe ainsi la communication avec les collègues	2	20
Total	10	100

Tableau -10-

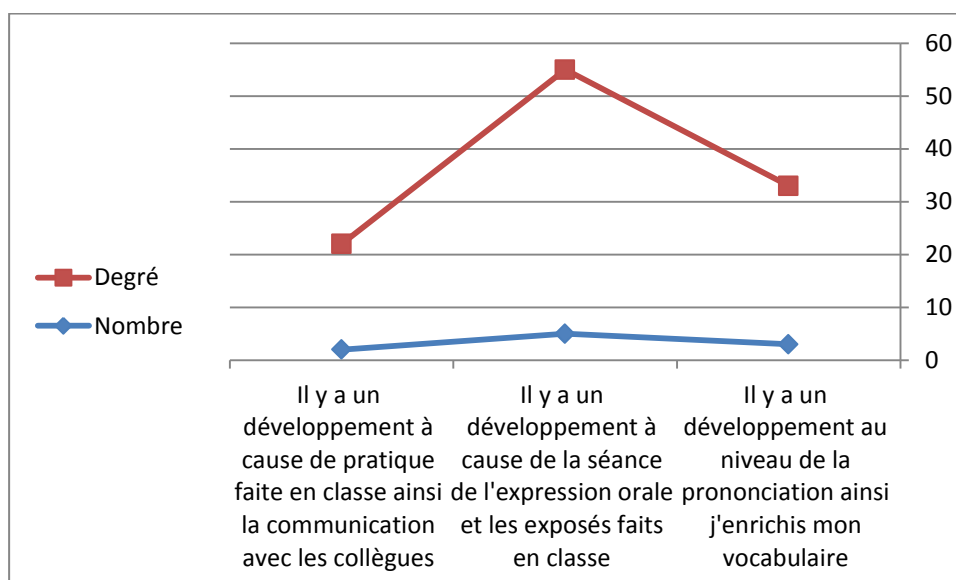


Figure 9

3-2-Observation

Nous avons mis l'accent sur les résultats obtenus pour faire une interprétation de ces statistiques. Nous faisons une lecture comme suite :

La majorité des participants dans ces entretiens sont du sexe féminin. Elles représentent 80%.

Ce que montre le **tableau 1**.

A partir du **tableau 2**:

Nous remarquons qu'il y avait sept étudiants qui ont répondu à la question de choix de formation comme la suite:

« Je veux améliorer mon niveau et de maîtriser la langue »

qu'il répond par «Le français n'est pas une langue utilisée quotidiennement». Et les restes n'ont pas une difficulté.

Les tableaux 7 et 8 : montrent qu'ils ont fait trois exposés de 90% et de l'autre côté 10 % n'ont fait que deux exposés.

Les difficultés sont :

-La peur de faire des erreurs.

-Le stress et le problème de regarder les étudiants lors de la présentation.

Le tableau 9: représente la partie qui prend la réponse de la question dite: comment vous sentez-vous après chaque exposé présenté?

Nous trouvons que la totalité montre qu'il y a un point positif développé en soi, qu'il soit le dépassement de la peur, le trac ou la perturbe. Répondent-ils 40% d'échantillon.

D'autres ont répondu par l'enrichissement du vocabulaire et l'amélioration au niveau de l'oral de pourcentage 50.

Le dernier tableau : qui traite le développement de la compétence communicative; la totalité confirme l'idée qu'il y a eu un développement dans leurs compétences communicatives. Ils confirment que cette progression ce fait grâce à de séances de l'expression orale, de pratiques faites en classe précisant l'exposé oral comme genre efficace dans ce développement.

3-3-Analyse

A partir des résultats obtenus on peut déduire que différentes difficultés sont rencontrées par les étudiants de notre enquête lors de la présentation d'un exposé, en prenant comme exemple : la peur e faire des erreurs, le stress et le problème de regarder les étudiants pendant l'exposition. Mais après la présentation de deux à trois exposés, nous avons remarqué qu'il y avait des points développés grâce à de cette activité :

Le dépassement du stress (la peur et le trac)

Les étudiants, après chaque présentation faite, ont dépassé le trac, la peur et même le stress peu à peu ; l'élément qui montre que cette activité aide l'étudiant dans son apprentissage et à libérer ses attitudes ; ainsi elle lui permet d'avoir une confiance en soi et cela permet de faciliter la prise de parole entre eux d'une part et d'autre part de parler librement devant autrui. Surtout que ces éléments provoquent un manque de confiance ; donc le fait de les dépasser permet de développer évidemment la compétence communicative.

Voici quelques exemples qui renforcent cette idée:

Étudiant 1: je sens que je fasse une grande chose qui j'ai été pas capable de le faire avant.

Étudiant 2: je sens que j'ai dépassé la peur /le trac et //la perturbe.

Étudiant 3: j'ai dépassé la peur et le trac peu à peu.

L'enrichissement du vocabulaire

Dans tous les niveaux d'enseignement, nous constatons des lacunes rencontrées dans la maîtrise du vocabulaire, Parmi les points développés, celui de l'enrichissement du vocabulaire, la majorité des étudiants confirment qu'il y a un développement qui touche leur banque de mots qui permet de faciliter la compréhension d'un document, la communication orale ainsi la production orale et écrite. En disant donc que cet enrichissement permet aussi de favoriser la compréhension d'un mot dans son contexte, il facilite aussi la recherche d'un mot au moment de s'exprimer.

En prenant comme exemples tenus aux entretiens faits :

Étudiant 1: vraiment/il y a une amélioration et j'enrichis mon vocabulaire //c'est-à dire avant je n'ai pas les mots pour dire une chose mais maintenant (rire) c'est bien

Étudiant 2: je sens que j'améliore mon niveau à l'oral et j'obtiens une banque de mots pour exprimer mes idées

L'amélioration de la prononciation

Ce point important a été développé après chaque exposé fait; certains disent et confirment cette idée comme la suite:

Étudiant 1: il y a un développement dans ma prononciation, et même le vocabulaire /je l'ai enrichi

Étudiant 2: oui, évidemment/il y a un développement au niveau de la prononciation /ainsi (silence) j'enrichis mon vocabulaire/en général j'améliore mon niveau à l'oral.

En ajoutant la confirmation par la majorité que ce développement est revenu des pratiques faites en classe comme l'exposé oral ainsi des séances de l'expression orale.

Étudiant 1: oui, il y a un développement à cause de pratiques faites en classe//et la communication avec les collègues.

Étudiant 2: oui, il y a /c'est à cause des séances de l'oral et même les exposés oraux faits en classe.

Étudiant 3: mes compétences sont développées grâce aux séances de l'expression de l'oral /l'enseignant utilise des pratiques comme l'exposé.

Les statistiques qui montrent le rôle et l'importance de ce genre de pratique dans l'amélioration de la compétence communicative.

Conclusion

Il est important de souligner au début que cette recherche implique un échantillon limité. Cependant, elle confirme clairement que cette activité joue un rôle très important dans le processus de développement de compétence communicative en prenant comme exemple

- Le dépassement de la peur
- L'enrichissement du vocabulaire
- L'amélioration de la prononciation

Nous pouvons dire qu'à partir du dépassement de la peur, ils ont amélioré leur confiance en soi, ce qui facilite l'acte de communication.

Conclusion générale

Notre recherche nous a aidées à découvrir les besoins de ces étudiants de s'exprimer oralement par un français correct, d'améliorer leur niveau à l'oral et de maîtriser et perfectionner cette langue. Selon nous, ces volontés montrent la place de l'oral dans le processus enseignement/apprentissage.

A la suite, nous avons proposé les hypothèses suivantes : la prise de parole, la motivation et les interactions en classe permettant d'aider les étudiants à prendre la parole.

Afin de réaliser ce travail, nous avons réparti notre recherche en deux parties. D'abord, la première partie réservée au cadre théorique dans lequel nous avons mis l'accent de certaines définitions de concepts clés (l'enseignement de l'oral, l'exposé oral et la compétence communicative). Ensuite, la deuxième partie réservée à la pratique dans laquelle nous avons choisi les étudiants de la première année licence français en didactique. Ainsi à l'aide des outils d'investigation suivant : «un enregistrement audio visuel» et «un entretien».

Grace au résultat obtenu par ces éléments, nous pouvons vérifier les hypothèses proposées.

Nous citons que l'oral joue un rôle très important dans l'enseignement, dans lequel il est un objet et un médium. Dans ce contexte Martinet et Saussure disent : « *La langue orale devient un objet scolaire comme l'écrit* » Programme-cadre du MEQ (1969: 14).

D'autres confirment: « *L'oral est considéré comme un médium d'enseignement, mais tend à être de plus en plus considéré comme un objet d'enseignement avec ses spécificités propres, comme le sont la lecture et l'écriture.* » (Dolz et Schneuwly, 1998, Entrée par les genres). (Lafontaine, 2001, Modèle didactique de la production orale)

Donc, à partir le résultat obtenu, la maîtrise de l'oral est un but majeur dans l'acquisition d'une langue étrangère.

Enfin, nous avons confirmé l'importance de l'exposé oral dans le développement de compétence communicative et la place de l'oral dans l'acquisition de cette langue.

Et nous disons que l'exposé oral, cet outil utilisé pour transmettre les savoirs, permet : de dépasser la peur, d'enrichir le vocabulaire et d'améliorer la prononciation chez les étudiants. Comme St-Onge. M confirme : « *L'exposé fournit un ensemble de*

Conclusion générale

connaissances générales, nouvelles et souvent de nature théorique, qui permettront éventuellement l'acquisition de diverses compétences ou habiletés. » (St-Onge, 1998). Ainsi, il donne aux étudiants l'occasion de profiter d'un certain climat de groupe, d'en vivre les expériences de cohésion et d'établir une influence directe sur la motivation, l'enthousiasme et éventuellement le changement d'attitudes chez les étudiants.

Signalons aussi, qu'il permet de l'étudiant d'apprendre que sa présentation n'a pas besoin d'être parfaites et que le fait de bien parler en public ne signifie pas de réussir une performance parfaite, mais de passer un message.